

«ЛУЧШИЙ ВЫДУМЩИК ВРЕДНЫХ СОВЕТОВ»


Презентация по жизни и
творчеству Григория Остера

ГРИГОРИЙ ОСТЕР




Детские годы


- * Гриша появился на свет 27 ноября 1947 года в городе Одессе. Но в скором времени семья переехала на постоянное место жительства в крымскую Ялту.
- * Писательские способности мальчику прививались мамой практически с рождения. Она познакомила сына с музыкой русского языка. Когда маленький Гриша ещё лежал в колыбели, мама читала ему наизусть произведения Лермонтова и Пушкина. Она работала библиотекарем, поэтому читать Григорий научился рано и делал это с огромным удовольствием, никогда занятия чтением не были для ребёнка из-под палки.

- 
- * Сначала были сказки, потом русская и советская классика в детской литературе. А когда уже подросток, то читал всё подряд. В начале 60-х годов стали выходить собрания сочинений великих писателей и Остер буквально глотал их – Чехова, Куприна, Вересаева. Огромное влияние на него оказали поэзия Пастернака и произведения из серии «Библиотека фантастики», особенно Стругацкие.
 - * У Григория были и до сих пор остаются любимыми два писателя – Достоевский и Дюма. Эпопею про мушкетёров он перечитывает каждые 5-7 лет, и всё время находит что-то новое для себя.

Начало литературной деятельности

- * В 1966 году Остер окончил в Ялте общеобразовательную школу и в скором времени его призвали в ряды Советской армии. Он попал на Северный флот, где служил матросом три года.
- * Вернувшись из армии, Григорий сразу же хотел связать свой дальнейший путь с литературой и писательством. В 1970 году он стал студентом московского Литературного института имени Горького.

- 
- * Сначала он сочинял взрослые стихи, но чтобы они приносили зарплату, на которую можно было бы существовать, требовалось в то время писать только на две темы – партия и любовь к партии. И тогда постепенно автор стал переквалифицироваться на детскую аудиторию, потом ему это настолько понравилось, что возвращаться к взрослой литературе не захотелось. Ведь детям не нужно ничего пояснять в своих произведениях, они прекрасно чувствуют юмор и понимают сарказм.

- 
- * Самые первые свои гонорары Григорий заработал сценариями к мультипликационным фильмам и пьесами для детских театров. Уже несколько поколений российских детей выросло на мультфильмах, снятых по произведениям Остера

"Доброе дело" (1975)

"Человек с хвостом" (1976)

"Все волки боятся" (1979)

"Тридцать восемь попугаев»

"Котенок по имени Гав" (1979)

"Привет мартышке" (1983)

"Секретный фонд" (1986)

"Бабушка удава»

**"Гадание по рукам, ногам, ушам, спине
и шее"**

"Детские суеверия"

"Вредные советы" (1996)



Остер и персонажи сказки «38 попугаев»




«Вредные советы»

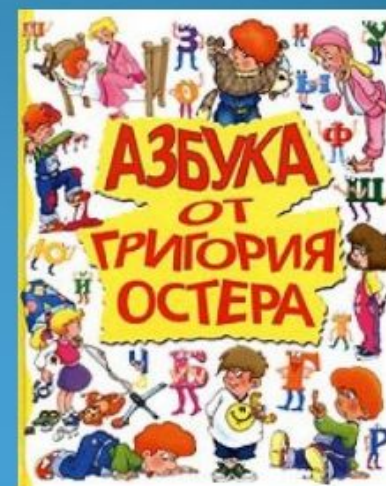
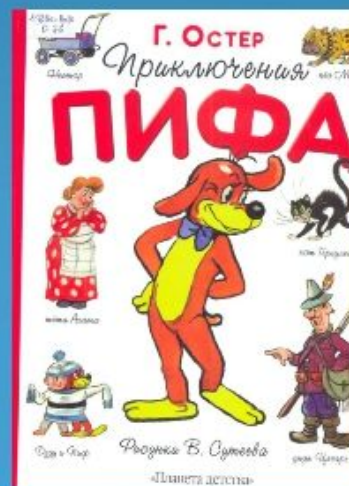
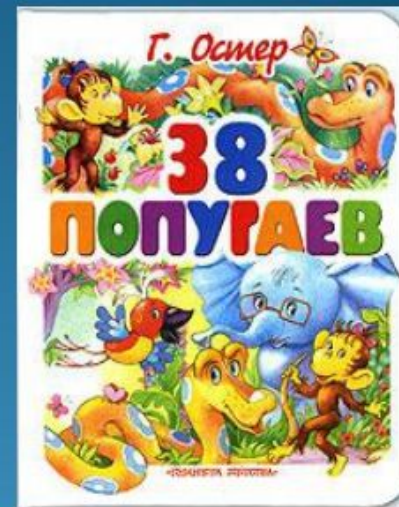
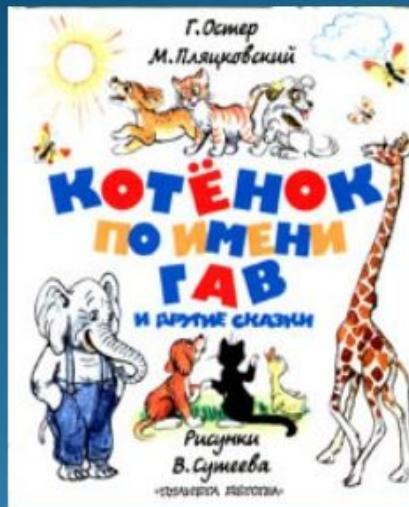


- * Первые «вредные советы» были напечатаны в 1983 году в журнале «Колобок». Конечно, они были сравнимы диссидентству, вставляли палки в колёса государственной машине СССР, подрывали авторитет учителей, а родителей вообще приводили в ярость. Долгое время на пути «вредных советов» стояла огромная глухая стена.
- * Потом Григорию буквально чудом удалось прочитать первую партию в эфире на радио. После этого на радиостанцию для Остера стали приходить мешки писем. Половину писали бабушки и дедушки, суть их посланий сводилась к тому, что Григорий диверсант. Вторая куча мешков была от детей. Маленькие читатели писали автору, что им нравятся его «вредные советы», это очень смешно и никому в голову не придёт их исполнять. Дети за счёт своей непосредственности порою получают мудрее взрослых. Они ясно понимали, что автор затеял с ними какую-то игру.




- 
- * Сейчас на просторах Интернета гуляет очень много подражаний. Григорию Остеру, как автору, это даже приятно, ведь он понимает, что создал в литературе новый жанр, у которого находятся последователи. Он собирает подобные подражания, ему их присылают сотнями. Рано или поздно он собирается издать книгу под своей редакцией с названием «Вредные народные советы».

Книги Григория Остера

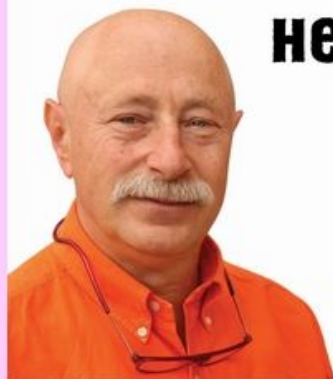


Книги Г. Остера, которые можно взять в библиотеке № 10 г. Березники

- * Остер, Г. Б. Вредные советы : как пережить трудное детство / Г. Б. Остер ; худож. А. Мартынов. - Москва : Астрель : АСТ, 2007. - 64 с. : ил.
- * Остер, Г. Б. Вредные советы - 2 : книга для непослушных детей и их родителей / Г. Б. Остер ; худож. А. Мартынов. - Москва : Росмэн, 1999. - 54 с. : ил.

- 
- * Остер, Г. Б. Все сказки-мультфильмы про мартышку, слоненка, удава и попугая : сказки / Г. Б. Остер ; худож. Е. Запесочная. - Москва : АСТ : Астрель, 2006. - 135 с. : ил.
 - * Остер, Г. Б. Петька-микроб : сказки / Г. Б. Остер ; худож. В.Дмитрюк. - Москва : Детская книга, 1993. - 57 с. : ил.

**“Читайте детям
не нотации, а книги”**



Григорий Остер

ЧИТАЙТЕ КНИГИ!

