

# КНИГИ ПОКОЛЕНИЙ

Время идет, одно поколение сменяет  
другое, и каждый из них по-своему  
оценивает дошедшее  
до них литературное наследство.  
И если прозаик или поэт  
сохраняют свое значение и вес  
в течение веков, то это объясняется...  
тем, что и новое поколение  
признает их ценными для жизни.  
С.Я.Маршак

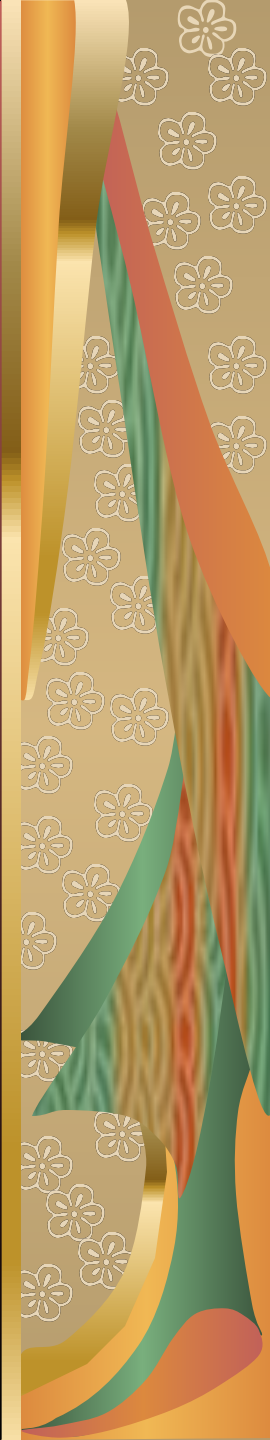
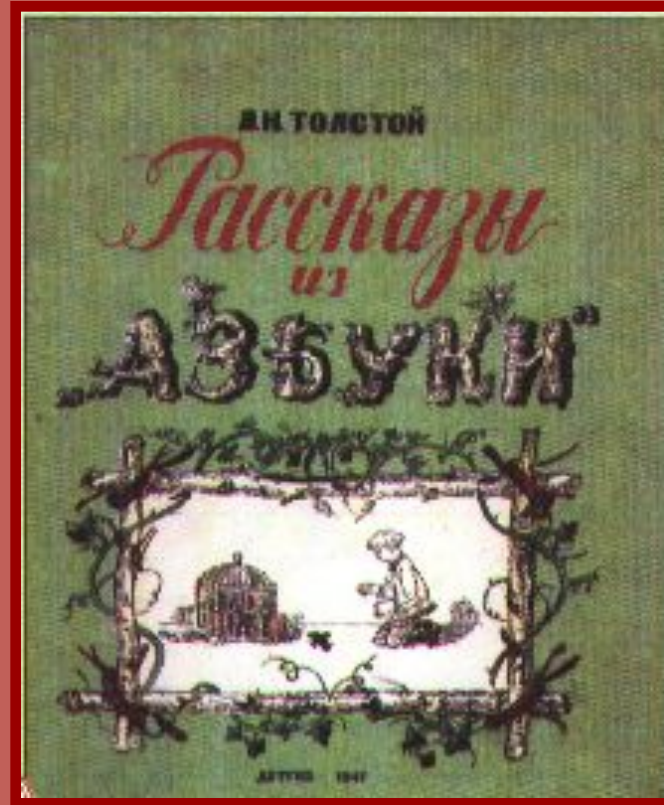
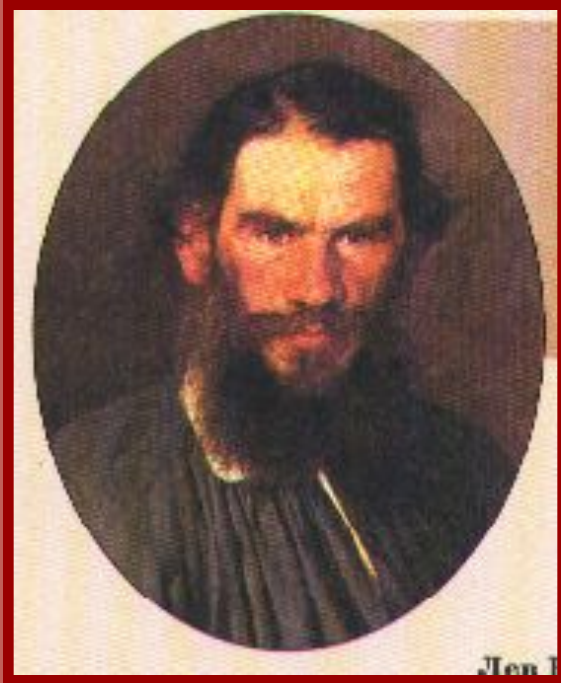


# Самуил Яковлевич Маршак «Рассказ о неизвестном герое» - 84 года (1937)



**ТОМ,  
как неизвестный  
молодой  
человек,  
рискуя своей  
жизнью,  
спас девочку,  
оставшуюся  
в горящем доме,  
не требуя взамен**

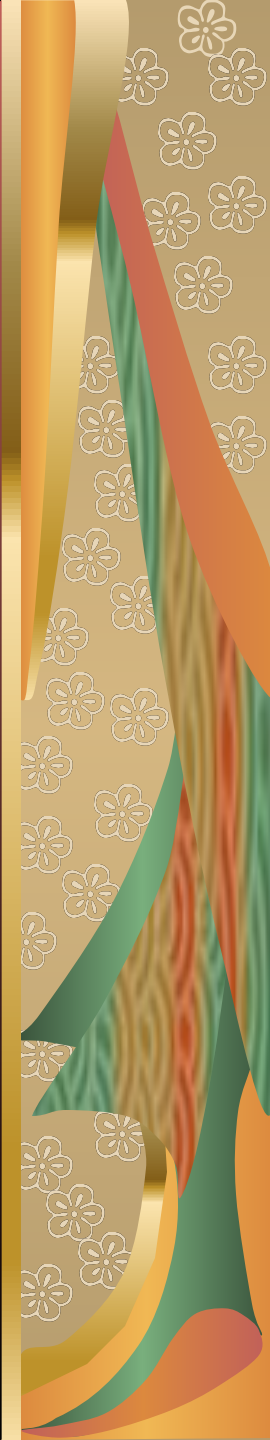
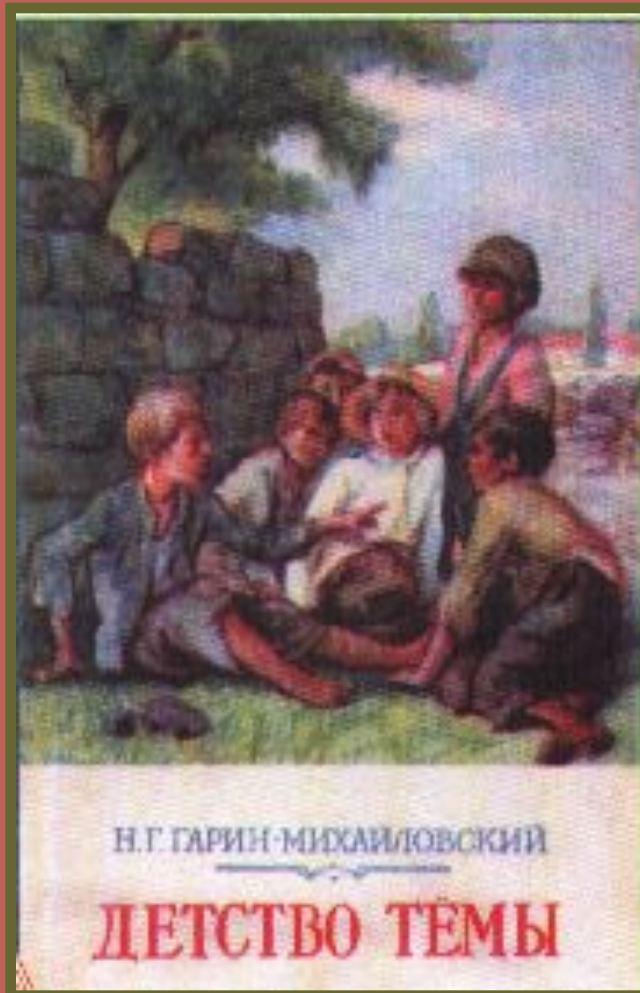
**ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ**  
**(1828–1910)**  
**«АЗБУКА»**  
**(1872)**





НИКОЛАЙ ГЕОРГИЕВИЧ ГАРИН-МИХАЙЛОВСКИЙ  
(1852–1906)

«ДЕТСТВО ТЁМЫ»  
(1892)



НИКОЛАЙ ГЕОРГИЕВИЧ ГАРИН-МИХАЙЛОВСКИЙ  
(1852–1906)

«ДЕТСТВО ТЁМЫ»  
(1892)

Чуковский К.И. писал о Гарине –Михайловском: «Вся его сила в душевной тревоге... Читаешь и волнуешься за Тёму: выдержит ли он латинский экзамен? Выздоровеет ли после смертельной болезни? Волнуешься так, что даже забываешь подумать, какими литературными средствами достигается это волнение».





НИКОЛАЙ ГЕОРГИЕВИЧ ГАРИН-МИХАЙЛОВСКИЙ  
(1852–1906)

«ДЕТСТВО ТЁМЫ»  
(1892)



Тёма и Жучка

- Няня, где Жучка? - спрашивает Тёма.  
- И-и, - отвечает няня. - Жучку в старый колодец выбросил какой-то ирод. - И, помолчав, прибавляет, - хоть бы убил сперва, а то так, живьём... весь день, говорят, визжала, сердечная». И мальчик, пересиливая страх, ночью лезет в заброшенный колодец и спасает Жучку.



К.И.Чуковский  
«МОЙДОДЫР»  
1922 (99 лет)

*Вдруг навстречу  
мой хороший,  
Мой любимый  
крокодил  
Он с Тотошей и  
Кокошей  
По аллее проходил..*



К.И.Чуковский  
«ТАРАКНИЦЕ»  
1922 (99 лет)

*Бедный  
крокодил  
Жабу  
проглотил.*



**К.И.Чуковский  
«КРОКОДИЛ»  
1917 (104 года)**



*Жил да был  
Крокодил*

*Он по улицам  
ходил...*

*А за ним – то народ*

*И поет и орет:*

*«Вот урод так урод!*

*Что за нос , что за  
рот!*

*И откуда такое  
чудовище?»*

# НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ НОСОВ «Витя Малеев в школе и дома» (1952) – 69 лет



*Повесть всеми любимого детского писателя Николая Николаевича Носова наполнена веселыми и поучительными ситуациями, забавными и увлекательными приключениями. Это живая история о детях, дружбе, верности, любви.*



# ГАВРИИЛ ТРОЕПОЛЬСКИЙ

## «Белый Бим Чёрное ухо»

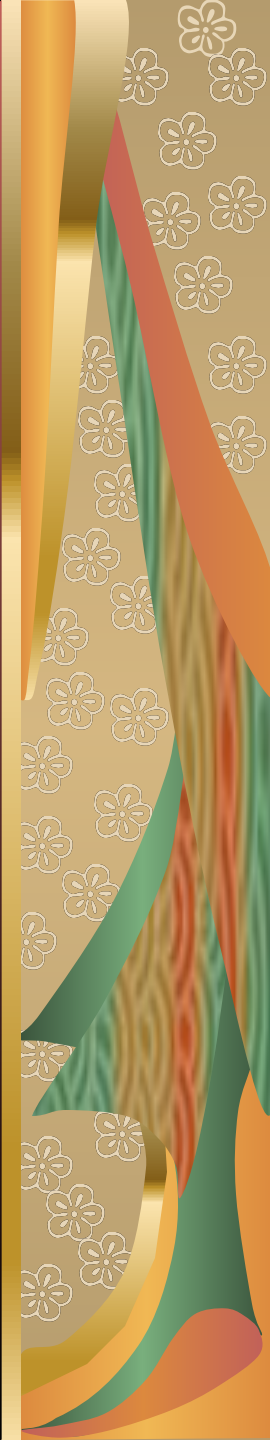
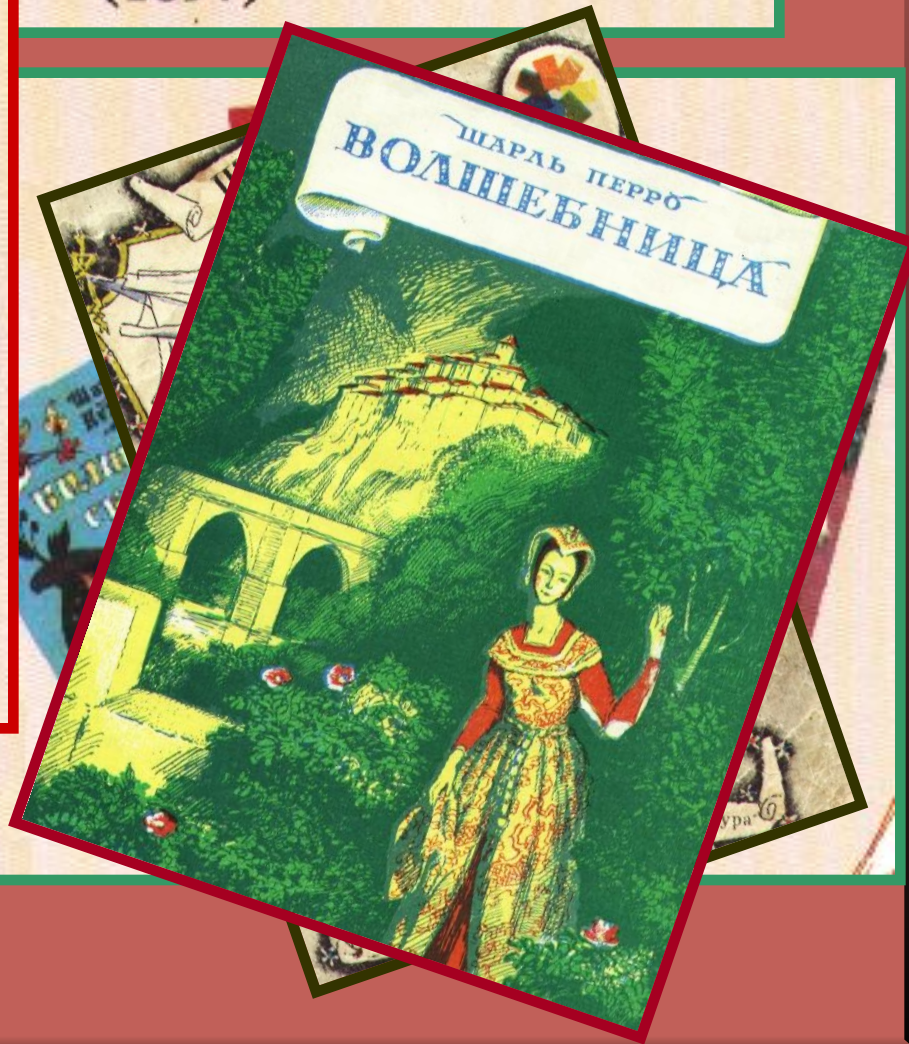
(1972) – 49 лет



«Слово к маленьким,  
которые потом  
будут взрослыми,  
Слово к взрослым,  
которые  
не забыли, что когда-то  
были детьми.  
Может быть, поэтому  
я пишу о судьбе собаки,  
о её верности, чести,  
преданности».

ШАРЛЬ ПЕРРО  
(1628–1703)

«ИСТОРИИ, или СКАЗКИ БЫЛЫХ ВРЕМЁН»  
(другое название — «Сказки матушки Гусыни»)  
(1697)

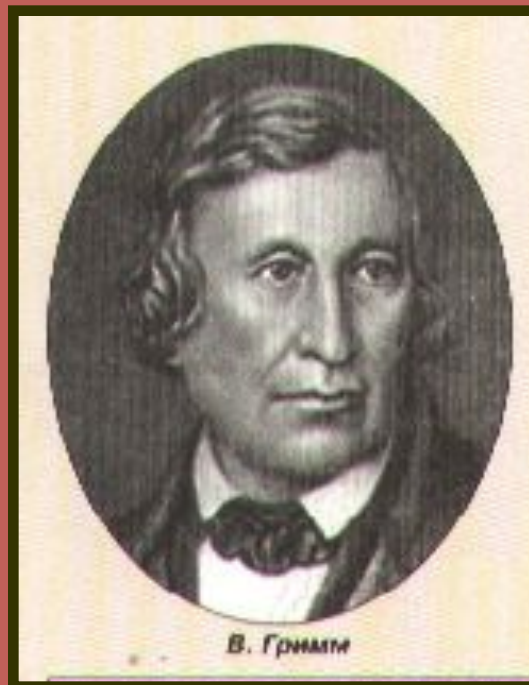
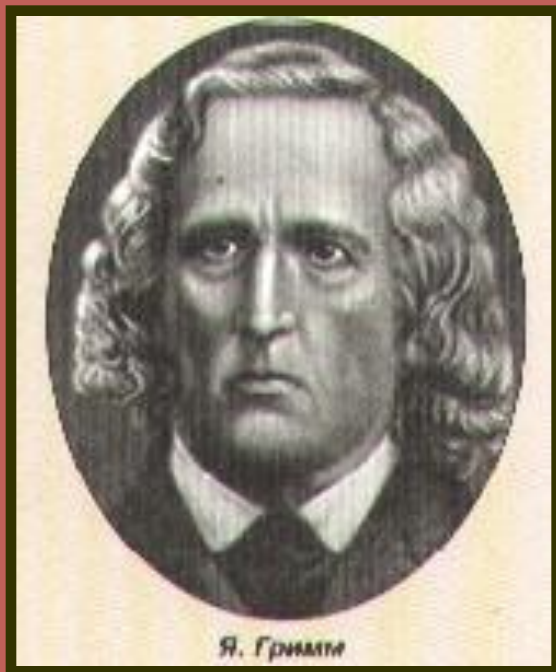




**ЯКОБ ЛЮДВИГ КАРЛ ГРИММ  
(1785–1863)**

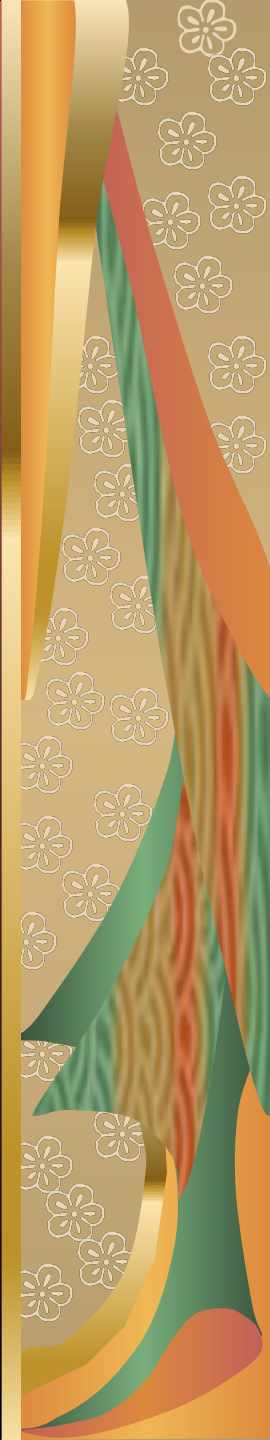
**ВИЛЬГЕЛЬМ КАРЛ ГРИММ  
(1786–1859)**

**«ДЕТСКИЕ И ДОМАШНИЕ СКАЗКИ»  
(1812)**

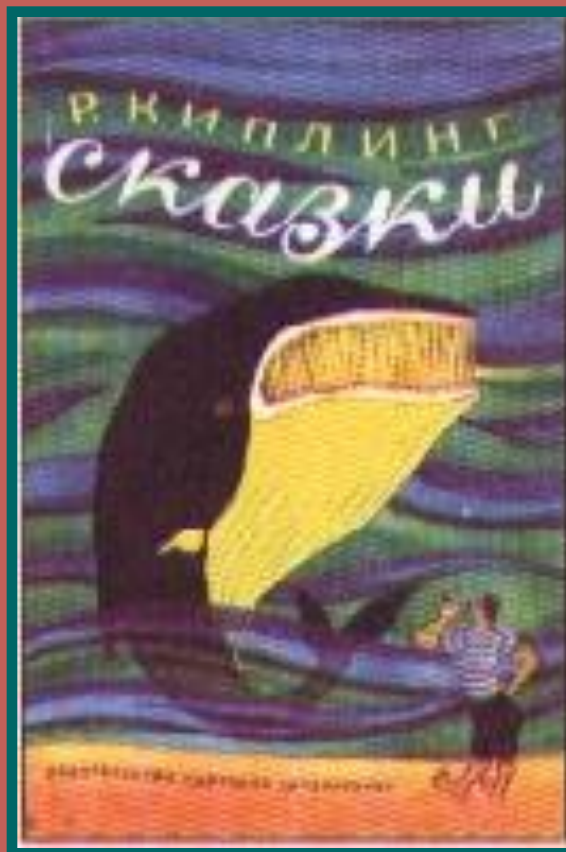




# ДЕТСКИЕ И ДОМАШНИЕ СКАЗКИ



**РЕДЬЯРД ДЖОЗЕФ КИПЛИНГ**  
**(1865–1936)**  
**«ПРОСТО СКАЗКИ»**  
**(1902)**





# Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1942) – 79 лет





# Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк





Из всех своих книг Мамин-Сибиряк особенно дорожил «Аленушкиными сказками». Он говорил: Это моя любимая книжка – ее писала сама любовь, и поэтому она переживет всё остальное».



«Произведение, которое читают,  
имеет настоящее;  
произведение, которое  
перечитывают, имеет будущее.»

А. Дюма-сын

Книги имеют свою судьбу, — говорили  
древние. Судьба этих книг, чей юбилей  
сегодня, сходна в одном — им суждена  
долгая жизнь.



Самуил Маршак