

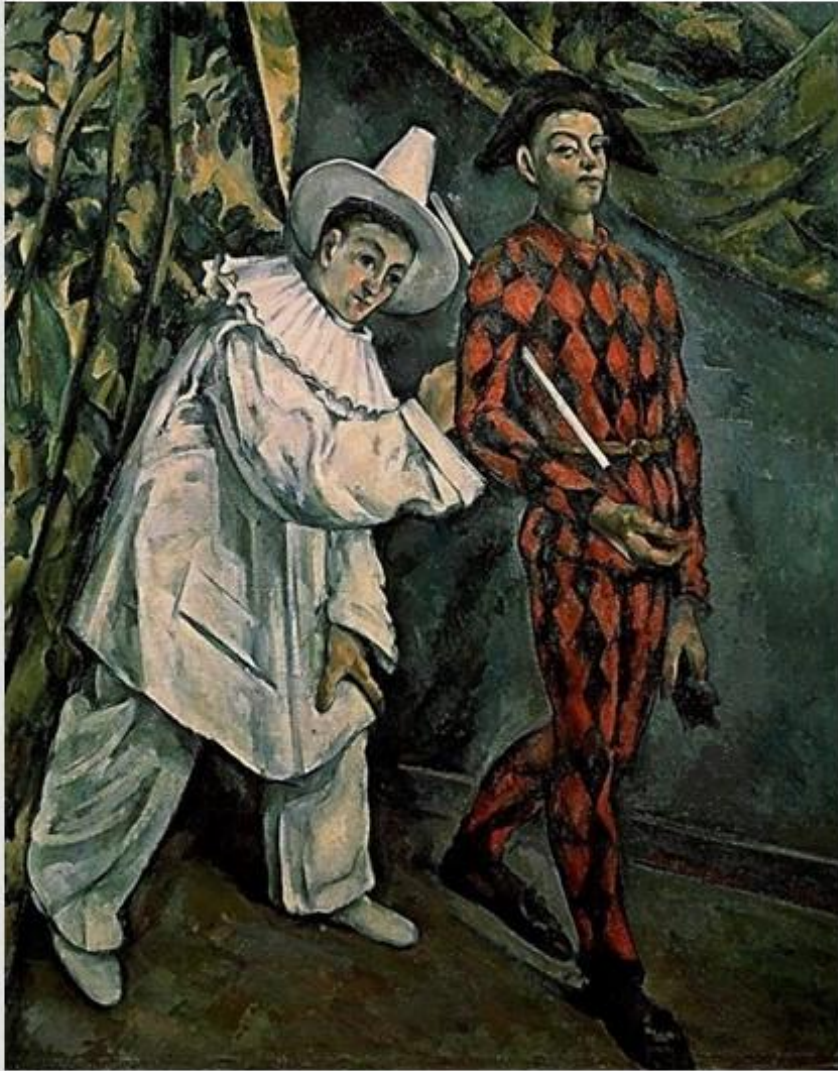
# АВАНГАРД

В 1910-м году художники русского авангарда окончательно порвали с предшествующими традициями в искусстве. Искусство русских авангардистов оказало влияние на искусство всего XX века.

**Modern art** это время классического модернизма, который начинается с творчества Поля Сезанна и кончается абстрактным экспрессионизмом Джексона Поллока.

**Contemporary art** Искусство после 50-х годов и до нашего времени.

# Поль Сезанн



# ДЖЕКсон ПОЛЛОК



Дриппинг

Большая глина  
№4

УРС

ФИШЕР

Швейцарский художник, создаёт инсталляции, живописные работы и скульптуру из глины, фруктов, воска, дерева, стекла, пластика, хлеба и повседневных предметов. Исследует процесс трансформации материала: многие его арт-объекты саморазрушаются во время экспонирования.



Франциска Фонтана  
Красный квадрат  
2010 г.

Ф  
р  
а  
н  
ц  
и  
с  
к  
о  
Ф  
о  
н  
т  
а  
н  
а



**ЕСНИКОВ**  
**ЫЙ ТИГР,**  
**ЫЙ ДРАКОН**

А «ШР В МАММ»

Стратегический  
партнер музея

**TELE2**



**ИГОРЬ САМОЛЕТ**  
**ЭНЕРГИЯ ОШИБКИ**

Спонсор  
выставки



**АНДРЕЙ**  
**ХРЖАНОВСКИЙ:**  
**МОЙ КРУГ**

[WWW.MAMM-MDF.RU](http://WWW.MAMM-MDF.RU), [WWW.MAMM.AS](http://WWW.MAMM.AS)



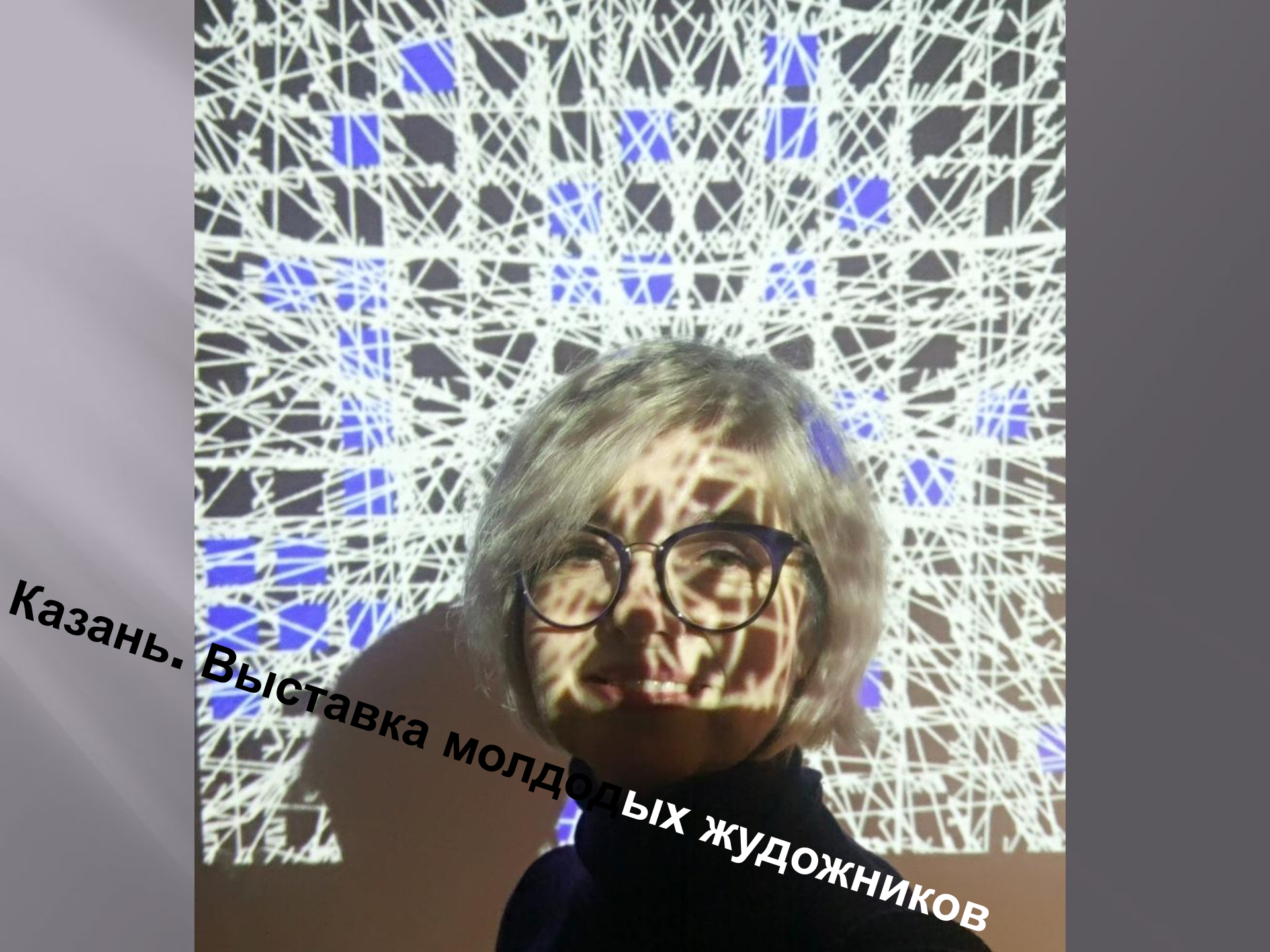
ARTS

PHOTO

PHOTOGRAPHY

ARTS

Village

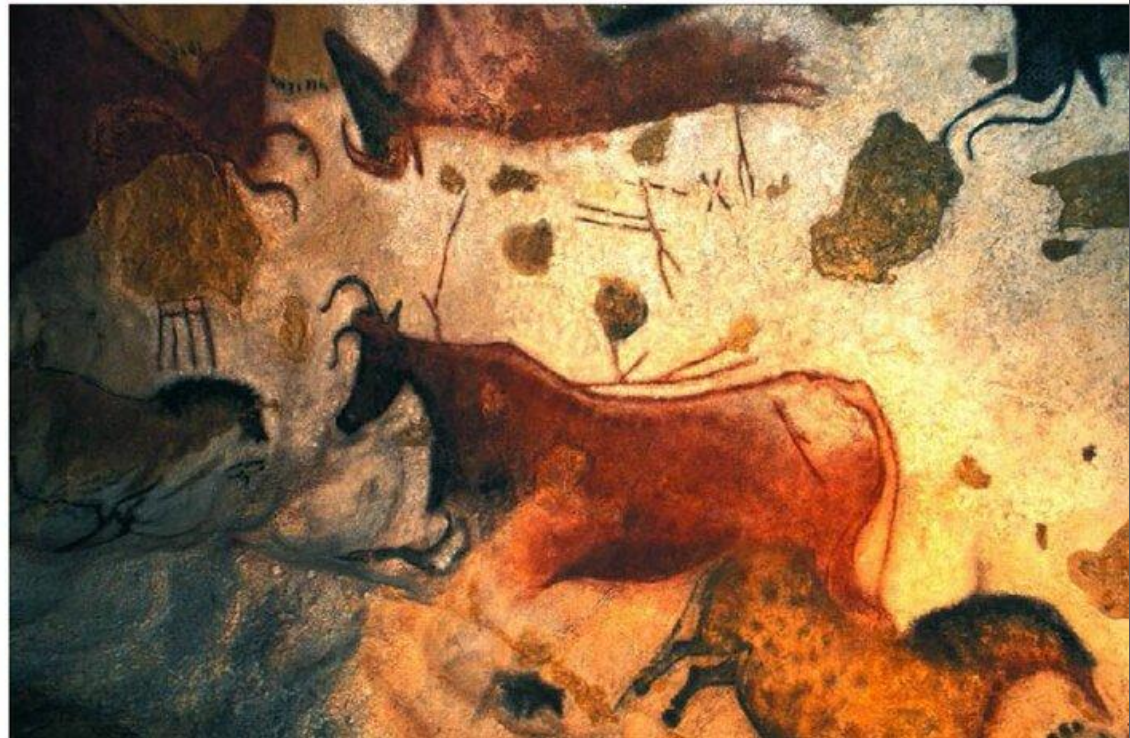
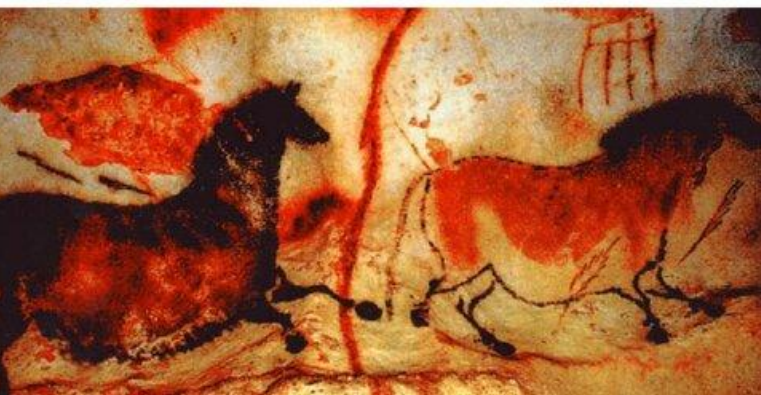
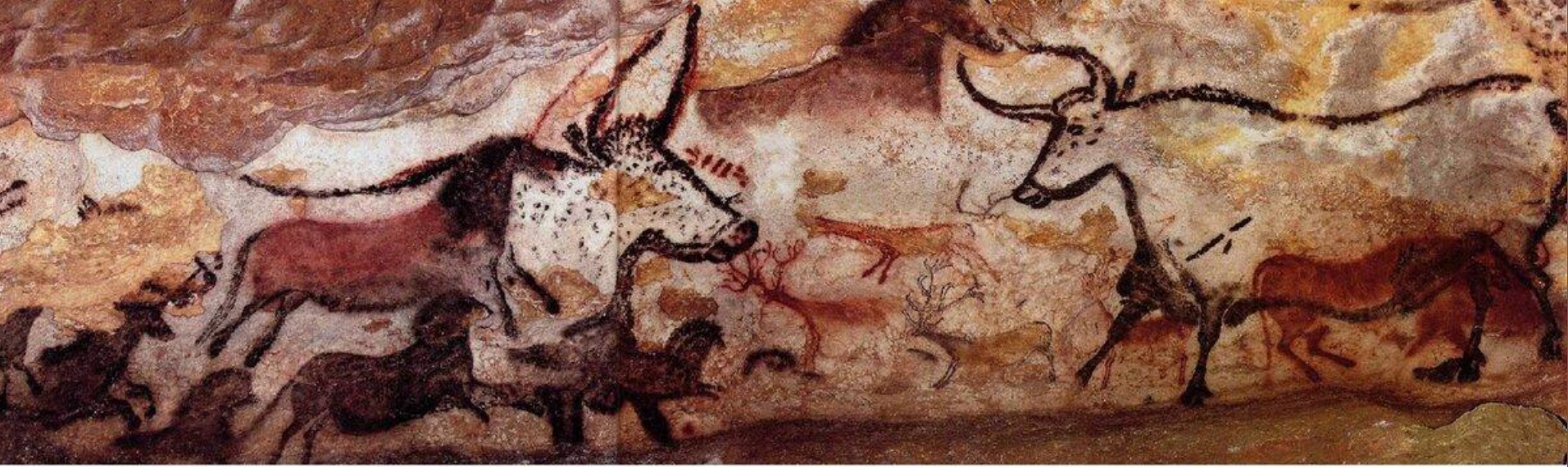
A woman with short, layered grey hair and dark-rimmed glasses is smiling at the camera. She is wearing a dark blue turtleneck sweater. The background is a large-scale, intricate white geometric pattern, possibly a snowflake or a complex lattice, set against a dark background. The pattern is composed of many thin, intersecting lines that form a grid of small squares and triangles. The lighting is soft, highlighting the woman's face and the texture of the pattern.

**Казань. Выставка молодых художников**

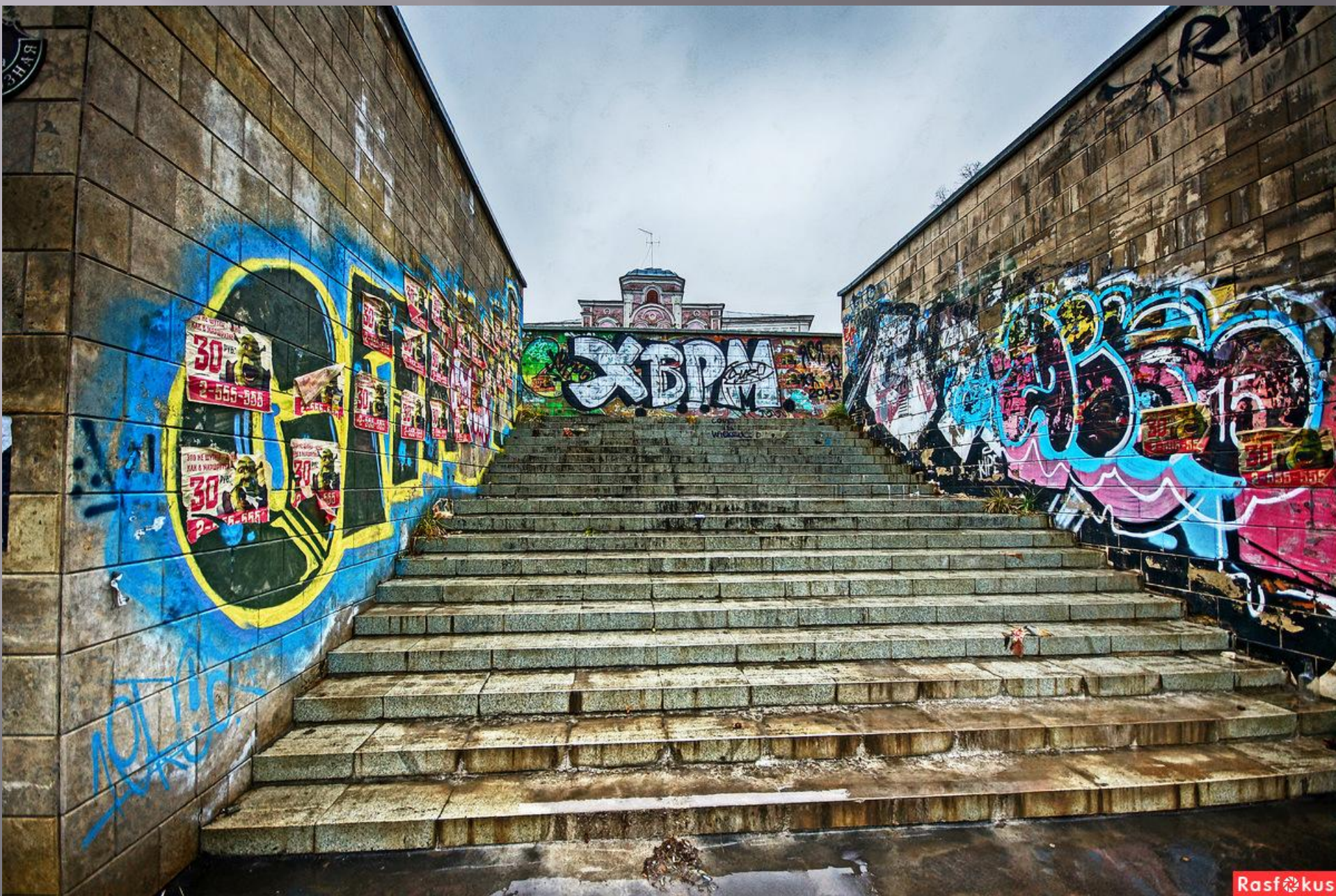
Москва. ГСИ «РЕД  
ГУМ!».







Древнее искусство в пещерах Ласко и Альтамира (Франция)





Олег

Первомайский «Человек-собака»  
Кулик



- 2 страшные мировые войны,
- открытия в области психоанализа,
- экономические депрессии и не одна,
- атомные бомбы...

**УЖЕ НЕТ УВЕРЕННОСТИ, ЧТО КРАСОТА СПАСЕТ МИР...**



Люсьен Фрейд.  
"Спящий инспектор  
по пособиям"

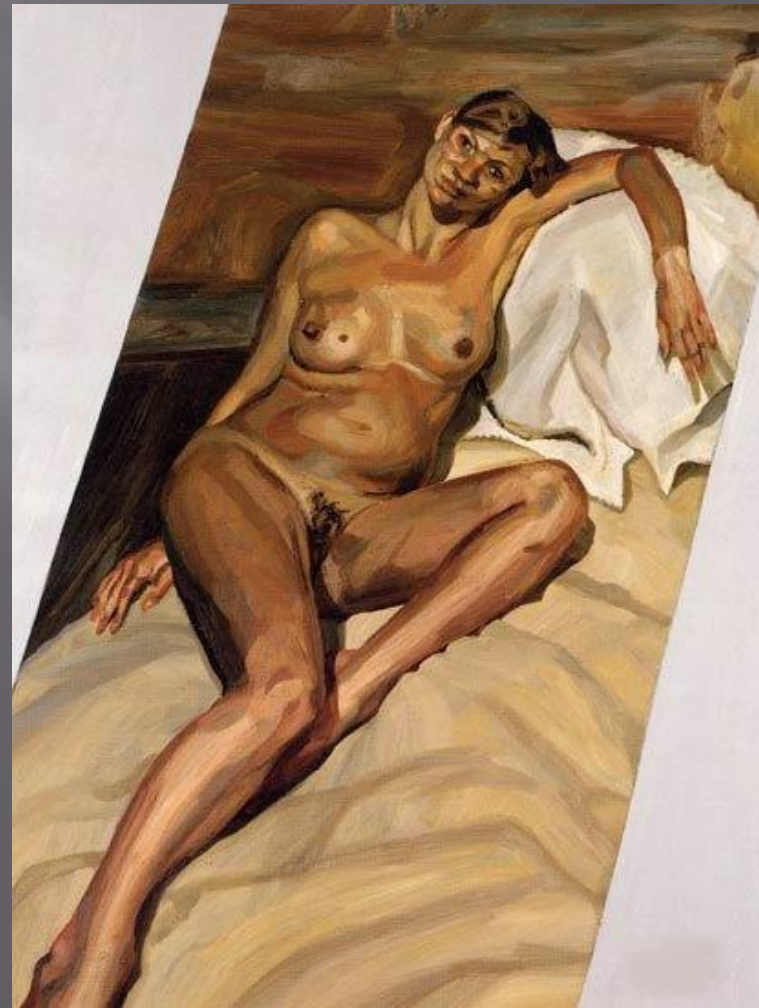
Лежачий вариант был продан в 2008 г. на аукционе за баснословную сумму 17 млн. фунтов (больше 33 млн долл). Потом выяснилось, что покупателем был Роман Абрамович.



Люсьен Фрейд, британский художник немецко-еврейского происхождения, специализировавшийся на портретной живописи и обнаженной натуре; мастер психологического портрета. Был одним из самых высокооплачиваемых современных художников.

Кейт Мосс

Вн (ого).



*Быть честным по отношению  
к себе и окружающим - смысл  
современного искусства.*

# Творчество П. Пикассо

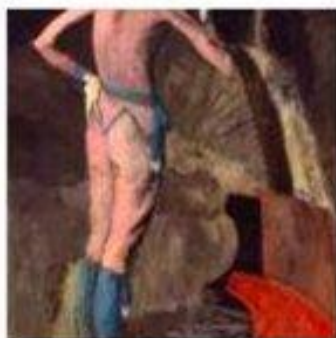
## «Живопись ещё нужно изобрести»



РАННИЕ ГОДЫ (1889-1901)



ГОЛУБОЙ ПЕРИОД (1901-1905)



РОЗОВЫЙ ПЕРИОД (1904-1906)



АФРИКАНСКИЙ ПЕРИОД (1907-1909)



АНАЛИТИЧЕСКИЙ КУБИЗМ (1909-1912)



ПЕРИОД КЛАССИЦИЗМА (1917-1925)



ПЕРИОД СУРРЕАЛИЗМА (1925-1937)



КОНЕЦ 30-Х И ВОЙНА (1937-1945)



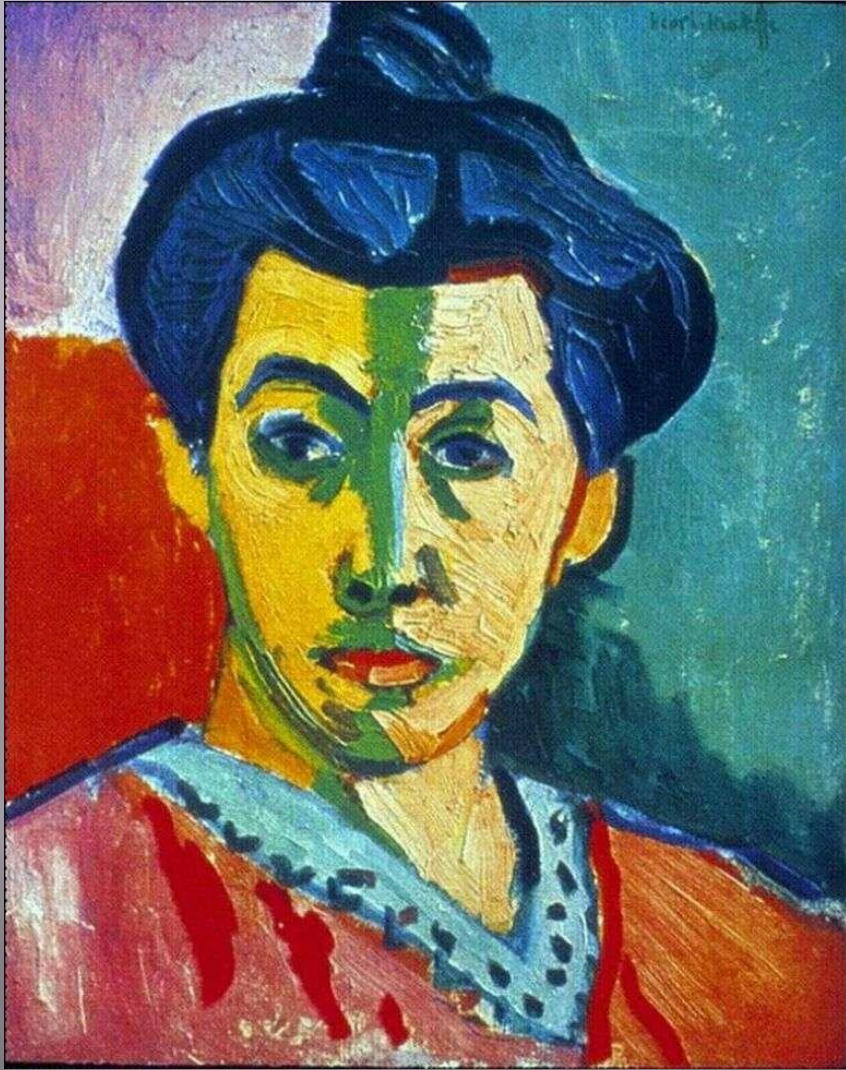
ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1946-1954)



ПОЗДНИЙ ПЕРИОД (1954-1973)

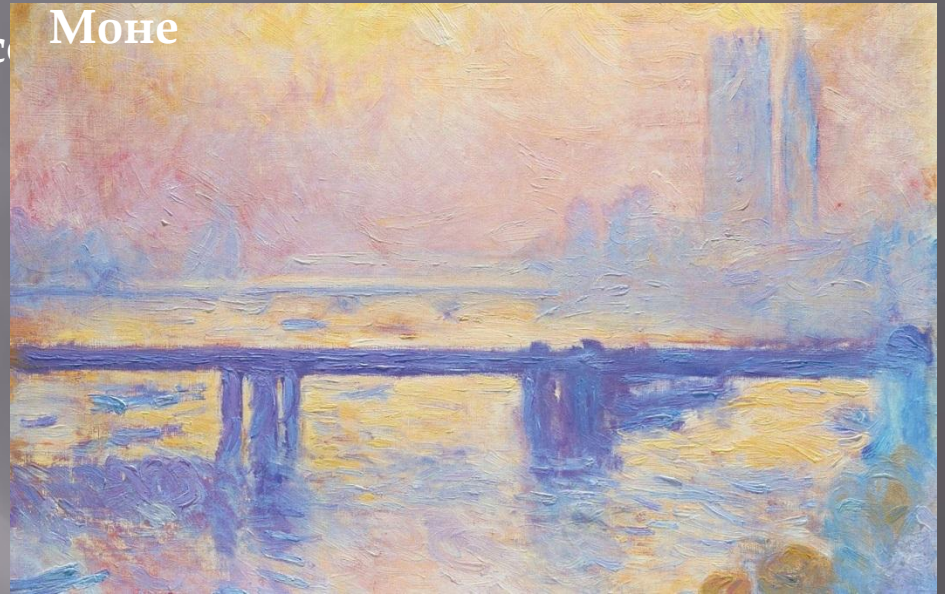


**ФОВИЗМ ( дикий цвет) Анри Матис**



**Импрессионизм(свет) Клод**

**Моне**



**КУБИЗМ (углы)**





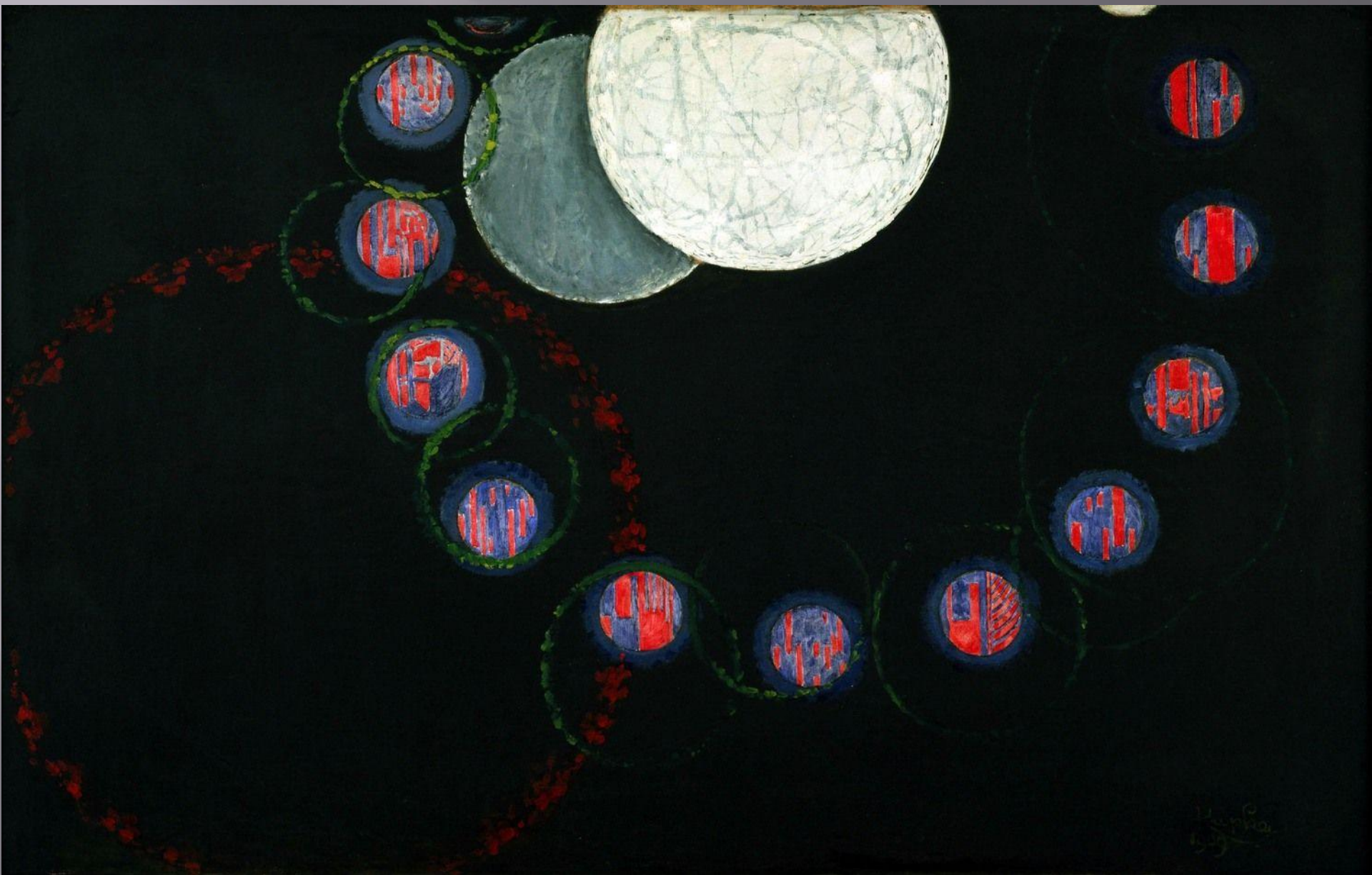
Андрей Рублев  
1424-1427  
ТРОИЦА



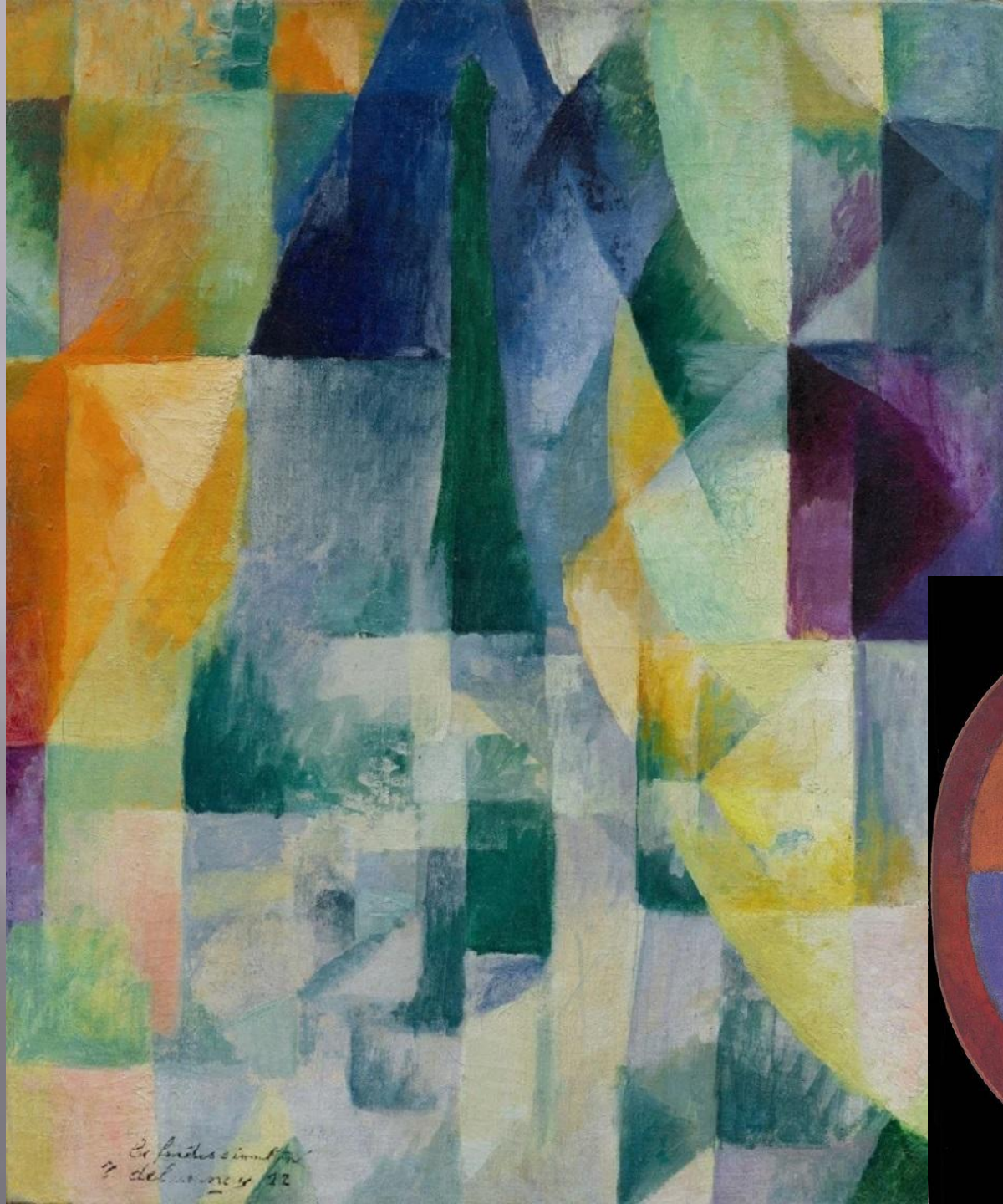
Каземир Малевич « Черный квадрат»  
1915

# Василий Кандинский

- ▣ Кандинского принято считать первым абстракционистом. Хотя первые попытки были ещё у европейских художников Франтишека Купки и Роберта Делоне.

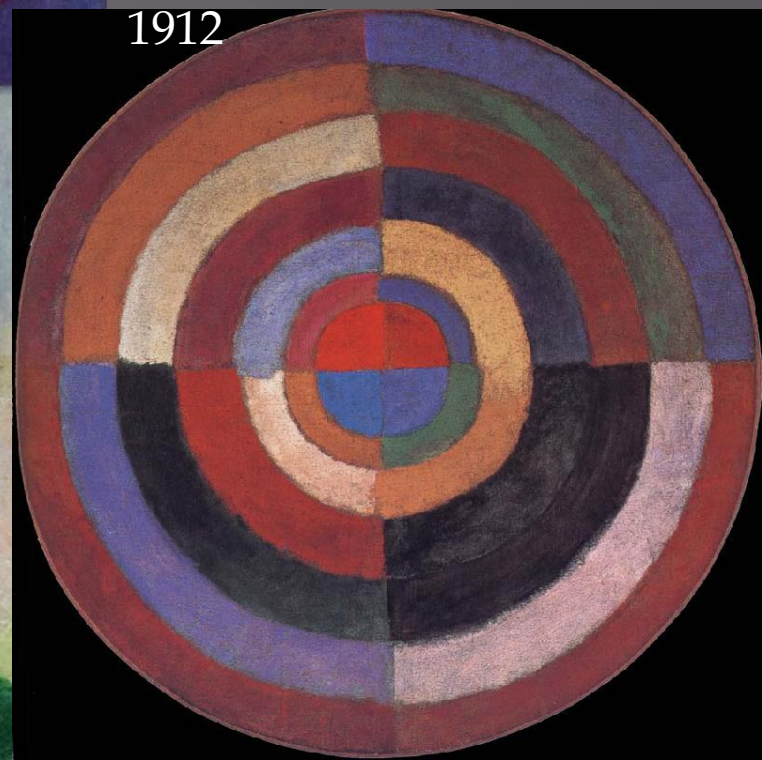


Франтишек Купка «Первый шаг» 1910



Робер Делоне.  
«Одновременн  
о открытые  
окна», 1912

"Синхронный диск"  
1912

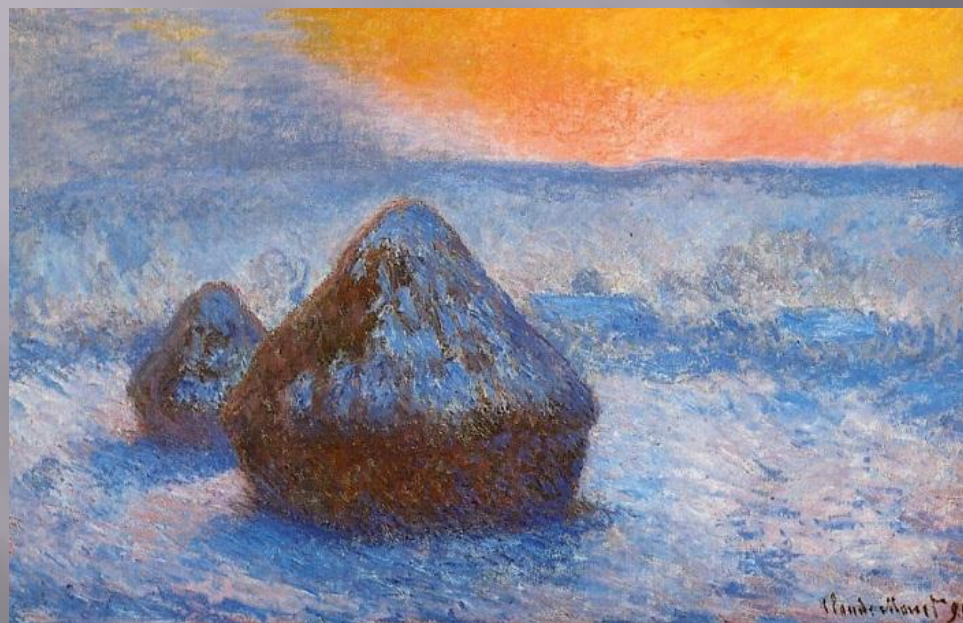


**Авангардисты ощущали связь музыки и изобразительного искусства.**

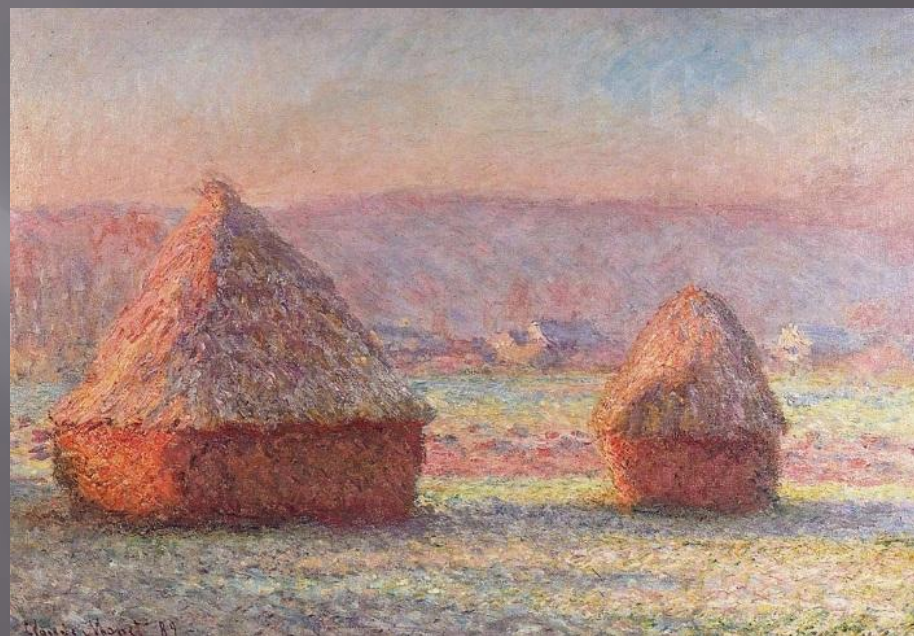
**Вагнер** немецкий композитор XIX века искал нечто, что смогло бы объединить музыку и искусство.

А философ **Шопенгауэр** назвал музыку высшей формой искусства

17 пейзажей из 25 хранятся в крупных публичных коллекциях - в Метрополитен-музее, Музее Орсе, Институте искусств в Чикаго и многих других ведущих галереях. А вот восемь - в частных собраниях коллекционеров.



Стога сена на закате, эффект снега.  
(1891 год). Автор: К.Моне.



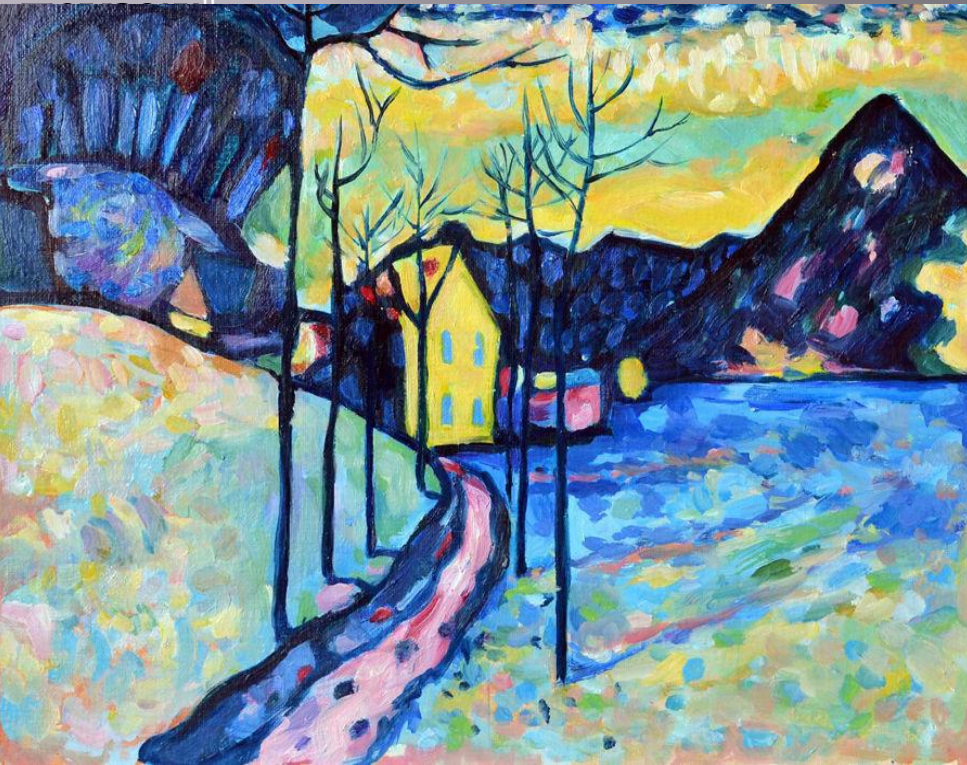
Сток сена утром, эффект инея.  
(1891 год). Автор: К.Моне.



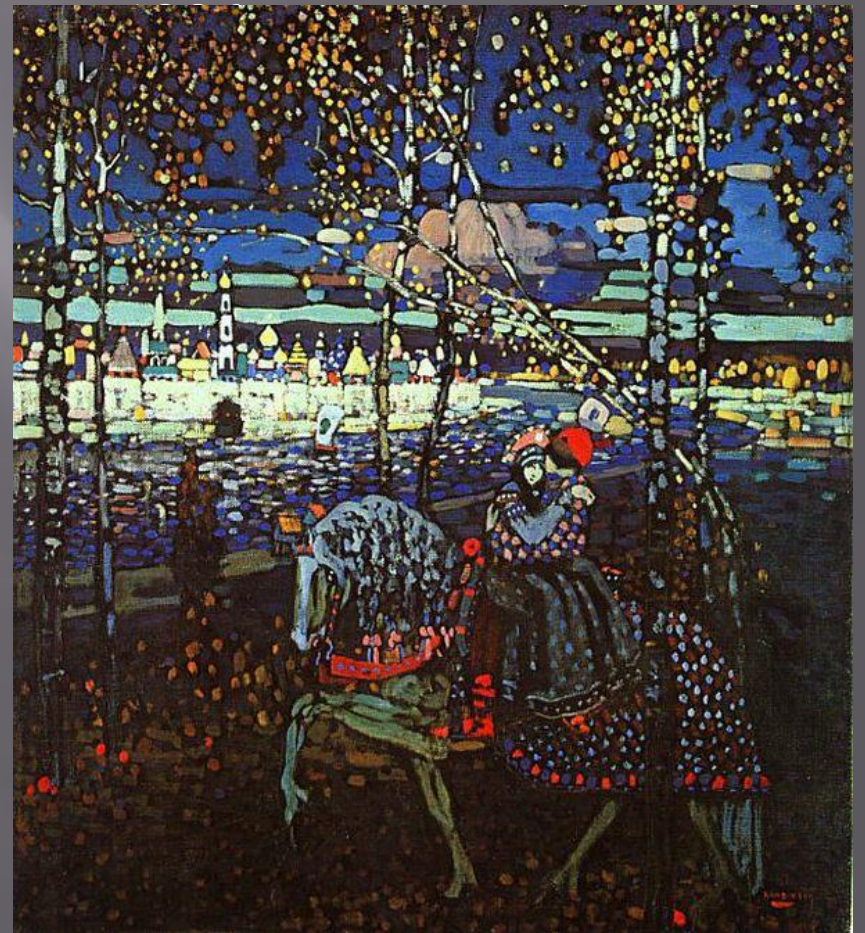


Картина-рекордсмен, проданная за 111 (превысила стартовую цену в 2 раза!) миллионов долларов. Sotheby's в Нью-Йорке Автор: Клод Моне.

В. Кандинский "Зимний"



Двое на лошади.

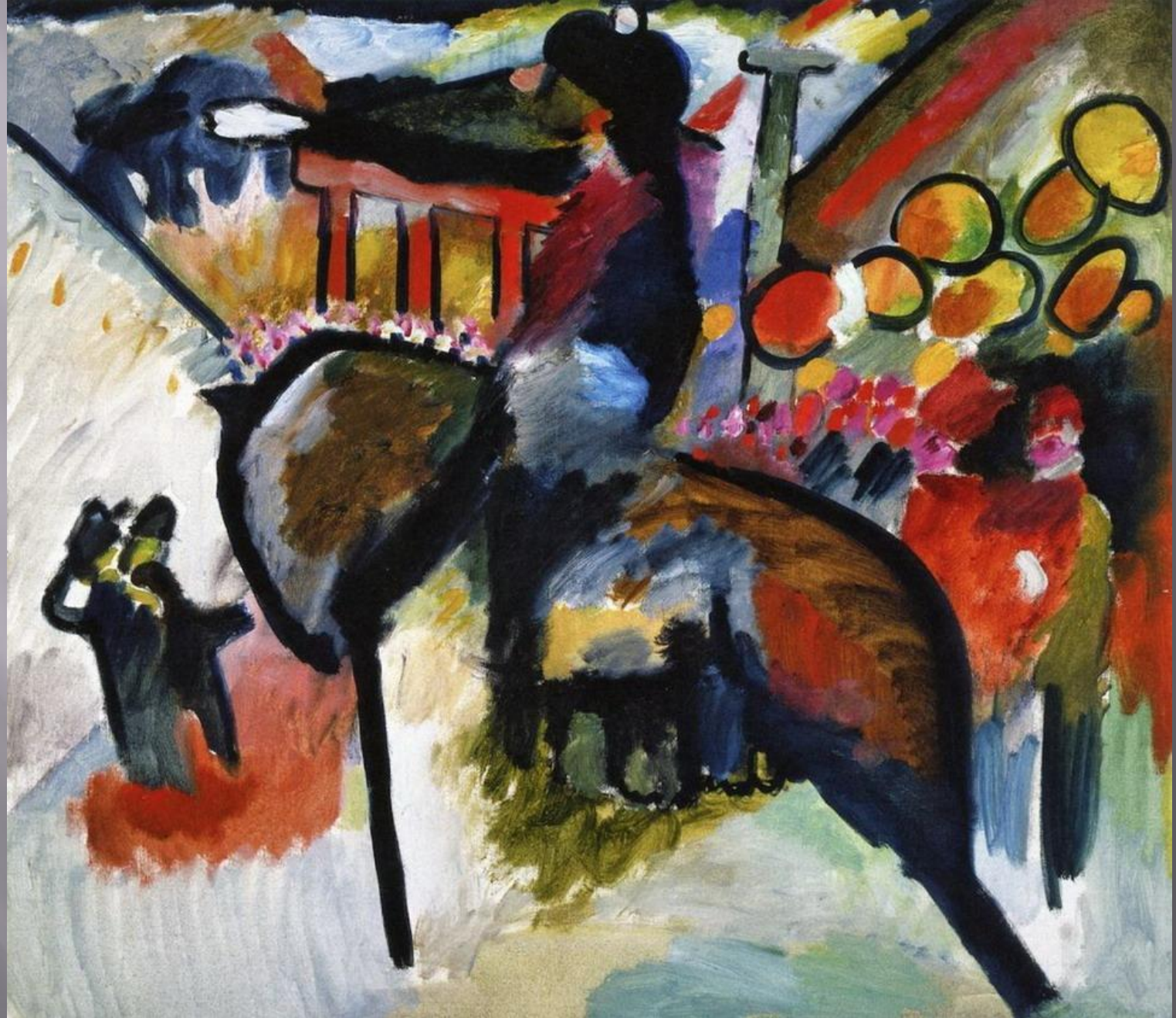


**Без  
названи  
я  
(Первая  
абстрактна  
я  
акварель)  
1910**



Кандинский Василий Impression III (Concert).





Василий Кандинский - "Импрессия IV (Жандарм)", 1911

Живопись Кандинского направлена в первую очередь на *эмоциональное воздействие* на зрителя. Не создавая реальные формы, художник пытается линиями и цветовыми пятнами вызвать у зрителя самые различные чувства и эмоции – тревогу, страх, бодрость, грусть.



Small informational plaque on the wall to the left of the painting.



# Александр Родченко КОНСТРУКТИВИСТЫ

- Один из основоположников конструктивизма, родоначальник дизайна и

**ВСЕМ...ВСЕМ...ВСЕМ..**

**ТОТ  
НЕ  
ГРАЖДАНИН  
СССР  
КТО  
ДОБРОЛЕТА  
НЕ  
АКЦИОНЕР**

**ОДИН РУБЛЬ ЗОЛОТОМ  
ДЕЛАЕТ КАЖДОГО  
АКЦИОНЕРОМ ДОБРОЛЕТА**

**ДОБРОЛЕТ**

**ПРОДАЖА АКЦИЙ В ДОБРОЛЕТЕ  
И ПРОМБАНКЕ (МОСКВА БИРЖЕВАЯ ПЛ 2)  
И ИХ ОТДЕЛЕНИЯХ**

ТИПОГРАФИЯ Воздушного флота, Б-л. Садовая, 3

РЕКЛАМ КОНСТРУКТИВ  
РОДЧЕНКО







**ЛЕНГИЗ**

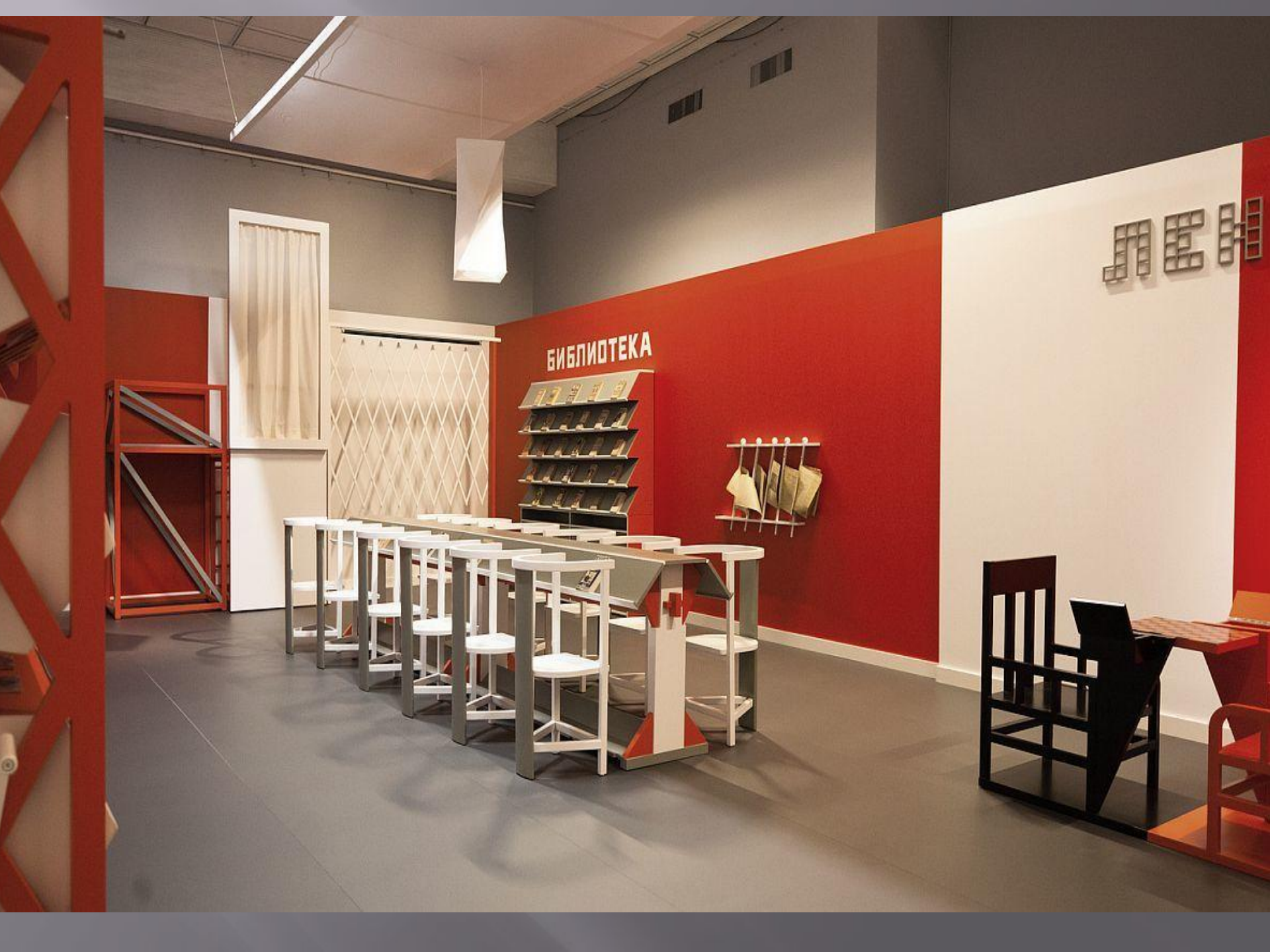
**КНИГИ**

ПО ВСЕМ  
ОТРАСЛЯМ  
ЗНАНИЯ

**ЛЕНГИЗ**

The graphic features a stylized version of the woman's face and hand, set within a circular frame. This frame is part of a larger geometric composition with a red background, green triangular sections, and a blue horizontal band. A large, black-outlined megaphone shape points to the right, containing the word 'КНИГИ' in red. To the right of the megaphone, the text 'ПО ВСЕМ ОТРАСЛЯМ ЗНАНИЯ' is written in white on a blue background. The word 'ЛЕНГИЗ' appears in white on red bars at the top and bottom. A small logo is visible in the bottom right corner.





БИБЛИОТЕКА

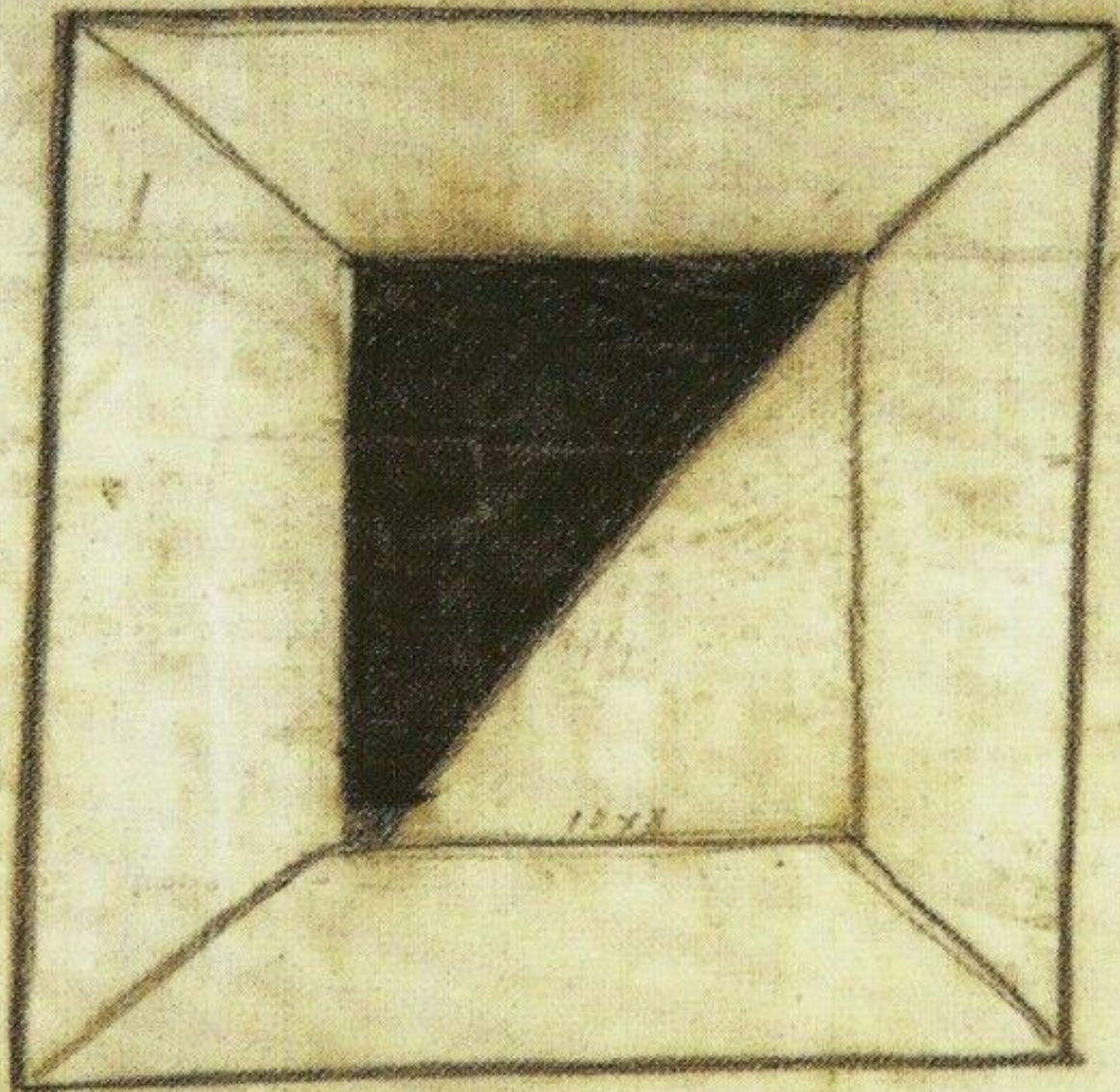
**Родченко осознал, что за *конструктивизмом будущее* - ведь удобно и экономно хотят жить все. А значит этот стиль интернационален и за ним прерспектива.**

# Каземир Малевич

## СУПРЕМАТИЗМ

- Малевич в своих работах апеллирует к разуму и логике. Поэтому к некоторым своим работам он прилагал сопроводительные теоретические тексты, позволяющие лучше понять замысел автора. «Чёрный квадрат» положил начало суперфилософии беспредметного искусства и появлению **СУПРЕМАТИЗМА** (наилучший).





№ 163 н

ГЛУПО

Скоря & Каргин.

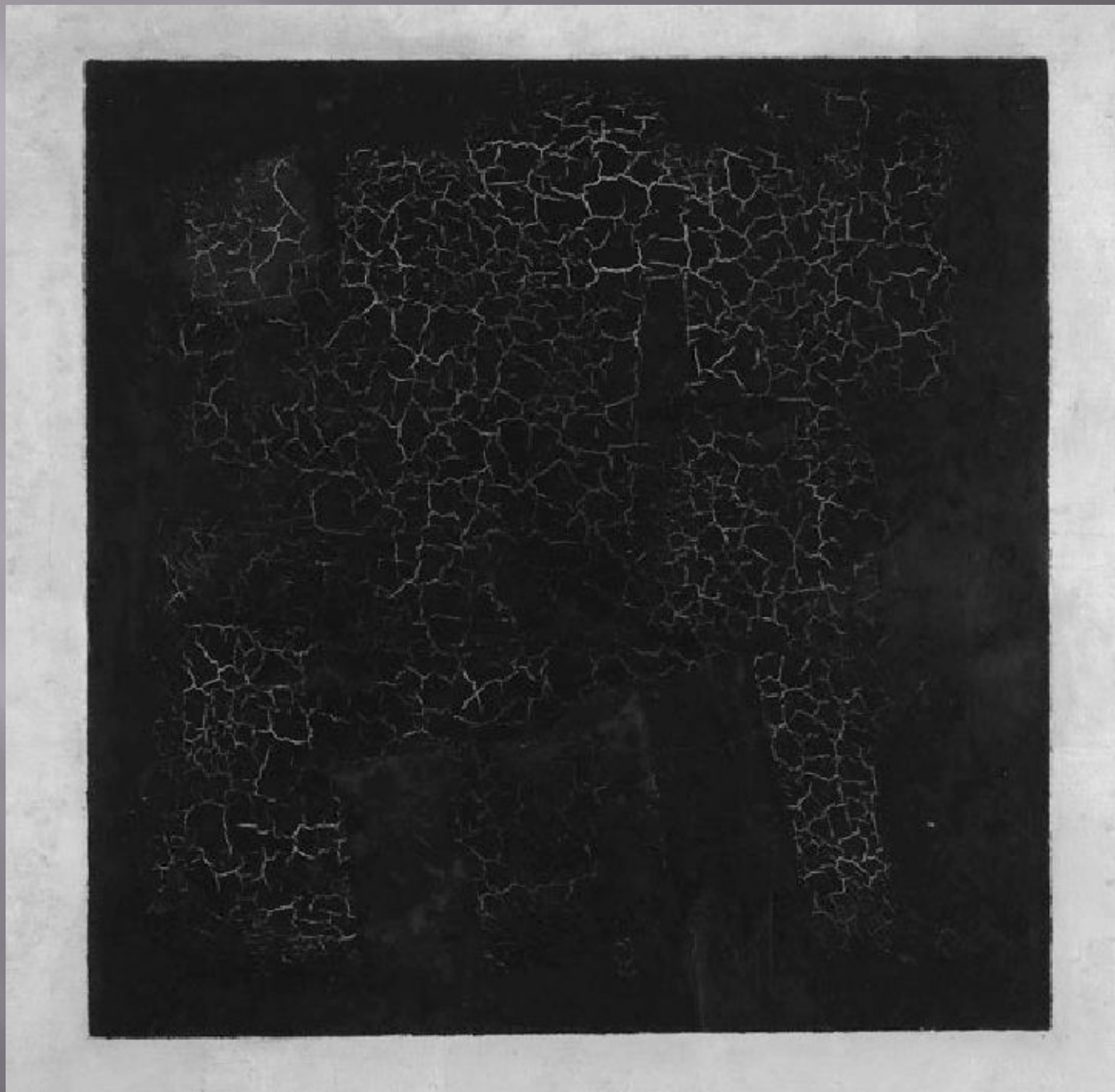
1<sup>о</sup> карта 2 дюйма.

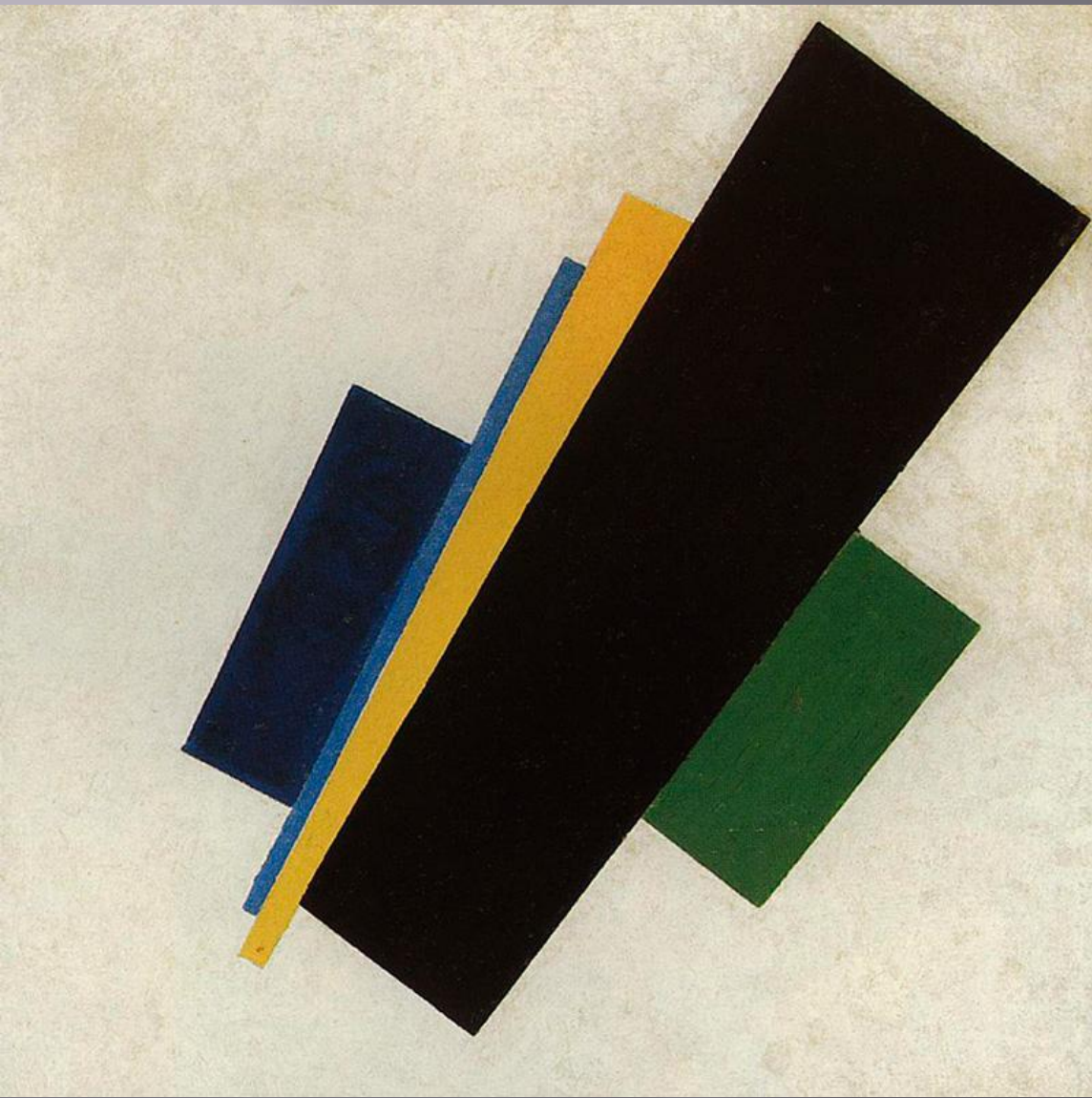


СУПРЕМАТИЗМ  
ЖИВОПИСИ

К. Малевич







# Пит Мондриан

- Известен как автор картин – «решеток». Он даже дал название своему творчеству – **НЕОПЛАСТИЦИЗМ**.
- Он пришел к выводу, что необходимо свести искусство к единой основе – **цвету, форме, линии и пространству**.
- Геометрические композиции Мондриана отличаются асимметричностью, что создаёт иллюзию движения.
- В своих работах он берёт всего несколько цветов: красный, жёлтый, синий.
- И использует ограниченный круг геометрических форм: квадрат и прямоугольник, а также чёрные прямые и горизонтальные линии.



**Пит Мондриан. Композиция красного желтого синего и черного.  
1921**

