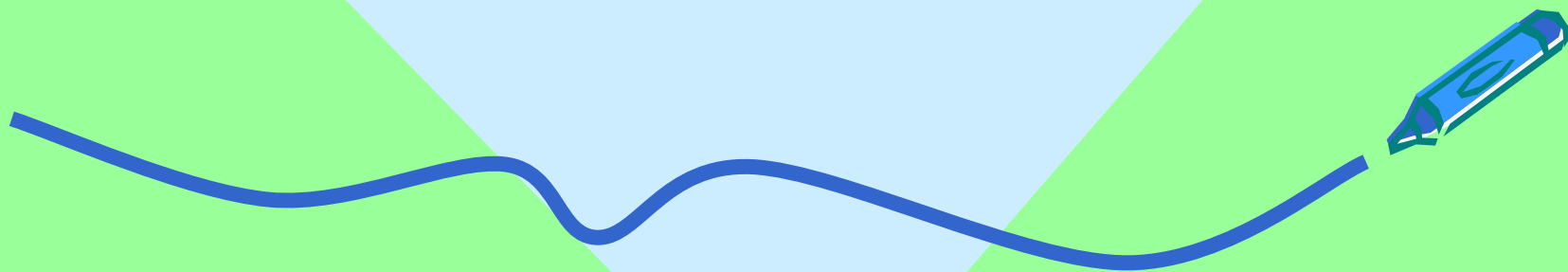
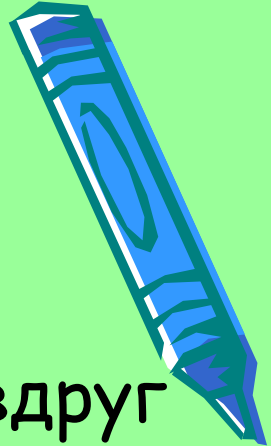


Запятая на стыке двух
союзов

Задание А-25 ЕГЭ





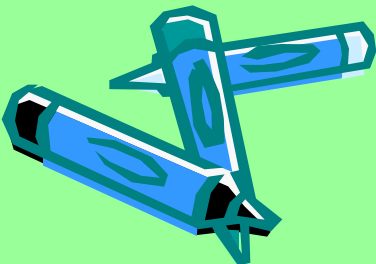
Бабуров во время этой вспышки гнева вдруг собрал остатки самолюбия (1) и в ответ сказал громко (2) что (3) если есть приказ не пустить врага на крымскую землю (4) то чего бы ему ни стоило (5) он приказ выполнит.

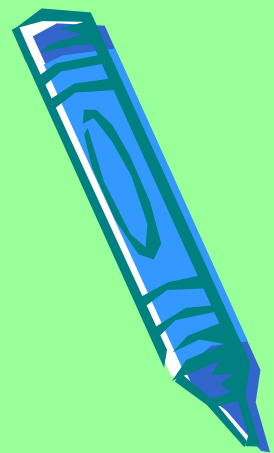
1) 1,2,3,4,5

2) 1,2,4,5

3) 2,4,5

4) 2,3,4,5





Я подумал (1) что (2) если в сию
решительную минуту не переспорю старика
(3) то уже впоследствии трудно будет
освободиться от его опеки (4) так
досаждавшей мне.

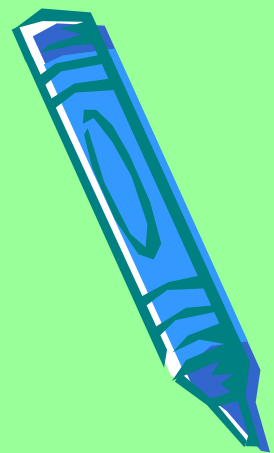
1) 1,2,3,4

2) 1,3,4

3) 1,2,3

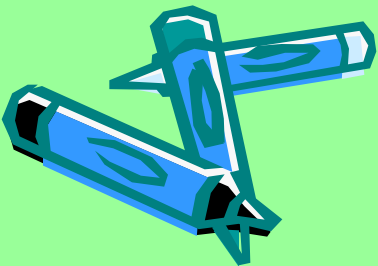
4) 1,3





Хаджи Мурат сел (1) и сказал (2) что (3) если только пошлют на лезгинскую линию (4) и дадут войско (5) то он ручается (6) что поднимет весь Дагестан.

- 1) 1,2,4,5,6 2) 2,3,5,6 3) 2,3,4,5,6 4) 2,5,6

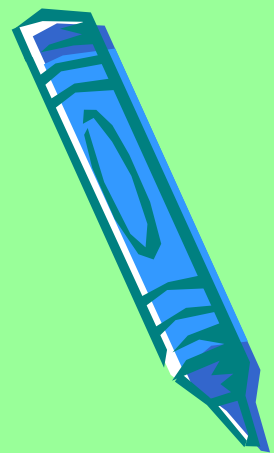




Изредка маленькая снежинка прилипала снаружи к стеклу (1) и (2) если пристально вглядеться (3) то можно было увидеть ее тончайшее (4) кристаллическое строение.

- 1) 1,3 2) 1,2,3 3) 2,3,4 4) 1,2,3,4





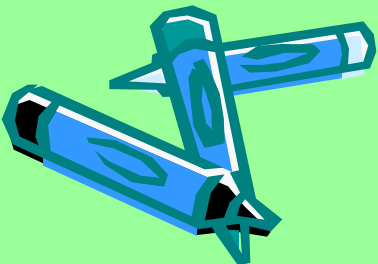
Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) многие захотят бежать.

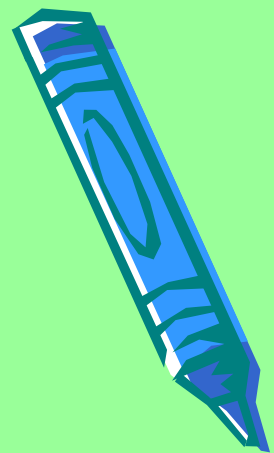
1) 1

2) 1,3

3) 1,2

4) 1,2,3





Маленький дом стоит на краю бездны (1) и (2) поэтому (3) кажется удивительным (4) что в доме спокойно горит свет (5) и на столах лежат раскрытые книги и рукописи.

1) 1,2,3,4

2) 1,4

3) 2,3,4

4) 1,4,5





Мечик почувствовал (1) что (2) если
вновь придётся отстреливаться (3) он уже
ничем не будет отличаться от Пики.

1) 1,2,3

2) 2

3) 1,3

4) 1



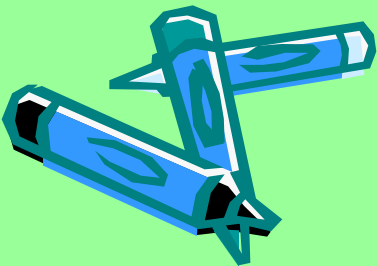
Голос сердца чаще всего мы слышим в юности (1) когда ничто еще не приглушило (2) и не растрепало по клочкам свежий мир наших чувств (3) и (4) когда вся жизнь ещё впереди.

1)1,3

2) 1

3) 1,2,3

4) 1,4





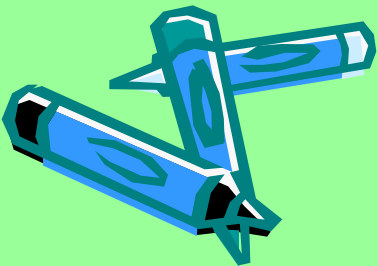
А женщина всё говорила (1) и говорила о своих несчастьях (2) и (3) хотя слова её были привычными (4) у Сабурова от них вдруг защемило сердце.

1) 1,2,3,4

2) 2,3,4

3) 1,4

4) 2,4



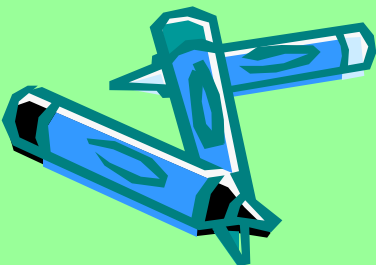
Григорий (1) обожжённый внезапной и радостной решимостью (2) с трудом удержал коня (3) и (4) когда последняя сотня, едва не растоптав Степана, промчалась мимо, подскакал к нему.

1) 1,2,3

2) 1,3

3) 1,2,4

4) 1,4



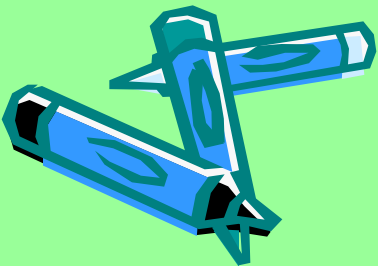
В господский дом Муму не ходила и (1)
когда Герасим носил в комнаты дрова (2)
всегда оставалась назади (3) и нетерпеливо
его выжидала у крыльца.

1) 1,2

2) 2,3

3) 1,3

4) 1



Думал я (1) что (2) если не случится в этот час перемены (3) то судье уток не стрелять (4) этим утром.

1) 1,2,3,4

2) 1,4

3) 1,2,3

4) 1,3



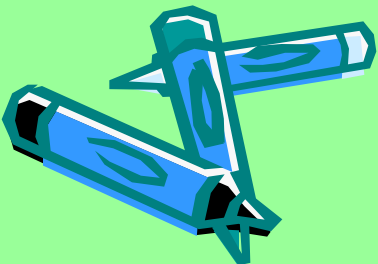
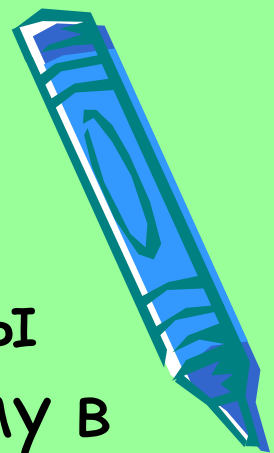
Когда человек нам не нравится (1) мы найдем любые поводы (2) отказать ему в помощи (3) а (4) если он нам нравится (5) мы всегда убедим себя (6) что ему необходимо помочь.

1) 1,3,5,6

2) 1,3,4

3) 1,2,3,4,5

4) 2,3,5,6



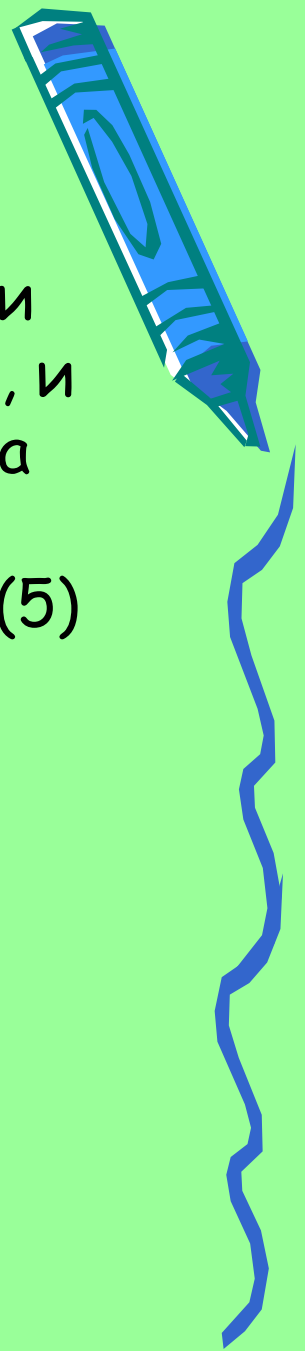
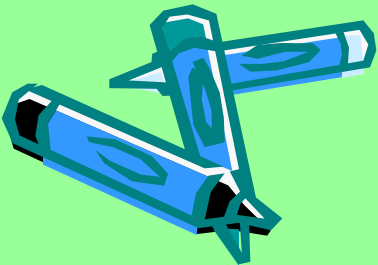
Печально поглядывал он по сторонам (1) и ему становилось невыносимо жаль (2) и небо, и землю, и лес, а (3) когда самая высокая нота свирели пронеслась протяжно в воздухе и задрожала (4) как голос плачущего человека (5) ему стало чрезвычайно горько и обидно на беспорядок (6) который заменился в природе.

1) 1,4,5,6

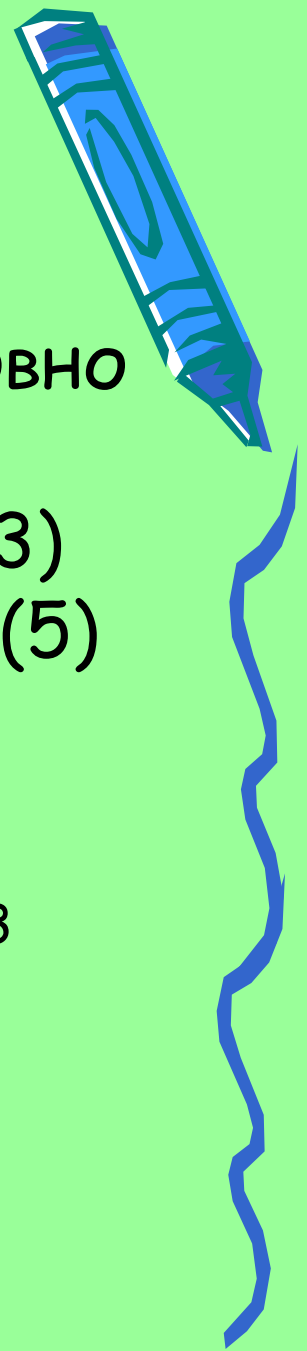
2) 2,3,6

3) 1,2,3,4,5,6

4) 5,6



Я писал мой первый роман так (1) словно
меня тянуло в какой-нибудь маленький
городок (2) где нет ни души знакомых (3)
где можно сосредоточиться (4) и никто (5)
и ничто не мешает работать.



1) 1,2,3,4

2) 2,3,4,5

3) 2,3

4) 1,2,3



Всё-таки мне казалось (1) что он не на своем месте (2) и (3) что хорошо бы он сделал (4) если бы опять уехал в Петербург.

1) 1,2,4

2) 1,2,3,4

3) 1,4

4) 1,3



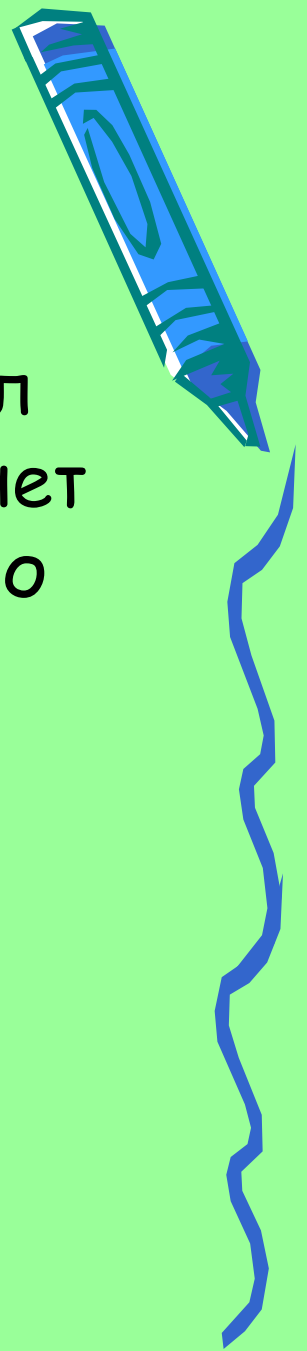
Недаром Салтыков-Щедрин говорил
(1) что (2) если хоть на минуту замолкнет
литература (3) то это будет равносильно
смерти народа.

1) 1,2,3

2) 2,3

3) 1,3

4) 1,2



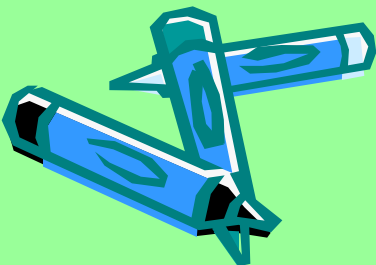
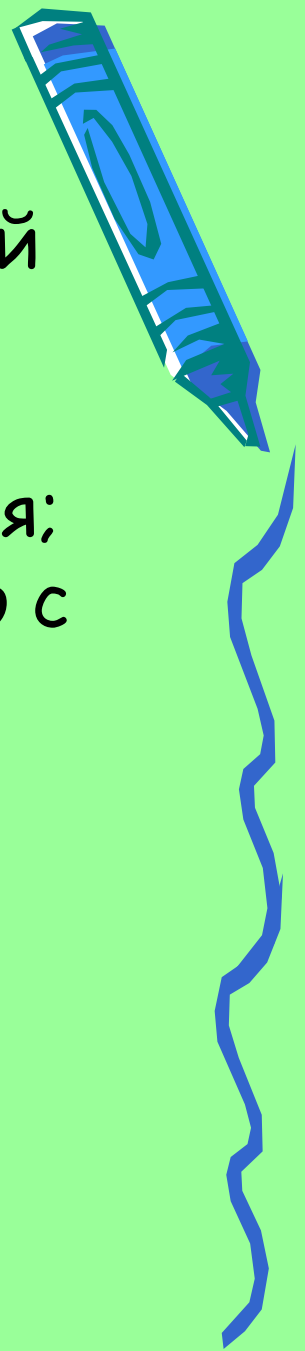
Ничто не нарушало однообразия этой жизни (1) и сами обломовцы не тяготились ею (2) потому что (3) и не представляли себе другого житья-бытья; а (4) если б и могли представить (6) то с ужасом отвернулись бы от него.

1) 1,3,6

2) 2,6,5

3) 2,4,6

4) 1,2,6



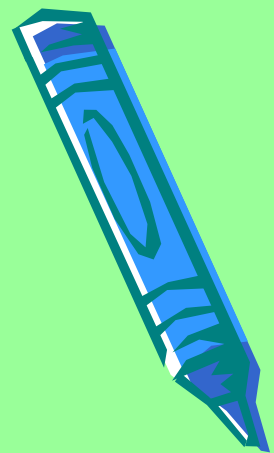
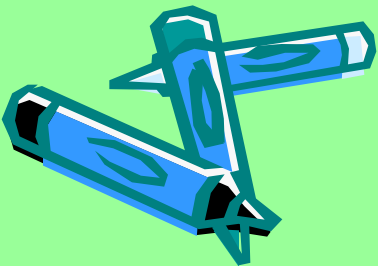
Как только в начатой вещи появляются люди (1) и (2) как только эти люди по воле автора оживают (3) вещь начинает развиваться по своей внутренней логике (4) толчок для которой дал писатель.

1) 1,3,4

2) 3,4

3) 1,2,3

4) 1,2,3,4



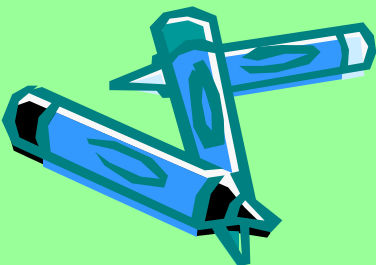
Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.

1) 1,2,3,4,6

2) 1,2,3,6

3) 2,3,4,6

4) 2,3,4,5,6



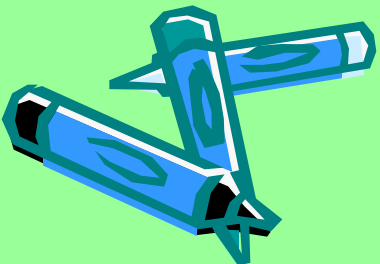
В воздухе (1) куда ни взглянешь (2)
кружатся целые облака снежинок (3) так
(4) что не разберешь (5) идет ли снег с
неба (6) или с земли.

1) 1,2,3,5

2) 1,2,3,4,5,6

3) 1,2,3,5

4) 1,2,3,6



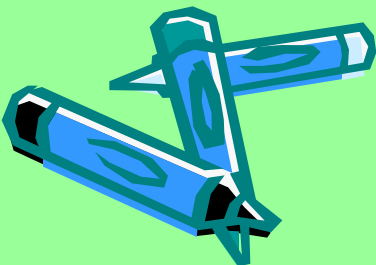
Крепкий был человек Гуляев (1) и (2)
когда он вернулся на Урал (3) за ним
тянулась блестящая слава миллионера.

1) 1,2,3

2) 1,3

3) 1,2

4) 2,3



Он сказал (1) что (2) если будет
свободен (3) вечером придёт ко мне.

1) 1

2) 2,3

3) 3

4) 1,2,3



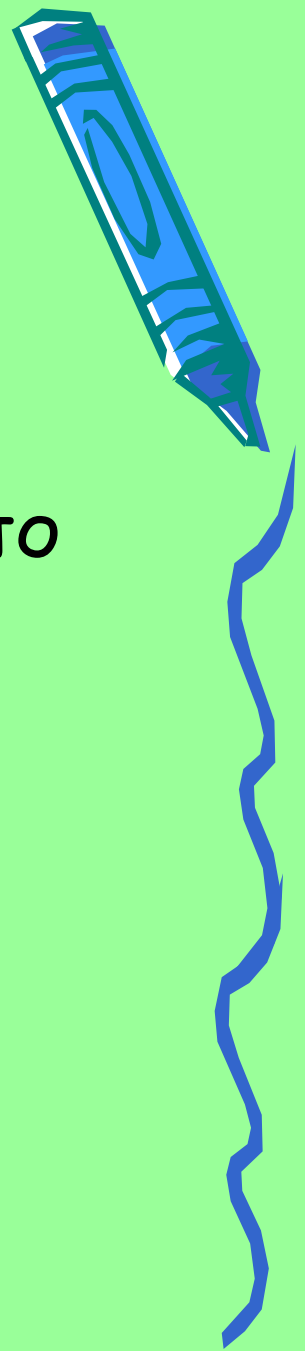
Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.

1) 1,2,4,5

2) 1,4

3) 1,5

4) 1,2,3



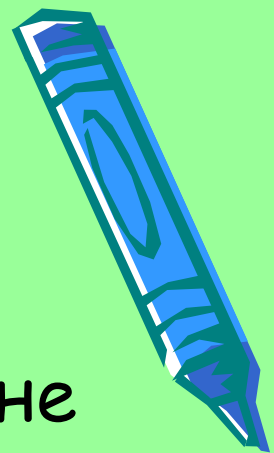
Наконец он почувствовал (1) что больше не может (2) что никакая сила не сдвинет его с места и что (3) теперь он сядет (4) ему уже больше не подняться.

1) 1,2,4

2) 1,2,3,4

3) 1,2

4) 1,3



Врач сказал (1) что больному нужен покой (2) и (3) если мы не хотим тревожить его (4) то должны выйти из палаты.

1) 1,2,3,4

2) 1,2,4

3) 1,4

4) 1,2,3

