

Двенадцатое сентября

Классная работа

Слово и его значение.

**Однозначность и
многозначность.**

**Художественные средства
выразительности**

Слово - не воробей: вылетит – не поймаешь

- Когда ты хочешь молвить слово,
- Мой друг, подумай – не спеши.
- Оно бывает то сурово,
- То рождено теплом души...
- Им можно радости прибавить,
- И радость людям отравить.
- Им можно лёд зимой расплавить
- И камень в крошку раздробить...
- (В.А.Солоухин)

Слово как многоаспектное явление

- Слово изучается в разных разделах языкознания:
- в фонетике, словообразовании, лексикографии, грамматике,
- так как имеет фонетическое оформление, лексическое значение, морфемную структуру, грамматические формы, участвует в построении синтаксических единиц.

Лексика. Лексикография.

- СОВОКУПНОСТЬ ВСЕХ СЛОВ, ВХОДЯЩИХ В СОСТАВ ЯЗЫКА.
- НАУКА О СЛОВАРЯХ.

Обратимся к самому понятию - СЛОВО

- В « Словаре русского языка» С.И. Ожегова отмечается 9 значений, т. е. оно многозначное.
- 1. Единица языка, служащая для называния отдельного понятия.
- Например: Слова делятся на слоги.
- Остальные значения связаны с древнерусским смыслом слова, связанным с понятием РЕЧЬ.

Примеры с другими значениями

- 2. Дар слова. (Способность говорить).
- 3. Понять друг друга без слов. (Разговор, беседа).
- 4. Последнее слово подсудимого. (Речь, выступление).
- 5. « Слово о пользе стекла » М.В. Ломоносова.
(Произведение на тему).
- 6 Взять слово. (Право говорить публично).
- 7. Взять слово назад. (То же, что обещание).
- 8. Романс на слова А.С.Пушкина. (Текст к музыкальному произведению).

Как появляются многозначные слова

- Многозначность (полисемия) - это следствие переноса наименования с одного предмета на другой на основе сходства: по форме, по цвету, по внутренним свойствам, качествам, функции, по сближению эмоционального характера.
- Различаются первичные и вторичные производные значения, которые иногда понимаются как прямые и переносные.
- Прямое значение связано с отражением явлений объективной действительности и имеет широкие словесные связи.

Полисемия

Автограф, -а, м. **1.** Собственноручная, обычно памятная, надпись или подпись. (Напр. *Дать свой автограф*). **2.** Подлинная рукопись автора. (Напр. *Пушкинские автографы*).

СРАВНИ:

Аббревиатура, -ы, ж. Сложносокращенное слово (*Напр., запчасты, завуч, МХАТ, вуз*).

Прямое и переносное значение слова

- **ЕХИДНА**, -ы. 1.ж. Небольшое австралийское млекопитающее, покрытое иглами и шерстью. 2. *м. и ж., перен.* Злой, язвительный и коварный человек (*разг.*).
- **Значение слова реализуется в контексте**

Влияние полисемии

- Какие грамматические различия наблюдаются в слове
- ГЛУХОЙ
- в зависимости от контекста?
- 1) глухой (сосед)
- 2) глухой (звук)

Основные виды переносных значений

- *Метафора* - перенос значения на основе сходства между предметами.
- *Метонимия* - перенос значения по смежности, связи.
- *Синекдоха* - разновидность метонимии, основанная на том, что называется часть вместо целого.

Примеры

- «В каждый гвоздик душистой сирени, распевая, вползает пчела».
- (А.Фет) – метафора «гвоздик».

- « В саду горит костёр рябины красной...»
(С.Есенин) – метафора.
- Всю ночь читал Бунина - метонимия.
- « ...Не то на серебре, на золоте едал...»
(А.Грибоедов) - метонимия.

«Швед, русский ,колет, рубит, режет...»
(А.Пушкин) – синекдоха.

Студент сейчас грамотный – синекдоха.

План лексического анализа слова

- 1. Определить значение слова в данном предложении.
- 2. Определить, в прямом или переносном значении употреблено слово.
- 3. Определить, какова стилистическая окраска слова.
- 4. Определить, каково происхождение слова.

Не путаем многозначные слова с ОМОНИМАМИ

- КЛЮЧ – 1. Металлический стержень особой формы.2.Приспособление для отвинчивания и завинчивания.3.Перен. То, что служит для разгадки.4. Знак в начале нотной строки (спец.)5. Верхний камень, замыкающий свод сооружения.
- Ключ-1. Бьющий из земли источник, родник.

Омонимы никак не связаны, лишь пишутся и произносятся **одинаково**

- Между многозначными же понятиями существует определённая связь:
 - 1. Подобрать ключи к кому -нибудь.
 - 2. Ключ для часов.
 - 3. Нарисовать скрипичный ключ.

Объясните знаки, назовите выразительные средства

- Как неизведанные страны,
- Они понятны лишь сперва,
- Потом значенья их туманны.
- Их протирают ,как стекло,
- И в этом наше ремесло.
- (Д.Самойлов)

Слово обогащает нашу речь

- Слово есть великий властелин, который ,
- обладая весьма малым и совершенно незаметным телом, творит чудеснейшие дела. (Горгий – древнегреческий учитель красноречия).

Домашнее задание

- Учебник Гольцова : параграфы 1,2, 3 – изучить. Выполнить упражнения 7, 4

Используемая литература

1. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова.
 - Москва. «Просвещение» 2007 г.
- 2. Русский язык. Стилистика. Культура речи.
 - И. Б. Голуб , Д.Э.Розенталь.
 - Москва. «Просвещение» 1998 г.
- 3. Словарь русского языка. С.И. Ожегов.
 - Москва. « Русский язык» 1986 г.