

**Как писать сочинение?**

# План написания сочинения (по абзацам):

1. Проблема
2. Комментарий
3. Позиция автора
4. Моя позиция
5. Заключение (вывод)

Важно помнить, что пересказывать текст нельзя, но цитировать можно и нужно!

# Проблема (абзац первый)

- Проблема – это вопрос, над которым рассуждает автор, это то, над чем он размышляет, что его волнует.
- Перед написанием сочинения необходимо внимательно прочитать текст несколько раз, выделить основные моменты (подчеркнуть главное в тексте) и **определить стиль текста.**

**Стили текста бывают:**

художественный

публицистический

- После прочтения текста и определения его стиля, необходимо **определить тему (о чем написан текст?).**

- По публицистическому стилю проще написать сочинение, т.к. обычно отражена и позиция автора, и просматривается проблема.

### **Если текст художественный, то нужно:**

1. поделить героев (положительные и отрицательные), если они есть
2. выявить черты характера
3. обозначить черты отвлечёнными существительными (храбрый – храбрость, добрый – доброта)
4. отсюда вывести проблему (что такое доброта?)

# Способы формулирования проблемы:

Вопросительное предложение	Конструкция: Проблема чего?
Что такое... ? Над этой проблемой размышляет автор текста...	В центре внимания автора проблема (чего?)
или	или
Этой проблеме посвящён текст (ФИО автора)	(ФИО автора) предлагает нам задуматься над проблемой (чего?)
или	или
Такова проблема, которую рассматривает автор	Текст (ФИО автора) посвящен одной из наиболее актуальных проблем современности... (какой?)
или	или
Что значит быть (каким?) Зачем? Такие вопросы хотя бы раз в жизни задаёт себе каждый человек. Проблема (какая?) волнует и автора, прочитанного мной текста.	Автор (ФИО автора) принадлежит к тем равнодушным людям, которых волнуют общечеловеческие проблемы, одной из которых является...
или	или
Как...(Почему... Какова роль?) Над этой проблемой заставляет меня задуматься данный текст	В данном тексте рассматривается актуальная (важная, значимая или социальная, философская, нравственная) проблема...

# Комментарий (абзац второй)

- Нужно **из текста** подобрать два примера, объяснить их и установить смысловую связь между ними. Примерами могут быть сами герои, их поступки, их мысли, высказывания.
- В публицистическом стиле важно обращать внимание на мысли автора или героев, их высказывания. Хорошо бы обратить внимание и на какие-то яркие художественные детали, которые помогут раскрыть проблему.

**Чтобы написать комментарий, необходимо задать себе несколько вопросов:**

1. Что пытался сказать автор, написав данный текст?
2. Как я понял(а), что он придерживается именно этой точки зрения?
3. О каких фактах, событиях, историях, поступках упоминает автор?
  - Именно ответы на эти вопросы и будут комментарием.

Лучше упоминать о событиях в хронологическом порядке.

# Примеры – иллюстрации к комментарию: (пример + пояснение)

Публицистический стиль:	Художественный стиль:
Автор обращается к собственному опыту и вспоминает...	В центре внимания автора случай...
Писатель не случайно приводит слова (кого?): «Цитата»	Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как...
Приглашая читателя к размышлению об этой проблеме, автор...	Полнее раскрыть данную проблему поможет (притча, сказка, история), которую нам рассказывает автор. В ней...
Автор восхищается..., потому что...	Автор не случайно обращает наше внимание на...

После примеров необходимо установить смысловую связь.

# Смысловая связь между примерами:

Смысловые отношения:	Типовые конструкции:
Противопоставление (наоборот, напротив, но, однако, зато и т.д.)	Противопоставляя эти примеры (этих героев), автор показывает...
Сравнение, сопоставление (точно так, не только, но и, как)	Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть...
Причины (в результате, следовательно и т.д.)	Что стало причиной этих событий ( поступков героев)? Об этом автор пишет далее...
Следствие, вывод	Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что...
Уступка (несмотря на то что, хотя)	Несмотря на то что все убеждены в правильности, герой (автор) думает иначе...
Итог	Оба эти поступка (эпизода) с разных сторон раскрывают проблему, поднятую автором...



## **Где обозначать смысловую связь между примерами:**

- 1. Указание на связь примеров как зачин в комментарии:**  
*Размышляя над проблемой, писатель противопоставляет двух героев, каждый из которых воплощает в себе разное отношение к жизни.*
- 2. Указание на связь примеров при переходе от первого комментария ко второму:** *Для сравнения обратимся к другому примеру...*
- 3. Указание на связь примеров как итог комментирования:**  
*Оба примера позволяют увидеть (понять)...*

# Позиция автора (абзац третий)

- Авторская позиция – **ответ на вопрос-проблему** (хорошо ли быть добрым? – добрым быть хорошо) + **доказательства почему**.

Клише для написания авторской позиции:

Позиция автора заключается в том, что...

Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко. Она заключается в следующем: ...

Автор убеждает нас в том, что...

По мнению автора, ... (С позиции автора, ...; С точки зрения автора, ...)

Позиция автора такова:...

Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что...

Позиции автора в тексте не представлено, но со слов рассказчика мы понимаем, что...

# Моя позиция (абзац четвёртый)

## Клише для написания моей позиции:

Я разделяю (не разделяю) точку зрения автора на проблему ...

Я придерживаюсь (не придерживаюсь) того же мнения на проблему ..., что и автор.

Я согласна (не согласна) с автором в том, что ...

Трудно (нельзя) не согласиться с автором текста в том, что ...

Мне близка позиция автора тем, что ...

## Клише для аргументации собственной позиции: 2 примера

Кто из нас не наблюдал (не сталкивался; не замечал (за собой); не оказывался свидетелем) того, как ...

К сожалению, зачастую в наши дни (среди нас; вокруг нас) ...

Как часто приходится сталкиваться с ...

Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ...

Злободневность темы, затронутой автором, доказывает и то, что русские писатели в своих произведениях обращались к ней.

Тема часто дискутируется (обсуждается) в Интернете (на страницах газет и журналов; в различных телепередачах) ...

# Вывод, заключение (абзац пятый)

## Клише для написания заключения (вывода):

Прочитав текст, понимаешь, что цель автора заключалась ... Автор стремился убедить нас в том, что сегодня, когда ... , важно помнить о том, что ... .

Автор хочет, чтобы ... . И это стремление определяет глубину и силу авторского воззвания

В заключение хочется сказать, что

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что

Подводя итог, ...