

A vibrant landscape photograph featuring a field of sunflowers in the foreground. The sunflowers are in various stages of growth, with some fully bloomed and bright yellow, and others still as green buds. The background shows a large, dark, conical volcano under a dramatic sky at sunset. The sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow across the clouds and the volcano's slopes. The overall mood is serene and natural.

*Литературный
Донбасс*




ДАЛЬ

Владимир Иванович

10.11.1801-22.09.1872

 MyShared

В
Д



Этнограф, фольклорист, лингвист, диалектолог, писатель, зоолог, ботаник, педагог, морской офицер, доктор, общественный деятель, дважды академик Российской Императорской Академии наук, создатель «Толкового словаря живого великорусского языка», автор сборника «Пословицы русского народа» – и всё это один человек, уроженец нашего края, В.И. Даль.

Владимир Иванович Даль родился 10 ноября 1801 года в местечке Лугань (ныне г. Луганск). Его отец, Иоганн Даль, – выходец из Дании, разносторонне образованный человек, лингвист, богослов, медик. Мать – Мария Фрейтаг, немка по отцу и француженка по матери, владела пятью языками и детей почти всему учила сама. В.И. Даль собрал 30 130 пословиц. В сборнике пословицы расположены по темам 180 тетрадей. Позже семья Далея переезжает в Николаев – морской город, город-верфь. Может быть, поэтому в 1814 году Иван даль везёт своих сыновей Володю и Карла учиться в Петербургский Морской кадетский корпус. Большим счастьем для кадетов были учебные морские походы. Весной 1816 года Владимир Даль был произведён в гардемарины (младшие офицеры) и вместе со своим другом Павлом Нахимовым (будущим адмиралом) вышел в море на фрегате «Феникс» в учебный морской поход к берегам Швеции и Дании. Окончив кадетский корпус в 1819 году, Даль служил морском офицером на Черноморском, а затем на Балтийском флотах.

Когда В.И. Даль был в армии, у него накопилось столько записей, что чемодан стал тесен, и командование выделило Далю вьючного верблюда для перевозки груза. Таскал этот верблюд непростую поклажу – записки к будущему толковому словарю, который собирал Даль. Этот верблюд был «нагружен словами». Но однажды верблюд пропал. Дело было в Турции, во время войны – верблюд попал в плен к неприятелю вместе с грузом, который состоял из больших тюков, а в них были все словесные сокровища Даля. Даль сказал: «Я осиротел с утратой своих записок, но к счастью, через неделю казаки отбили где-то моего верблюда и привели его в лагерь...». Туркам не понадобились тюки «со словами», они мирно покоились возле мохнатых горбов. «Цену узнаешь, когда потеряешь», – так говорит пословица. Эта временная утрата подсказала Далю, что не простое увлечение были эти записки, а призвание на всю жизнь.

Пословицы и поговорки Донбасса.

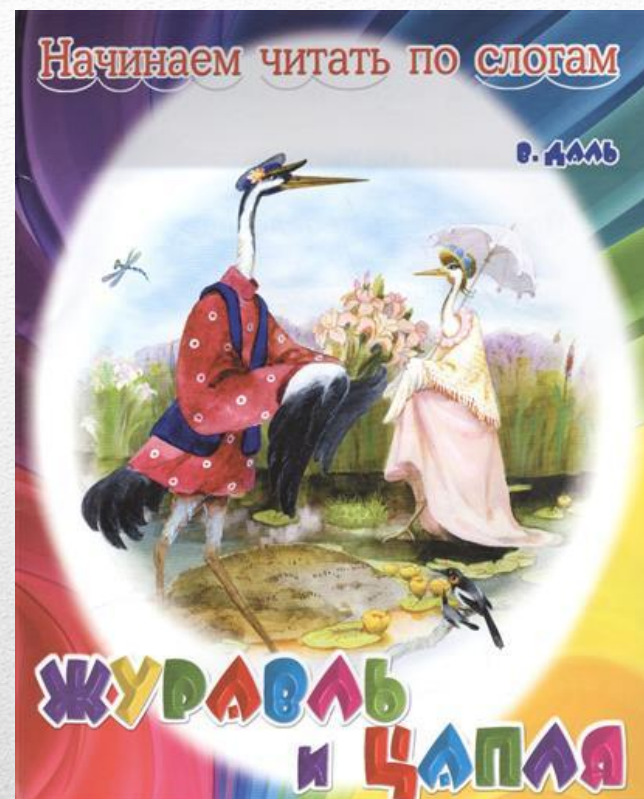
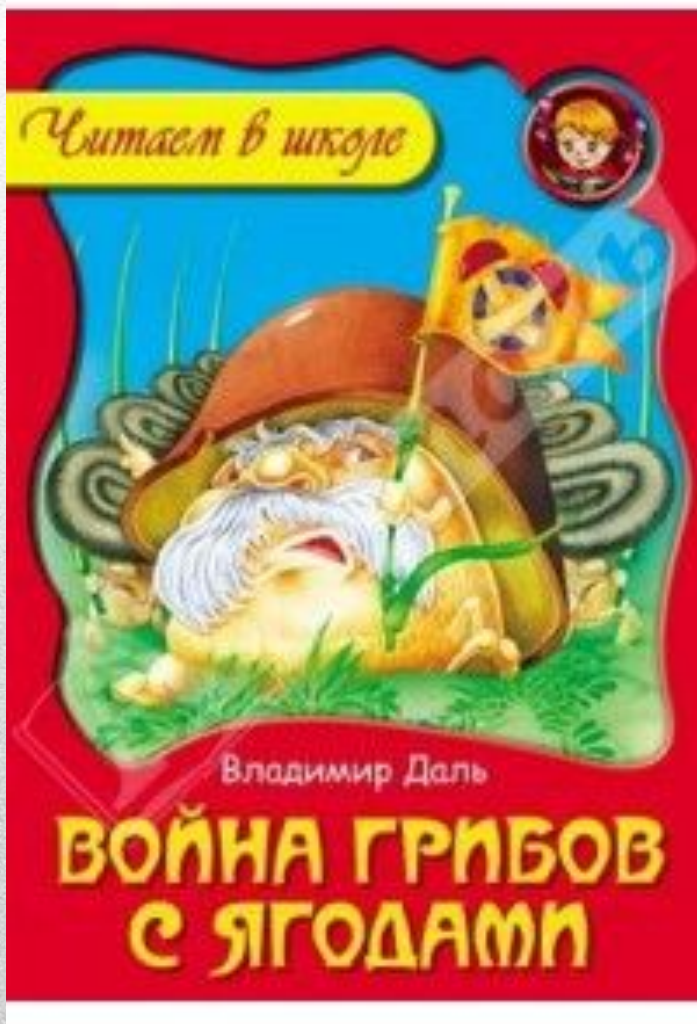
- 1. Шахтерский забой – фронт передовой.**
 - 2. Шахтёру слава, когда много угля даёт лава.**
 - 3. На шахту пойдёшь – счастья не найдёшь.**
 - 4. Закон шахтёрский не забудь – стыдись работать как-нибудь.**
 - 5. Шахтёрское правило простое – работай без аварий и простоя.**
 - 6. У нас тому почёт, у кого уголь, как река – на-гора течёт.**
 - 7. Суди о человеке по его труду.**
 - 8. Красен горняк не улыбкой сладкой, а трудовой хваткой.**
 - 9. Уголь рубаем – а хлеба не знаем.**
-

Даль В.-автор сказок

Владимир Иванович Даль был не только человеком, создавшим «Толковый словарь живого великорусского языка», но и автором литературных сказок. В 1832 году вышел сборник произведений «Русские сказки», которые Владимир Даль написал под именем Владимира Луганского. Свои сказки Владимир Даль создавал довольно близко к фольклорным (например, «Девочка Снегурочка», «Лиса и медведь», «Война грибов», «Журавль и цапля» и др.). Писатель старался использовать различные народные сюжеты или их отдельные части. Он сопровождал сказки собственными рисунками, чтобы постараться сделать более простым восприятие своих произведений.



В. Даль –автор сказок





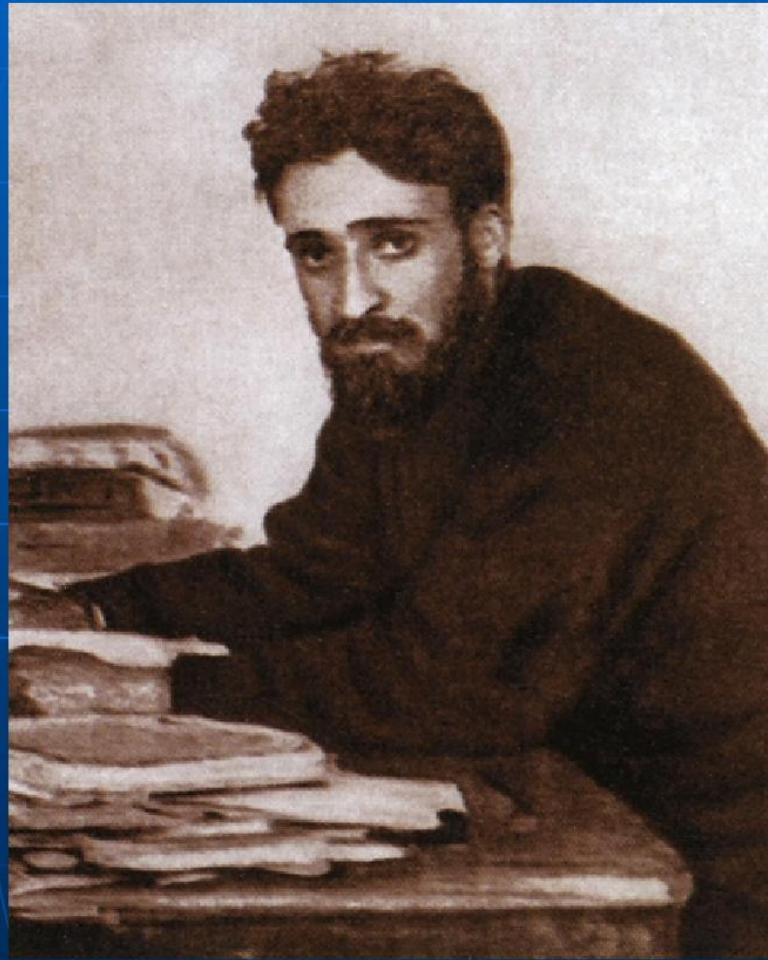
В.И. Даль

У ТЕБЯ У САМОГО
СВОЙ УМ



- 1. Чему учит данная сказка? Какой урок ты можешь извлечь из прочитанного?**
 - 2. Какой литературный жанр напоминает тебе название сказки?**
 - 3. Каково отношение автора к героям?**
 - 4. Опиши главных персонажей – козла и овцу. Есть ли разница между ними?**
 - 5. Были ли у тебя подобные ситуации, а у твоих друзей?**
 - 6. С помощью толкового словаря объясни значение глаголов: повадился, мемекнул, оробеть, измочалил, привяжется, вытянул (хворостиной), плачется. Действия каких героев характеризуют данные глаголы?**
 - 7. Каково значение фразеологизмов: кричать не своим голосом, отомнёт бока, нелёгкая понесла, раскидывай своим умом?**
-

*Всеволод Михайлович
Гаршин*



Художник В. Г. Михайлов

Всеволод Михайлович Гаршин родился 14 февраля 1855 года в имении Приятная Долина Бахмутского уезда Екатеринославской губернии (ныне с. Переездное Артёмовского района Донецкой области). Это была знатная дворянская семья. Род Гаршиных, по преданию, происходил от мурзы Гарши, выходца из Золотой орды. Детские годы Всеволода прошли в военной среде. Сева рос очень развитым ребёнком. Он рано научился читать и уже на пятом году жизни сам читал книги. «Никогда, кажется, я не перечитал такой массы книг, как в три года жизни с отцом, от пяти – до восьмилетнего возраста», – вспоминал позже писатель. Годы, проведённые с отцом, – это не только чтение книг; это – деревенская природа, степное раздолье, птицы и животные. Всеволод целыми днями бродил по окрестностям, собирал грибы, наблюдал за насекомыми, ящерицами, жуками, лягушками, изучал повадки зверей, наблюдал за ними. С самого раннего детства Всеволод рос очень впечатлительным ребёнком. Поэтому зародившуюся в это время любовь к природе он сохранил на всю жизнь

В семье Гаршиных жил слуга – старый солдат Жуков, участник многих военных походов. Маленький Всеволод очень любил слушать его рассказы. Под их влиянием ещё в четыре года маленький писатель много раз собирался «в поход», на войну. Он наказывал повару испечь на дорогу пирожки, собирал немного белья, всё завязывал в узелок, надевал его на плечи и шёл прощаться с домашними. Эти «сборы» не были для мальчика игрой, он тогда искренне верил в то, что может немедленно стать солдатом.

С 1864 года Гаршин учился в петербургской 7-й гимназии. В 1874 году он окончил гимназию и поступил в Горный институт. Но там он не закончил обучение: война с турками прервала его занятия. Он поступил добровольцем в армию, был ранен в ногу, а когда вышел в отставку, полностью посвятил себя литературе.

Первый его рассказ под названием «Четыре дня» был написан в 1876 году и сразу сделал писателя популярным. Как говорил сам Всеволод Михайлович, поводом к написанию этого рассказа «...послужил действительный случай с одним из солдат нашего полка». В нём рассказывается о том, как раненый солдат четверо суток лежал на поле боя, мечтая всё же выжить; спасла солдата лишь случайность.

Гаршин написал достаточно рассказов и сказок для детей. Например, сказка «Лягушка-путешественница» повествует об удивительном происшествии, случившемся с одной хвастливой лягушкой. Эта лягушка изобрела необычный способ передвижения и с утками полетела на юг, но не долетела, потому что была очень хвастлива. Уж очень ей хотелось всем рассказать, какая она умная. А, как известно, тот, кто считает себя самым умным, да еще любит об этом говорить, обязательно будет наказан за своё хвастовство.

А в сказке «То, чего не было» говорится о том, как в один прекрасный день на полянке собралось целое общество господ: лошадь, гусеница, улитка, навозный жук, ящерица, муравей, кузнечик и две мухи. Вся эта компания вежливо, но воодушевлённо спорила о том, что же такое мир и для чего они в нём живут. У каждого из них было своё особое мнение.

Всеволод Михайлович Гаршин был хорошим, воспитанным человеком. Он был умелым писателем, писавшим красивые, добрые сказки.



«Человек из легенды»



Поэт-песенник, сказочник
Михаил Спартакович Пляцковский



**Михаил Спартакович
Пляцковский**

Михаил Пляцковский родился 02.11.1935 в городе Енакиево Донецкой (ранее Сталинской) области. В 1961 году он завершил обучение в Литературном институте имени Горького. Тогда же была написана первая известная песня «Марш космонавтов» и начался стремительный путь творчества Пляцковского. Талантливому поэту не суждено было прожить долго. Он ушел из жизни в 55 лет, был похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

Имя Михаила Спартаковича Пляцковского горит яркой звездочкой в плеяде советских поэтов-песенников. Талантливый автор стихов, многие из которых были переложены на популярные мелодии, Пляцковский своим творчеством внес большой вклад в поэзию второй половины XX века.

Творческий путь

Благодаря стихам Пляцковского, наша страна услышала множество заводных и лиричных, смешных и патриотических, неизменно прекрасных мелодий. Он автор текстов к таким широко известным песням, как «Видно, так устроен свет», «Кукушка», «Березовый вечер», «Красный конь», «Просто не верится», «Возьми гитару», «Именины снега».

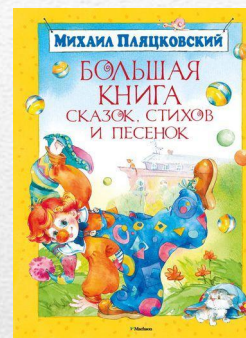
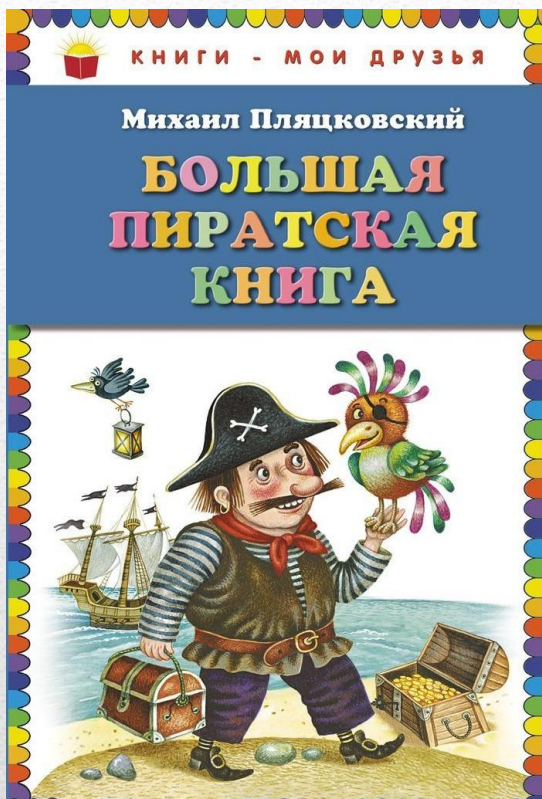
За свою недолгую жизнь Михаил Пляцковский успел создать впечатляющее творческое наследие. Он стремился писать для людей и даже немного торопился это делать. Не зря в одном из стихотворений поэт написал: *«...спешу Что-то нужное людям оставить, Мне бы только успеть...»*. Он был в пути всегда, ни на минуту не останавливаясь в поступательном движении и саморазвитии.

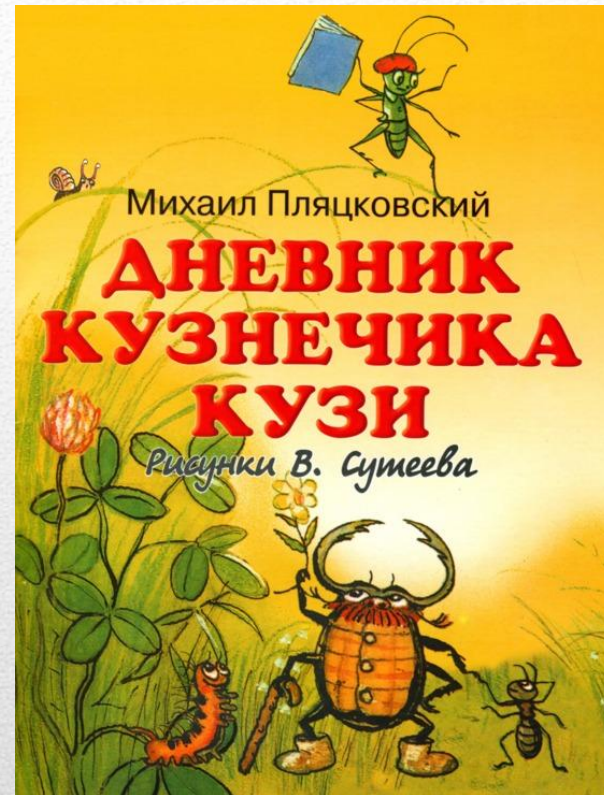
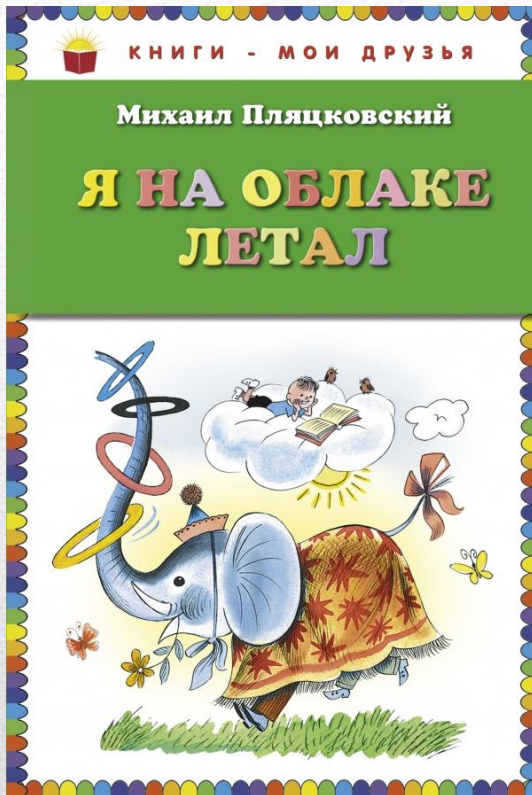
«От улыбки станет всем теплей...»

Эта замечательная фраза из стихотворения Пляцковского полностью отражает собственное отношение автора к жизни. Он запомнился современникам как оптимистичный, никогда не унывающий человек.

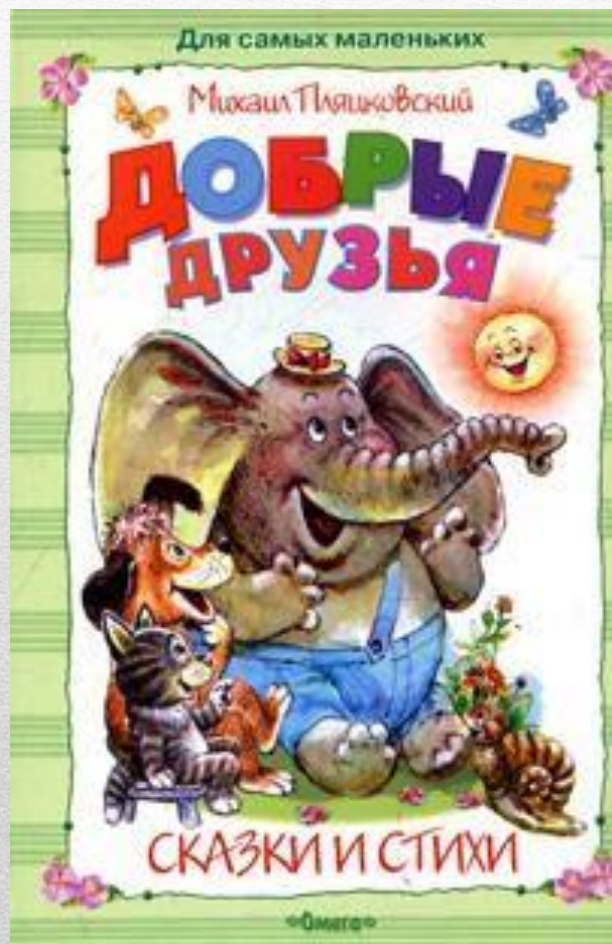
Дочь Михаила Пляцковского Наталья, говоря об отце в интервью, предположила, что всем известное стихотворение «Улыбка» было самым любимым сочинением автора. И действительно, практически на всех фотографиях поэт запечатлен улыбающимся и счастливым. Можно смело сказать, что улыбка присутствовала постоянно не только на лице, но и в душе Михаила Спартаковича.

Скорее всего, именно неиссякаемый позитив в совокупности с несомненным талантом помог поэту добиться таких успехов в творчестве.









**Хаткина Наталья Викторовна
(1956 - 2009 гг.)
русская писательница, поэтесса.**



Родилась 2 сентября 1956 года. Окончила филологический факультет Донецкого университета. Преподавала русский язык и литературу в сельской школе. Работала в донецких газетах.

Последние 20 лет работала в детской областной библиотеке Донецка.

Автор четырех книг стихов а также поэзии для детей.

Умерла 15 августа 2009 года

