

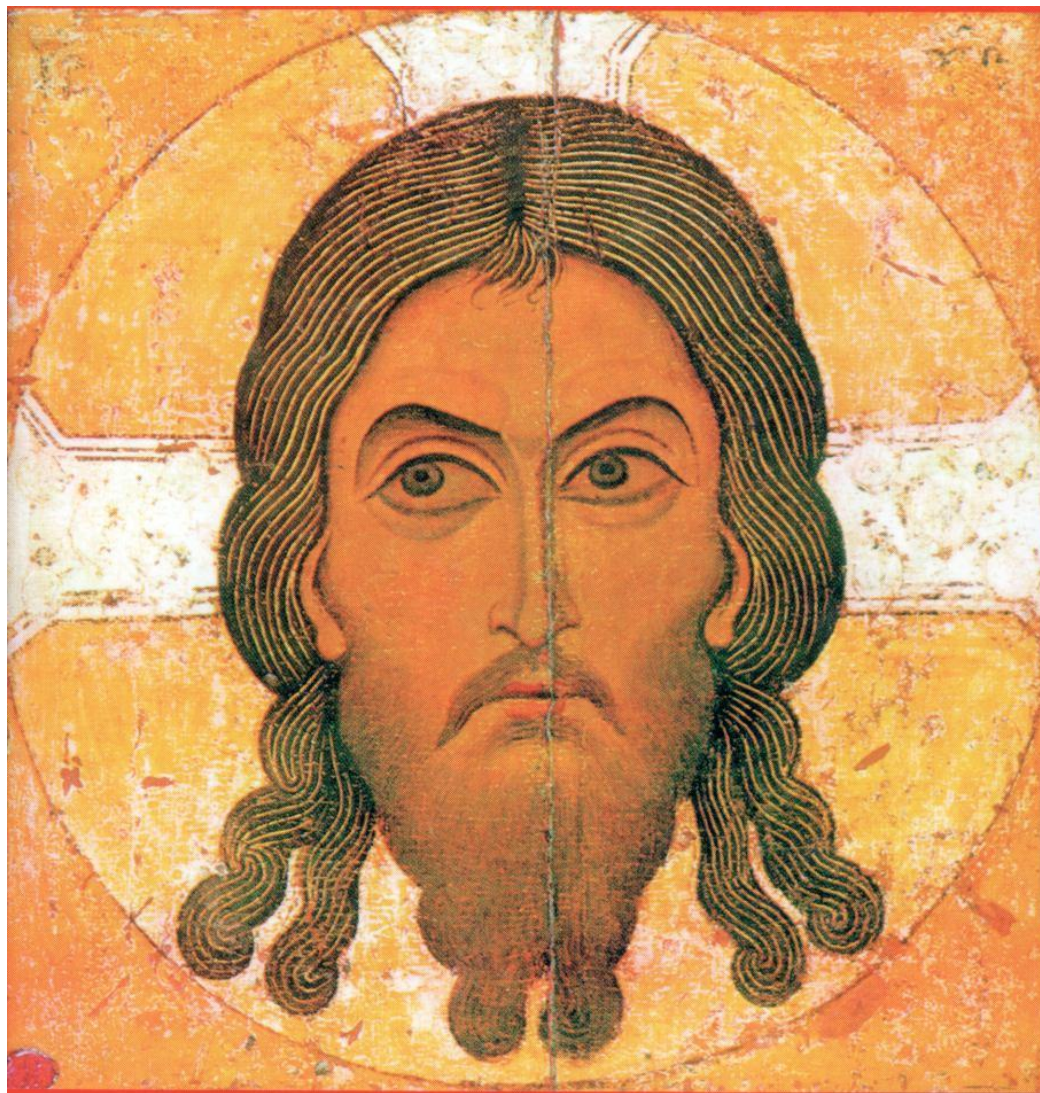
**Галерея
религиозных
образов**

- **Религиозное искусство** — представляет собой вид искусства, неразрывно связанный с верой в Бога, религиозными обрядами, религиозной жизнью.
- Религиозное искусство в целом является искусством символическим.

Нерукотворный Образ Христа



Спас Нерукотворный



Икона. Новгород. XII в.

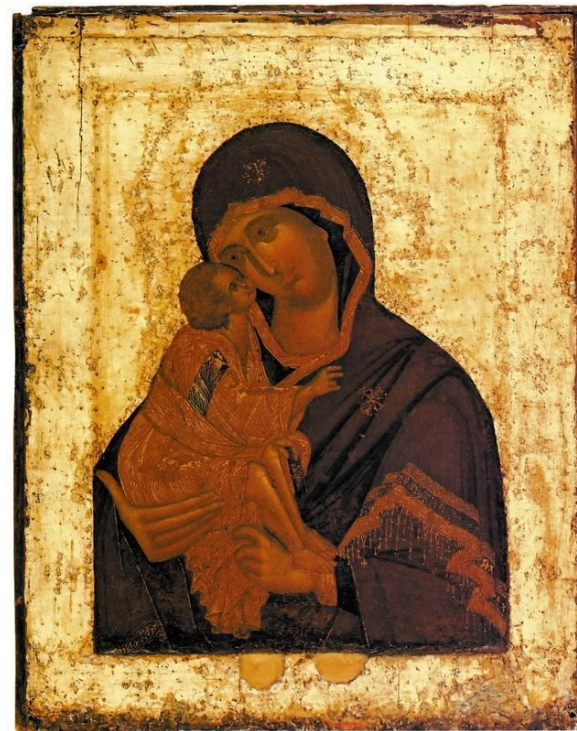
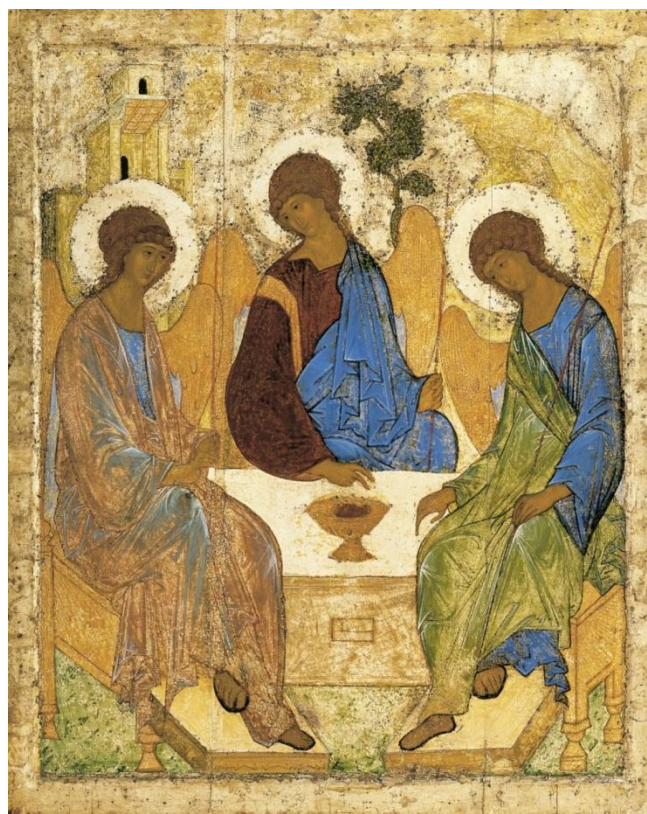
Спас Вседержитель



Мозаика из собора Святой Софии в Киеве (1043-1046 гг.)

Древнерусское искусство

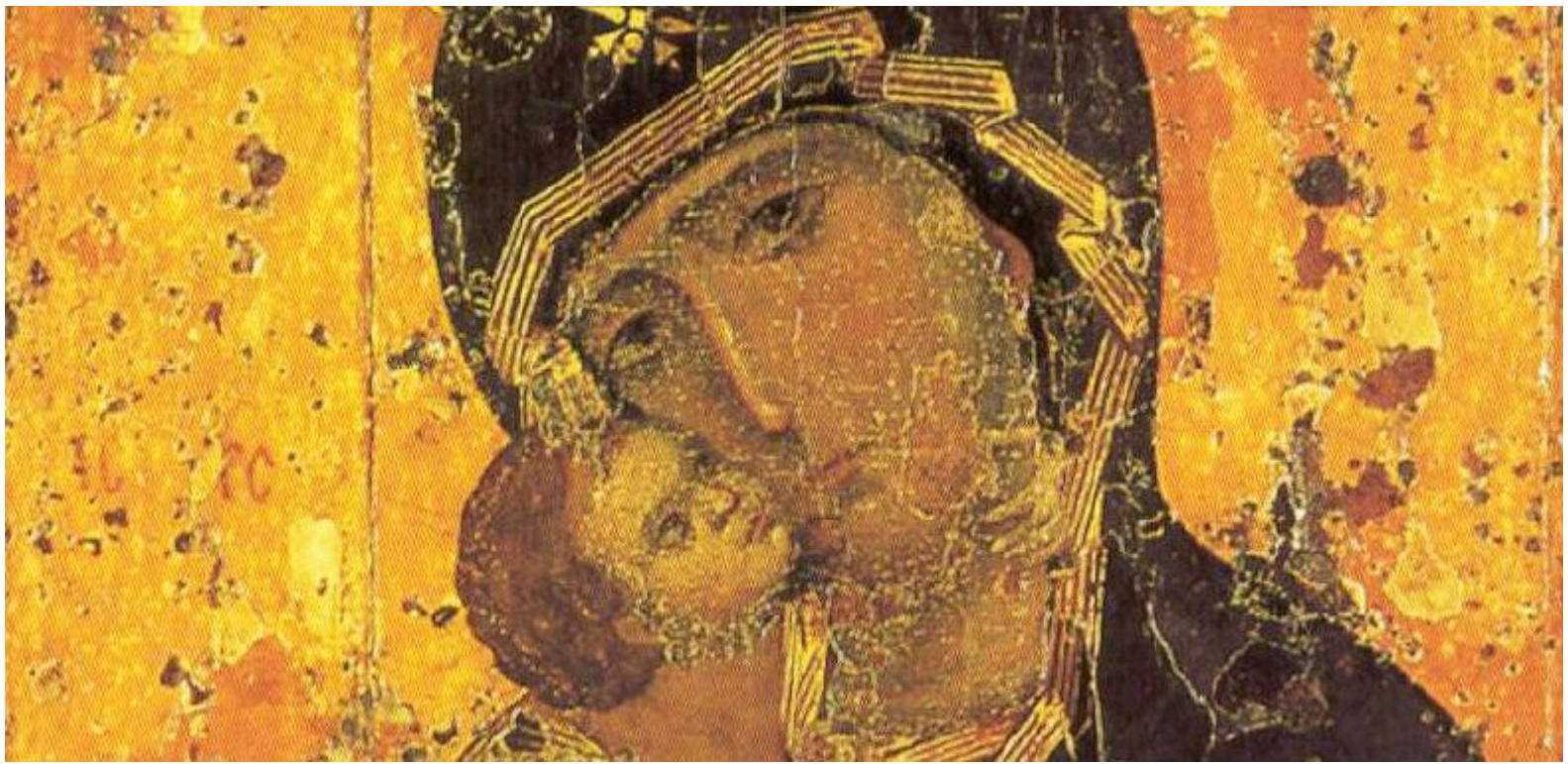
Иконы Третьяковской галереи



Икона Владимирской Богоматери



- Одна из самых почитаемых икон Пресвятой Богородицы
- По преданию, была написана Евангелистом Лукой
- Единственная икона в России, которая дошла до наших дней в первозданности
- Это не *список* (копия), а подлинная национальная святыня земли русской



- До 450 г. икона пребывала в Иерусалиме, до XII века – в Константинополе, а далее ее судьба связана с Россией.
- Константинопольский патриарх Лука Хрисоверг отправляет святыню в Киев Юрию Владимировичу Долгорукому.
- Это было свидетельством признания утвердившегося на Руси христианства.



- В 1480 году Владимирская икона Божьей Матери была перенесена на постоянное хранение в Москву в Успенский собор.
- Во Владимире остался точный, список с иконы, написанный Андреем Рублевым.
- С тех пор великая святыня – Владимирская икона – спасала российскую столицу от бед и вражеских нашествий.
- В 1999 г. Владимирская икона Божией Матери была передана Государственной Третьяковской галерее

Донская Богоматерь .Феофан Грек



- Икона написана византийским иконописцем Феофаном Греком в XIV веке.
- Написана для Успенского собора в Коломне.
- В XVII веке перенесена в Благовещенский собор Московского Кремля.

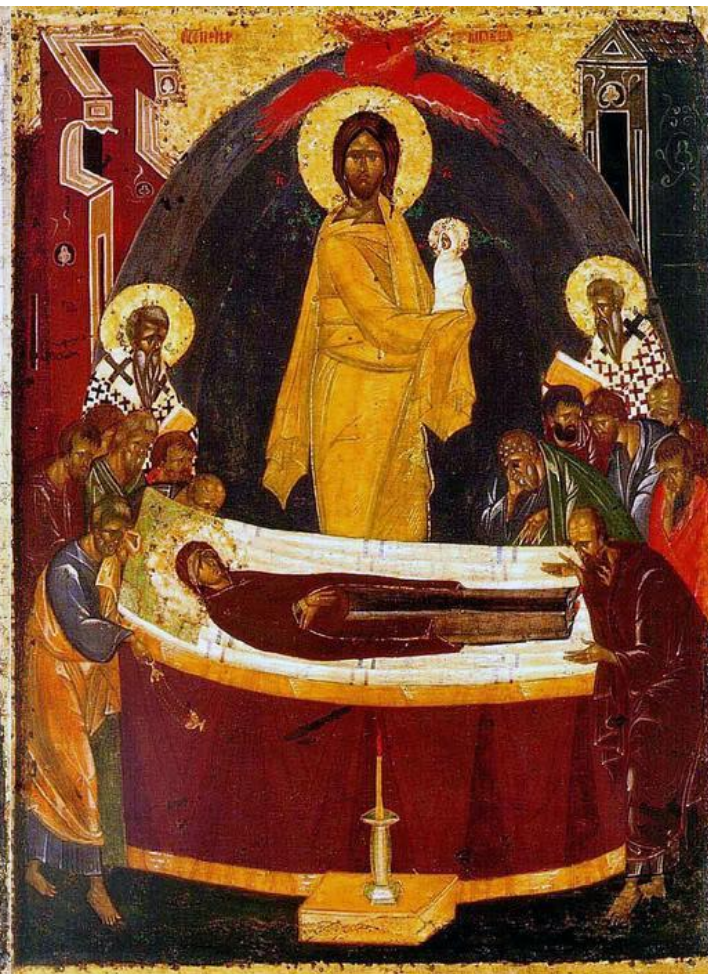


- Икона была поднесена донскими казаками князю Дмитрию Ивановичу перед Куликовской битвой в 1380 году , за которым закрепилось прозвище Донской.
- Донским стал именоваться собор в Коломне, основанный князем и икона Богоматери .
- Перед этой иконой молился Иван Грозный, отправляясь в казанский поход
- В 1598 году патриарх Иов нарек ею на царство Бориса Годунова.
- На протяжении 17-19 вв. икона почиталась как действенная заступница от иноверных врагов.

Икона Донской Богоматери-двухсторонняя



Донская Богоматерь
Феофана Грека
XIV в



Успение Богоматери
мастер круга Феофана
Грека

Троица. Андрей Рублев



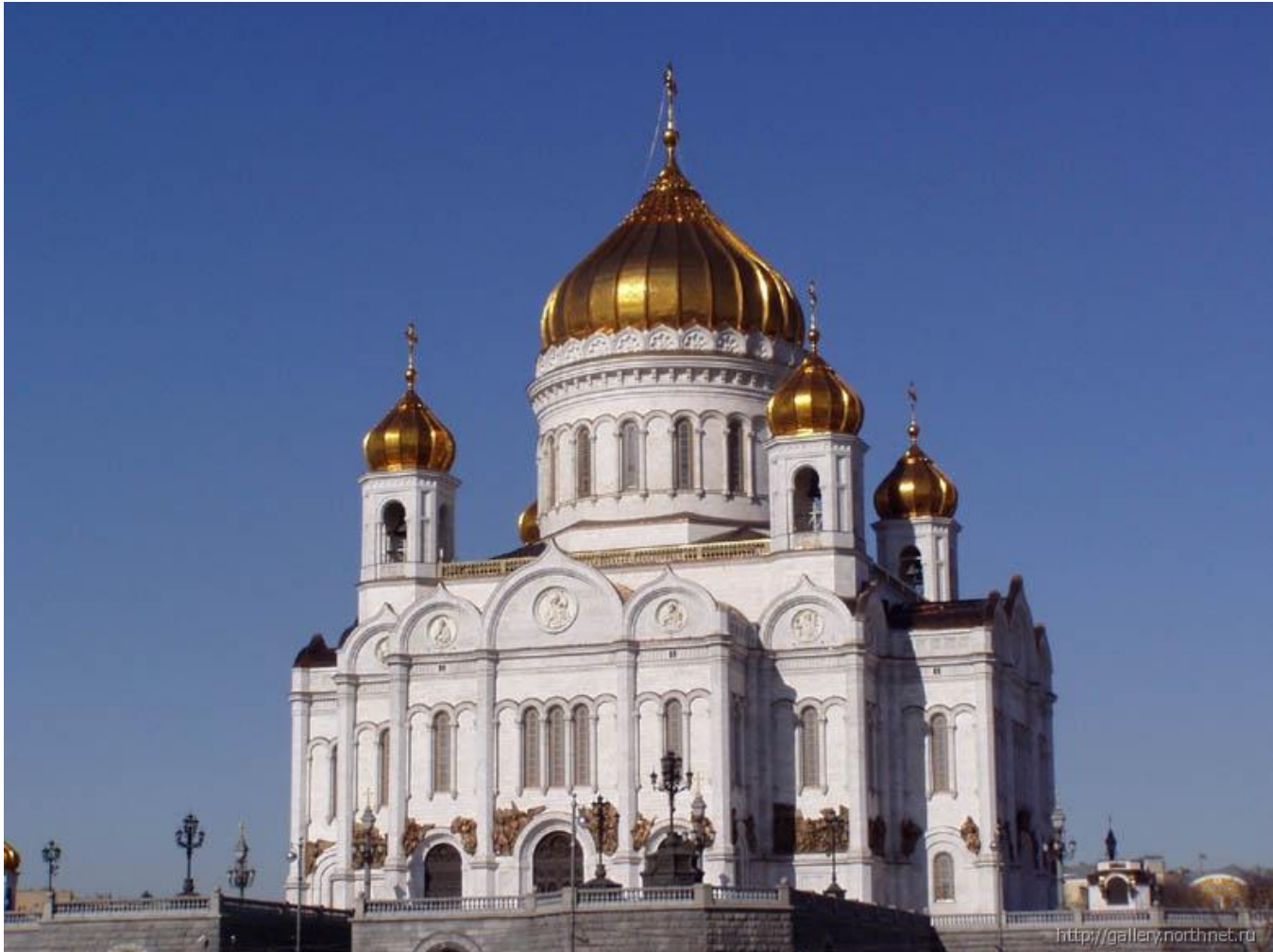
- Икона написана Андреем Рублевым в XV веке для Троице-Сергиева монастыря
- Троица символизирует единство Божества в трех лицах: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой
- Три ангела собрались вокруг стола, на котором стоит жертвенная чаша, для тихой, неспешной беседы.
- Ангелы вписаны в круг
- Цвета их одеяний дополняют и перекликаются друг с другом.

- С момента своего создания Троица была любимейшей иконой древнерусских художников, служила образцом для бесчисленных копий и воспроизведений.



Русская архитектура XIX-XX века

Храм Христа Спасителя

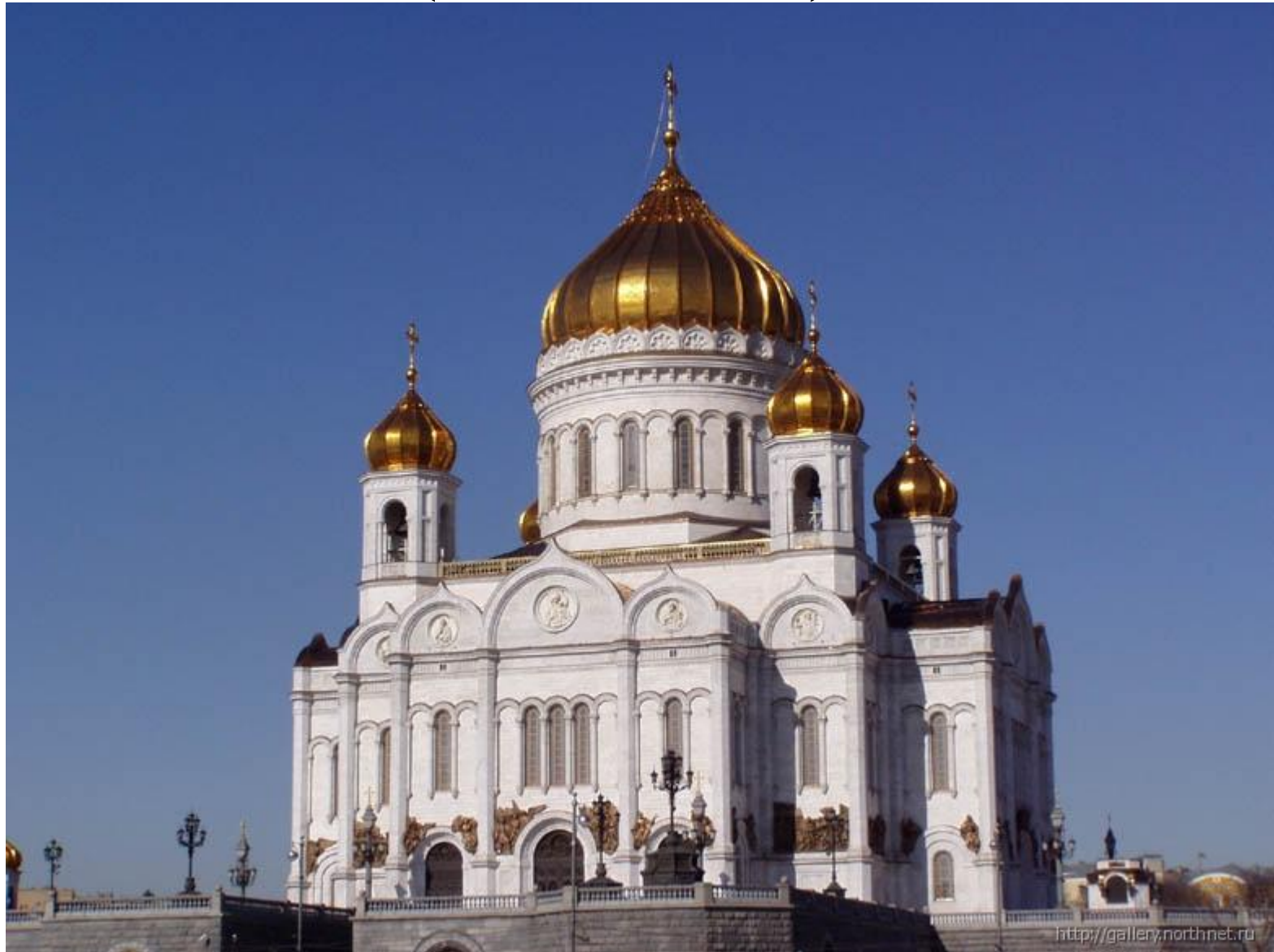


Храм Христа Спасителя воздвигнут в честь
великой победы над войсками Наполеона в
Отечественной войне 1812 года



- Будущий Храм-памятник должен был соответствовать масштабам воспоминаемого события — планировался грандиозный, поражающий своими размерами архитектурный ансамбль.
- Зодчим Храма стал Константин Андреевич Тон, известный как автор многих шедевров архитектуры XIX века.

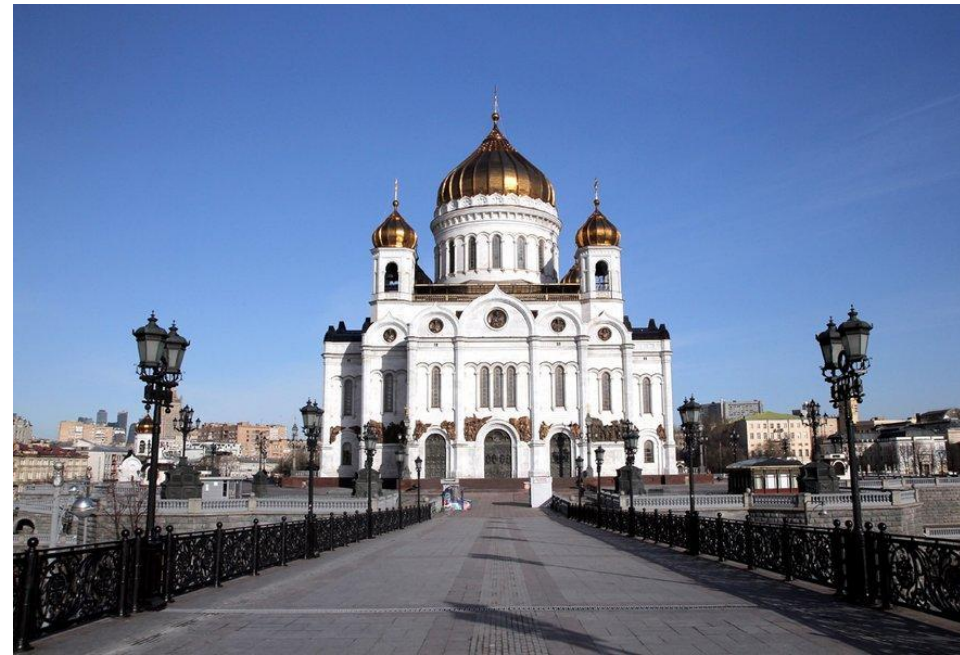
К.А.Тон. Храм Христа Спасителя (1838-1883)



- Для постройки столь значимого для России памятника К.А. Тон выбрал традиционные древнерусские архитектурные формы.
- Пятиглавый храм с куполами и высокими узкими окнами напоминал знаменитый пятиглавый Успенский собор XII века во Владимире.



Успенский собор . XIIв. Владимир.



Храм Христа Спасителя. XIX в. Москва

- В сооружении Храма Христа Спасителя участвовали самые известные мастера России .
- Эскизы для росписи Храма готовил художник А.А. Иванов, автор знаменитой картины «Явление Христа народу».
- Стены Храма расписывали живописцы В. М. Васнецов, В.И. Суриков.

- Золотая громада купола Храма десятилетиями служила самой высокой точкой в градостроительном облике Москвы.
- Храм Христа Спасителя строился **45 лет**.
- Храм был освящен 26 мая 1883 года
- Ко дню освящения Храма Христа Спасителя П.И. Чайковским была написана торжественная увертюра «1812 год».

