

ГБПОУ “Пермский краевой колледж искусств и культуры”

Выставка-обзор “Современные русские писатели”

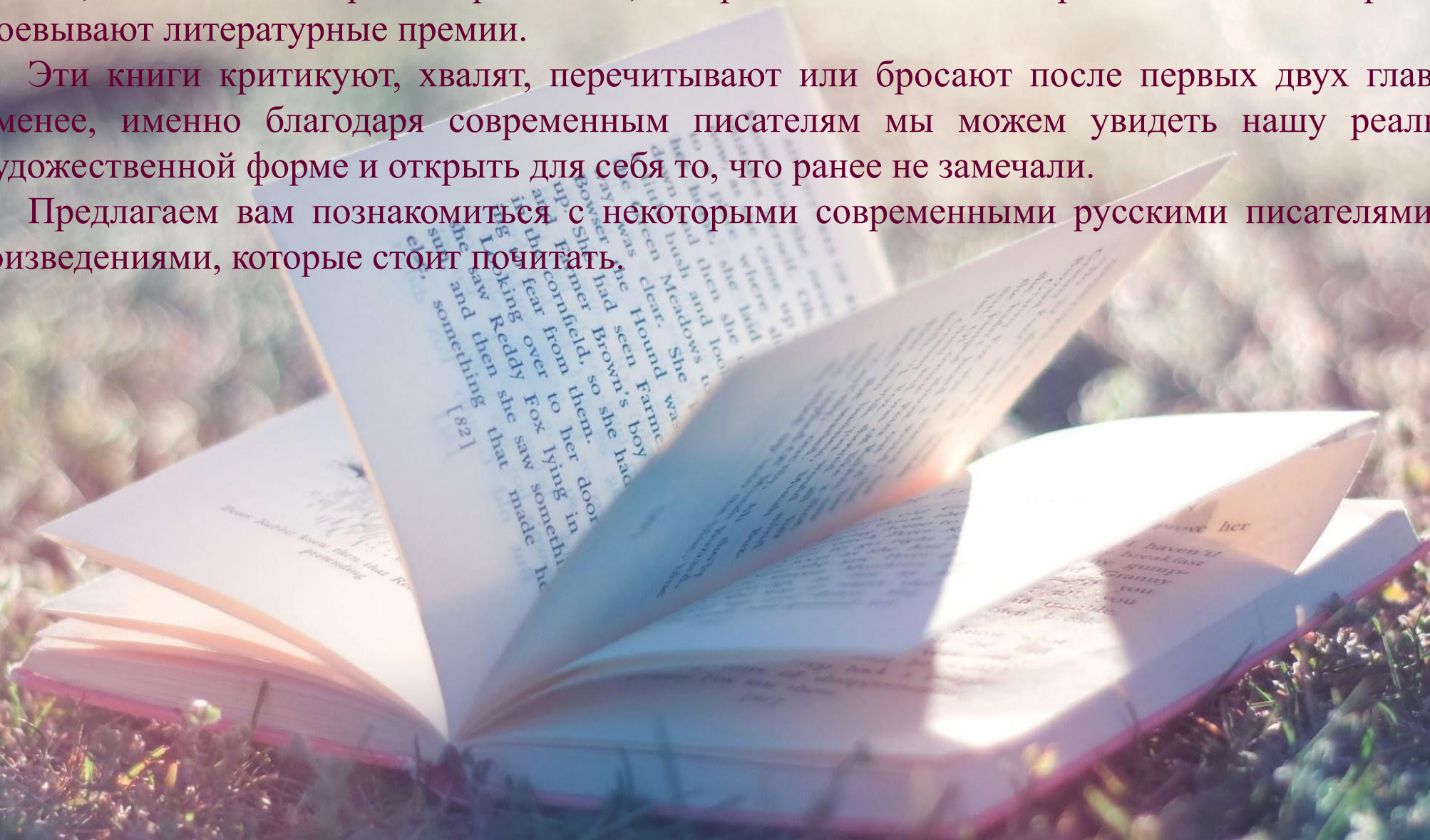
Подготовила: Ощепкова М.В.

Пермь, 2021

Каждый год в России выходит около 100 000 новых книг. Среди них немало достойных романов, повестей и сборников рассказов, которые вызывают восторженные отзывы критиков и завоевывают литературные премии.

Эти книги критикуют, хвалят, перечитывают или бросают после первых двух глав. Тем не менее, именно благодаря современным писателям мы можем увидеть нашу реальность в художественной форме и открыть для себя то, что ранее не замечали.

Предлагаем вам познакомиться с некоторыми современными русскими писателями и их произведениями, которые стоит почитать.





Андрей Геласимов



Марина Степнова



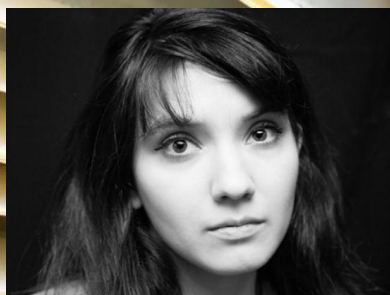
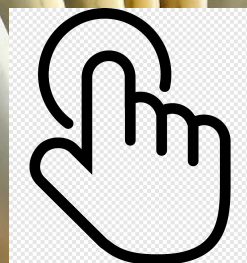
Евгения Некрасова



Евгений Водолазкин



Мария Галина



**Алла
Горбунова**



Гузель Яхина



Дина Рубина



Гузель Яхина

Гузель Яхина — современная российская писательница, лауреат таких премий, как «Большая книга», «Ясная поляна» и «Книга года». Ее романы — «Зулейха открывает глаза», «Дети мои», «Эшелон на Самарканд» — каждый раз вызывают крайне ожесточенные споры и среди читателей, и среди литературных критиков: от восторгов и до обвинений в плагиате. В апреле 2020 года на «Первом канале» вышел сериал, снятый по книге «Зулейха открывает глаза».

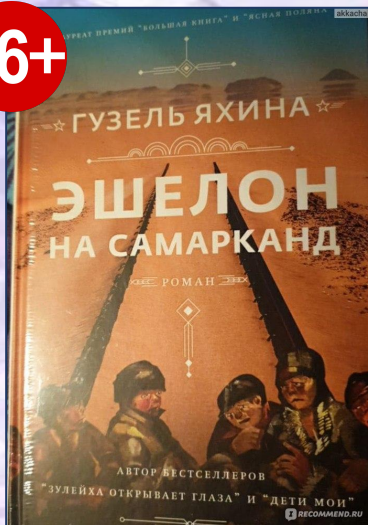
Публиковалась в журналах «Нева», «Сибирские огни», «Октябрь». По данным на апрель 2018 года первый роман Гузель Яхиной издан на 20 языках мира. Стала автором «Тотального диктанта» в 2018 году. Три текста для разных часовых поясов, названные «Утро», «День» и «Вечер», вошли в роман «Дети мои».



Яхина, Г. Ш. Зулейха открывает глаза : роман / Г. Ш. Яхина ; предисл. Л. Улицкой. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 506 с. : ил. - (Проза : женский род).

Действие романа «Зулейха открывает глаза» начинается в 1930 году в татарской деревне. Зимой 1930-го у жены кулака Зулейхи убивают мужа, а её саму вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке в Сибирь. Во второй части романа рассказывается история выживания ссыльных, брошенных в глухой тайге на берегу Ангары без пищи, крова и тёплой одежды. Людям разных национальностей, конфессий и судеб приходится вместе бороться за выживание в условиях суровой природы и новых порядков.

16+



Яхина, Г. Ш. Эшелон на Самарканд : роман / Г. Ш. Яхина. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 507 с. - (Проза Гузель Яхиной).

«Эшелон на Самарканд» — роман российской писательницы Гузель Яхиной, опубликованный в марте 2021 года. Он рассказывает о спасении пятисот детей из голодающего Поволжья.

Роман основан на документальных источниках: трудах историков, письмах крестьян, внутриведомственной переписке ЧК, документах из детских домов и приемников, газетах, мемуарных книгах, воспоминаниях тех людей, кто сам занимался беспризорниками, ликвидацией голода, эвакуацией.



Яхина, Г. Ш. Дети мои : роман / Г. Ш. Яхина ; [предисл. Е. Костюкович]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. - 493 с. - (Проза Гузель Яхиной).

«Дети мои» – более зрелое, продуманное и образное произведение. Оно посвящено жизни школьного учителя из поволжской немецкой колонии 20–30-х годов. Герой живет на отдаленном хуторе, воспитывает детей и придумывает сказки, которые меняют реальность. Это полуфантастический метафоричный роман. На первый план здесь выходит не закрученный сюжет, а очаровательная атмосфера, прописанная до мелочей – звуков, запахов, цветов. Книга получилась медитативная. Она учит спокойствию и мудрости.

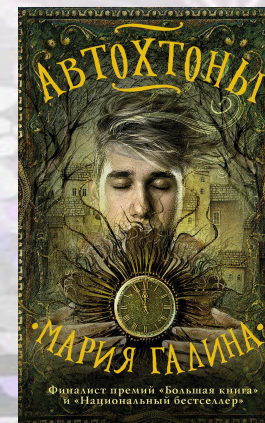
16+

Мария Галина



Мария Галина — московский писатель-фантаст, член Союза писателей Москвы, неоднократно входила в жюри жанровых премий, работала в экспертном совете премии «Большая книга». Переводила прозу (по преимуществу англоязычных авторов, в том числе Стивена Кинга, Джека Вэнса, Эдвина Табба, Клайва Баркера, Питера Страуба) и стихи (украинских поэтов). Лауреат премии журнала «Новый мир» «Anthologia» (за высшие достижения в современной русской поэзии) и премии «Московский счет». Проза Марии Галиной переведена на итальянский, английский и польский языки, стихи — на английский.

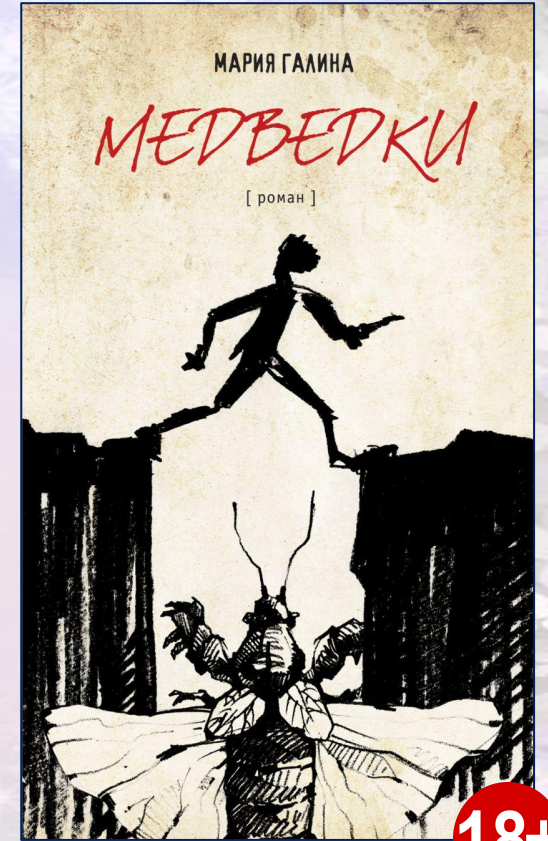
Известна своими книгами «Малая Глуша», «Медведки», «Автохтоны». Галину интересуют стык реальности и вымысла, мифологическое сознание, древние легенды: например, в «Малой Глуше» герои борются с настоящим демоном, прибывшим в портовый советский город, а в «Автохтонах» граница между сном и явью стираются настолько, что только читатель может сделать вывод, что привиделось героям, а что было на самом деле.



**Галина, М. С. Медведки : роман / М. С. Галина. -
Москва : Эксмо, 2011. - 316 с.**

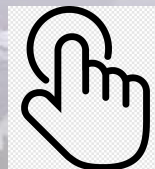
Новый роман одного из лучших современных авторов, лауреата множества премий и финалиста «Большой книги» Марии Галиной «Медведки» – это настоящий подарок всем ценителям качественной литературы с небанальным сюжетом и философским подтекстом. Герой «Медведок» – молодой социопат, интроверт и маргинал. Его профессия – за деньги придумывать биографии чужим людям, делая их героями классических романов. Вот, например, вы хотели когда-нибудь стать Фродо Беггинсом из «Властелина колец»? Пожалуйста. Сыном или дочерью капитана Гранта? Нет ничего невозможного.

Но подо льдом обыденности таятся чудовища. И кто знает, какие силы управляют судьбой и чем может обернуться безобидная фантазия? Мистика, триллер, плутодрама, фарс, семейная сага – все соединилось в этом романе. Ажурная легкость стиля и умение автора говорить с читателем на одном языке ставят «Медведок» в ряд самых больших литературных удач начала века.



Читать роман “Медведки”

[Медведки — Журнальный зал
\(gorky.media\)](http://gorky.media)





Евгений Водолазкин

Лауреат кучи премий и один из самых высоко оцененных за рубежом российских авторов.

Водолазкин — профессиональный исследователь Древней Руси, возможно, поэтому его выстреливший еще в 2012 году роман «Лавр», повествующий о жизни травника XV века, и получился таким убедительным.

В 2016 году вышел «Авиатор», тоже ставший бестселлером: в нем речь идет уже о надеждах и катастрофах XX века: замороженный в сталинское время главный герой просыпается через несколько десятков лет.

← Слайд 3



Водолазкин, Е. Г. Лавр : неисторический роман / Е. Г. Водолазкин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 440 с. - (Новая русская классика).

Герой романа «Лавр» — средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?



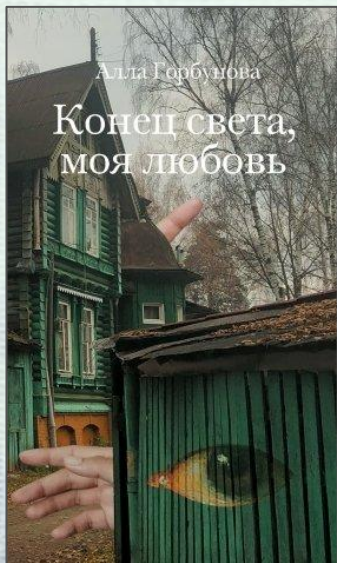
Алла Горбунова

Алла Горбунова - российский поэт, прозаик, литературный критик. Одно из ярких имён современной российской литературы. Её стихи и проза обратили внимание самых взыскательных критиков. В 2019 году она стала лауреатом премии Андрея Белого в номинации «Поэзия» за книгу «Пока догорает азбука», а в 2021-ом – обладательницей премии «НОС» уже за сборник рассказов «Конец света, моя любовь».

Интервью с
писательницей
[Алла Горбунова: «В будущее смотрю с ужасом и надеждой» - МК \(mk.ru\)](#)



18+



Горбунова А. Конец света, моя любовь / А. Горбунова. – Москва : НЛО, 2021. – 320 с. – (Художественная серия).

В 2020 году книга Аллы Горбуновой «Конец света, моя любовь» вышла в финал престижного конкурса «Новая отечественная словесность». Эта небольшая книжка — сборник связанных между собой рассказов, которую некоторые критики назвали «главной книгой 2020 года». От, казалось бы, обычных мемуаров, посвященных жизни трудного подростка-неформала, одаренной юной поэтессы, повествование переходит в мрачную фантазмагорию с двойниками и прочей чертовщиной.

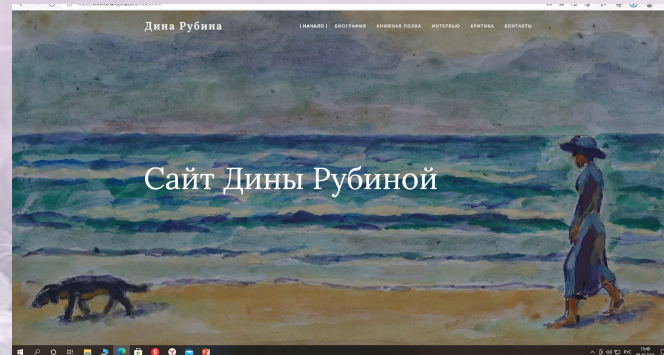


Дина Рубина

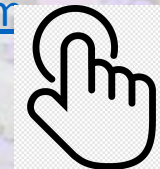


Дина Рубина – имя, которое у всех на слуху, независимо от литературных вкусов. Ее читают любители современной прозы, давние почитатели ее новелл и повестей еще советского периода, поклонники семейных саг и ценители классики. Рубина уже классик российской прозы – это звание заслуженное, нисколько не ироничное и не пафосное.

Писательница входит в Союз писателей Узбекской ССР и Союз писателей СССР, является членом международного ПЕН-клуба и Союза русскоязычных писателей Израиля. Премии Министерства культуры Узбекистана, Союза писателей Израиля, благотворительного фонда Олега Табакова, а также премии имени Арье Дульчина, «Большая книга», «Портал» – творчество Дины Рубиной было отмечено множеством наград.



[Официальный сайт Дины Рубиной | www.dinarubina.com](http://www.dinarubina.com)



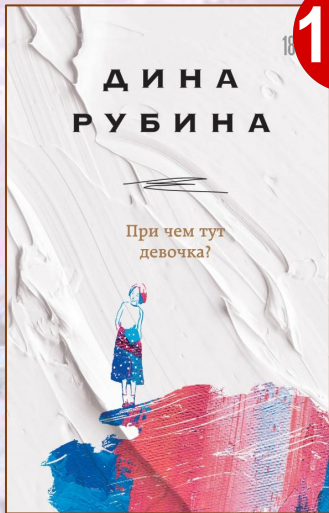


Рубина, Д. И. Одинокий пишущий человек / Д. И. Рубина. - Москва : Эксмо, 2020. - 605 с. - (Большая проза Дины Рубиной).

Перед вами своеобразный роман о писателе, его жизни и творчестве, тревогах и озарениях, мыслях и взаимоотношениях с другими людьми.

Книга состоит из двенадцати условных рассказов, каждый из которых посвящен отдельной теме, а также из предисловия и послесловия. С максимальной откровенностью Дина Рубина рассказывает не только о своей творческой деятельности, но и о личной жизни, приоткрывая плотную завесу, отделяющую писателя от остального мира. Вас ждут не только забавные, трогательные, а порой и трагичные истории, которыми так знаменита Рубина, но и размышления о литературном мастерстве и писательском призвании, читателях, детстве и зрелости, семье и друзьях, мечтах и способности воплощать их в творчестве, любви и эротике, фантастике и правдоподобности, стилистических приемах и многом другом.

18+



18+

Рубина, Д. И. При чем тут девочка? / Д. И. Рубина. - Москва : Эксмо, 2020. - 288 с. - (На солнечной стороне. Дина Рубина).

«При чем тут девочка?» – уникальный сборник короткой прозы о детстве, юности и взрослении в неповторимом исполнении автора. «Любой мало-мальски чувствующий человек подтвердит вам, что нет ничего печальнее счастливого детства. Разве что отрочество».

Евгения Некрасова

Российская писательница и сценаристка, автор романа «Калечина-Малечина», цикла прозы «Сестромам. О тех, кто будет маяться», романа «Кожа» и сборника рассказов, повестей и поэм «Домовая любовь». По мнению некоторых критиков - представительница «магического пессимизма» в русской литературе.



Писательница начала публиковать свои произведения в 2011 году. Ее повести и рассказы выходили на страницах журналов «Сценаристе» и «Искусстве кино». В 2014-2015 годах Евгения стала финалисткай «Урал», «Волга», «Знамя», «Новый мир», сценарии – в «фестиваля молодой драматургии «Любимовка», а также вошла в лонг-лист авторов конкурса «Первая читка».

В 2017 году она была объявлена лауреатом литературной премии «Лицей» за сборник прозы «Несчастливая Москва».

В 2018 году в свет вышла книга «Калечина-Малечина», позже попавшая в шорт-листы премий «Национальный бестселлер», «НОС», «Фикшн 35» и «Большая книга», а также в лонг-листы премии «Ясная Поляна» и премии имени Аркадия и Бориса Стругацких.

В 2019 году Евгения опубликовала сборник рассказов и повестей «Сестромам. О тех, кто будет маяться», попавший в лонг-лист премии «Национальный бестселлер» в 2020 году.



Некрасова, Е. И. Калечина-Малечина : роман / Е. И. Некрасова ; [ил. Олеси Гонсеровской]. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 279 с. : ил. - (Роман поколения).

Признание читателей и критиков Евгения Некрасова получила за роман «Калечина-Малечина», вышедший в 2018 году. Он стал финалистом таких литературных премий, как «Национальный бестселлер», «Большая книга» и «Нос». Роман — современная сказка о девочке Кате, которой очень не везет в жизни: она сталкивается то с травлей в школе, то с похотливым дядей, то деспотизмом отца. В самой критической ситуации на помощь приходят некие таинственные силы, которые уводят повествование в сторону магического реализма.

Некрасова, Е. И. Сестромам. О тех, кто будет маяться : рассказы, повести / Е. И. Некрасова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 379 с. - (Роман поколения).

Книгу рассказов "Сестромам" населяют люди, животные и мифические существа. Четыре кольца охраняют Москву, да не всегда спасают; старуха превращается в молодую женщину, да не ненадолго. В повседневность здесь неизменно вмешивается сказ, а заговоры и прибаутки легко соседствуют с лондонскими диалектами. Евгения Некрасова загоразживается колдовскими узорами из слов и фантазий от безумия этого мира, от неюта тесных квартир, от покинутых детей и стариков, от измученных пассажиров электричек. Стоять с ней вместе в ее домике жутковато, хотя все-таки весело, но это веселье несущегося на санках с ледяной русской горы.



18+



Андрей Геласимов

Современный русский писатель. По образованию филолог (кандидат филологических наук). В 1992 получил второе высшее образование по специальности театральный режиссер.

В 2001 году Геласимов издает повесть о первой любви «Фокс Малдер похож на свинью», которая вошла в шорт-лист премии Ивана Петровича Белкина за 2001 год, в 2003 году последовал «Год обмана» — любовная история, разворачивающаяся на фоне событий 90-х гг.

В 2008 вышел роман Геласимова «Степные боги», получивший премию «Национальный бестселлер».



16+



Геласимов, А. В. Год обмана : роман / А. В. Геласимов. - Москва : Эксмо, 2011. - 349 с. - (Лауреаты литературных премий).

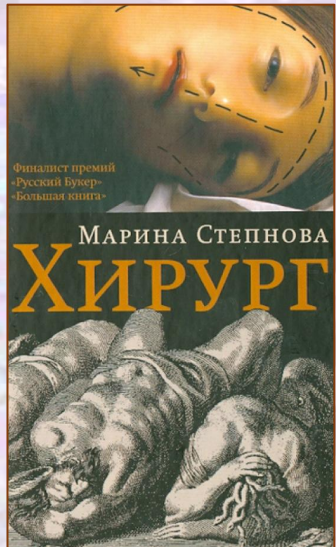
Герой этой истории — обаятельный неудачник Михаил, мечтающий об успешной карьере и о возможности заработать миллион. Вся его жизнь состоит из забавных приключений и пустяковых неудач. Сложности начинаются, когда Михаил впервые влюбляется по-настоящему: очередной забавный случай оборачивается драмой, которая изменяет его жизнь.

Марина Степнова



Ее произведения и отрывки рассказов публиковали журналы «Новый мир», «Звезда», «Сноб» и другие. Дебютный роман автора увидел свет в 2005 году. Он назывался «Хирург». Произведение стало откровением для публики и имело большой успех среди читателей. Книга получила премию «Национальный бестселлер».

В 2011-м на прилавках литературных магазинов появился роман «Женщины Лазаря», ставший впоследствии лауреатом премии «Большая книга». В основу сюжета легла биография ученого Линдта Лазаря. Спустя 3 года опубликовали сочинение «Безбожный переулок» и некоторые рассказы автора. «Безбожный переулок» — это история о свободолобивом враче, вынужденном делать выбор между привычным укладом жизни и тем, к чему стремится его душа.



В число популярных произведений Степновой вошел и роман «Литопедион», посвященный людям, которые являются творцами и убийцами собственных мечтаний. В качестве названия писательница использовала медицинский термин, означающий «не появившийся на свет плод».

Авторству Степновой принадлежит перевод пьесы «Безымянная звезда» Михаила Себастьяна. В этой вариации произведение неоднократно появлялось на театральных подмостках России.



Степнова, М. Л. Женщины Лазаря : роман / М. Л. Степнова. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 444 с. - (Проза Марины Степновой).

«Женщины Лазаря» — роман писательницы современной русской литературы Марины Степновой. Победитель «Большой книги» 2012 года (третья премия), номинант «Национального бестселлера-2012», номинант «Русский Букер».

Произведение новой русской литературы Марины Степновой «Женщины Лазаря» — необычная семейная сага, которая охватывает довольно длительный период от начала XX века и до наших современных дней. Этот текст о большой любви и в то же время нелюбви. Один из героев — Лазарь Линдт, представлен в романе гениальным учёным и большим ребёнком одновременно. Он связующее звено ко всем трём женским судьбам, о которых и повествуется на страницах произведения.



Спасибо за внимание!

know this. She
mistakes her
now, as she here up
to a place where she
her home when she
down and she
a little bush and
the Green Meadows to
way was clear. She
Bowser the Hound wa
up. She had seen Farm
in the corner. Brown's boy
and fear from them, so she had
ing looking over to her door
she saw Reddy Fox lying in
else, and then she saw something
[82]

show her
I haven't
break last
my gump
Granny
you
all you
swamp