

Особенности реабилитации
людей с ограниченными
возможностями в условиях
психоневрологического
интерната.

**значимости реабилитации
людей с ограниченными
возможностями в
психоневрологических
интернатах.**

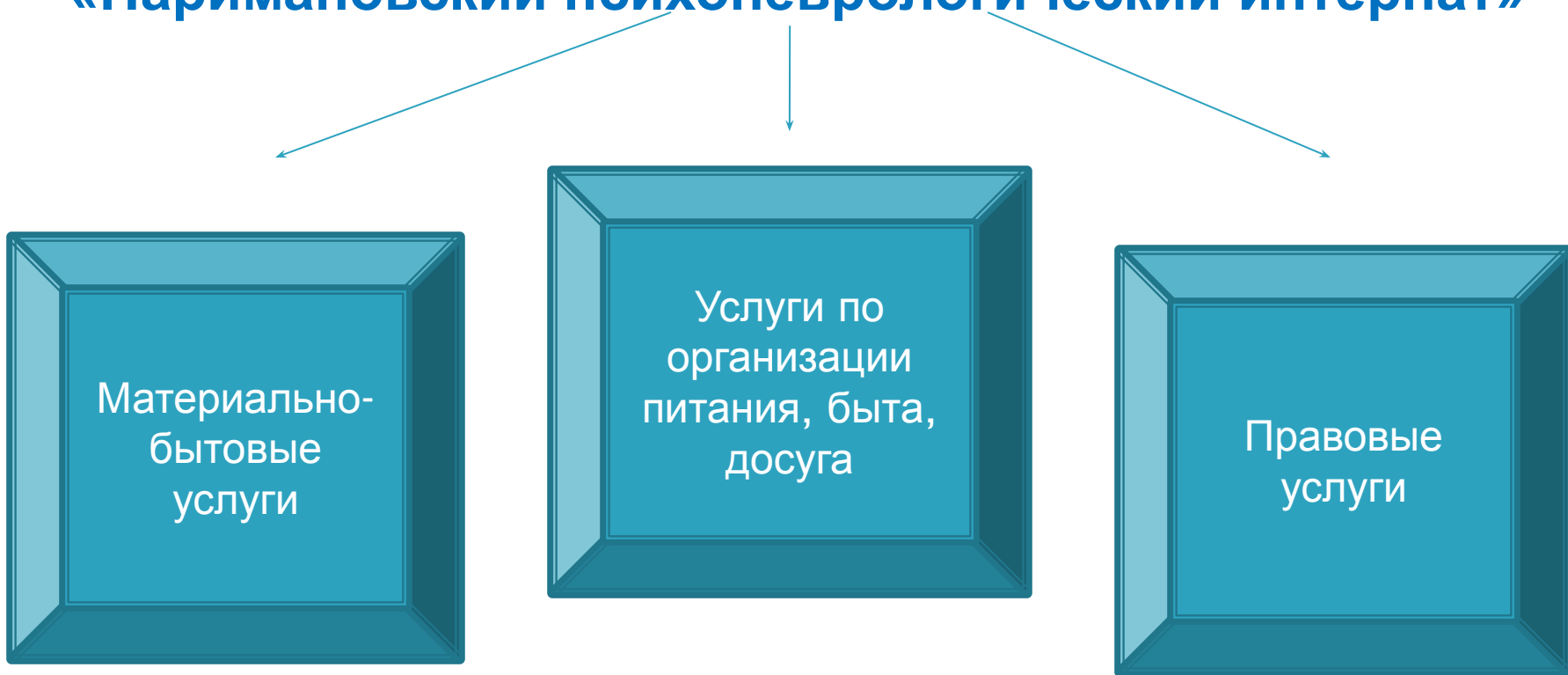
Цель:

**проанализировать
особенности реабилитации
людей с ограниченными
возможностями в условиях
психоневрологического**

Задачи:

- рассмотреть психоневрологический интернат, как учреждение социального обслуживания;
- раскрыть важность реабилитации лиц с ограниченными возможностями в условиях психоневрологического интерната;
- рассмотреть папье-маше, как вид творческой реабилитации людей с ограниченными возможностями.

Услуги, предоставляемые гражданам пожилого возраста и инвалидам, проживающим в ГКСУСО АО «Наримановский психоневрологический интернат»



Реабилитация – это процесс, включающий в себя меры и мероприятия медицинского, профессионального и социального характера.

Целью разнообразных реабилитационных мероприятий, является интегрирование клиентов с недостатком интеллектуального развития в обществе.

Реабилитация



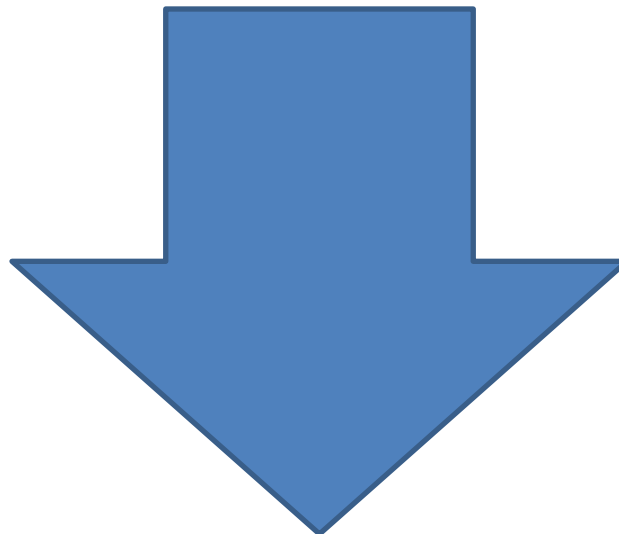
социальная реабилитация

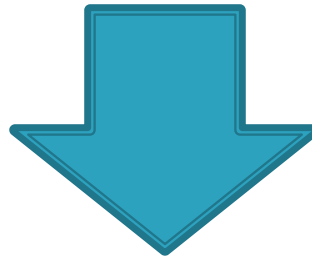


медицинская

**социально-бытовая
творческая**

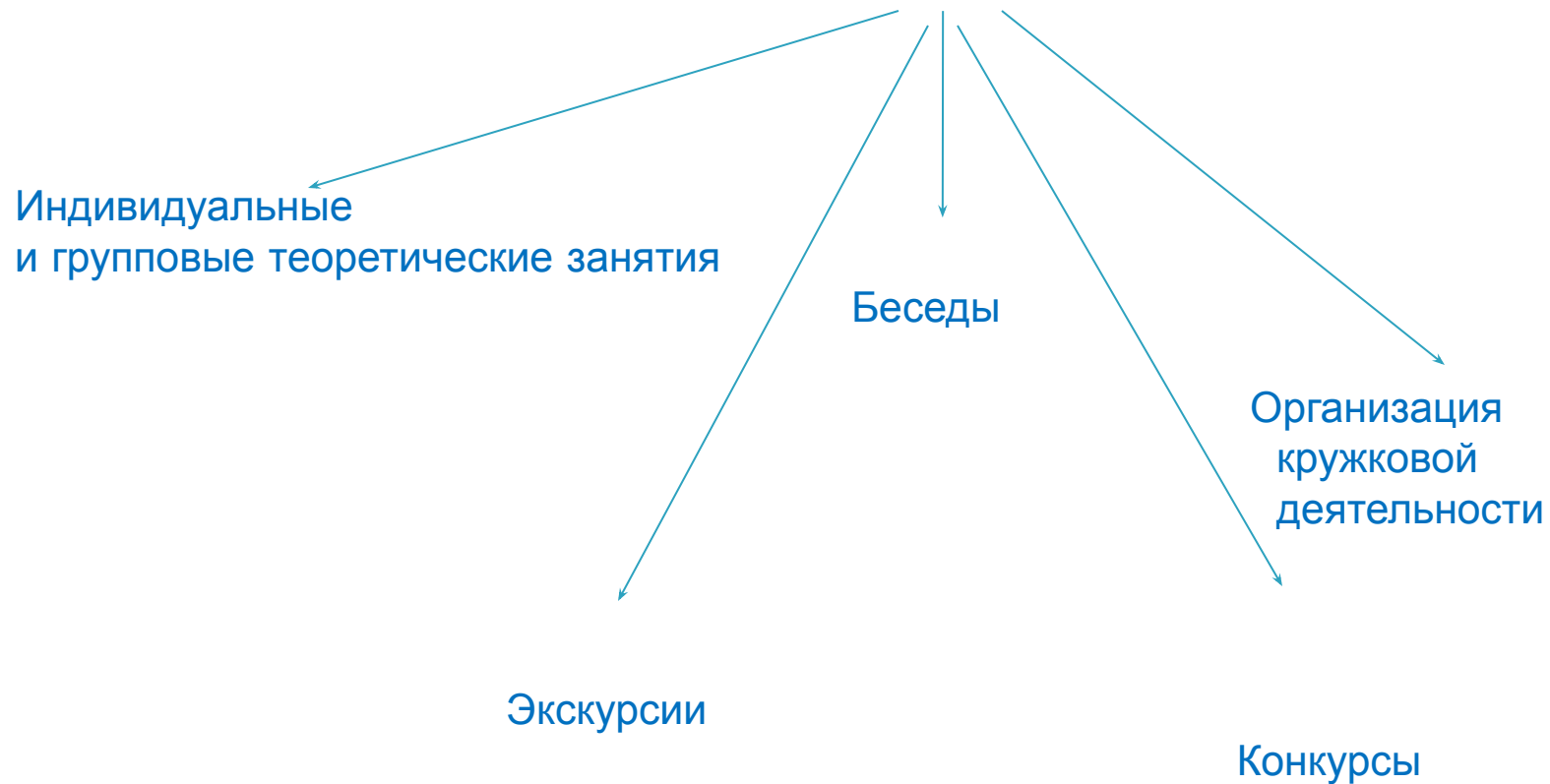
социально-средовая





- проведение социальной диагностики;**
- оказание медицинских услуг;**
- организация занятости клиентов;**
- организация содержательного досуга;**
- защита личностных и имущественных прав клиентов;**
- организация трудовой занятости.**

Основные формы и методы работы социальной реабилитации



Папье-Маше, как вид творческой реабилитации



С учетом реабилитационной направленности, деятельность моего кружка ориентирована на решение следующих задач:

- • занятость проживающих за счет их вовлечения в интересную и содержательную деятельность; развитие и поддержание их творческих навыков;
- • сенсорную стимуляцию и эмоциональное оживление; отреагирование чувств и переживание положительных эмоций, связанных с творческой активностью и ее результатами;
- • поддержку и развитие коммуникативных навыков, самостоятельности и самоорганизации;
- • психологическую интеграцию проживающих, достижение ими более высокого уровня самопринятия и самопонимания;
- • знакомство с различными материалами и инструментами;
- • повышение самооценки и самосознания и некоторых других задач;
- • формирование умений готовить и убирать рабочее место.

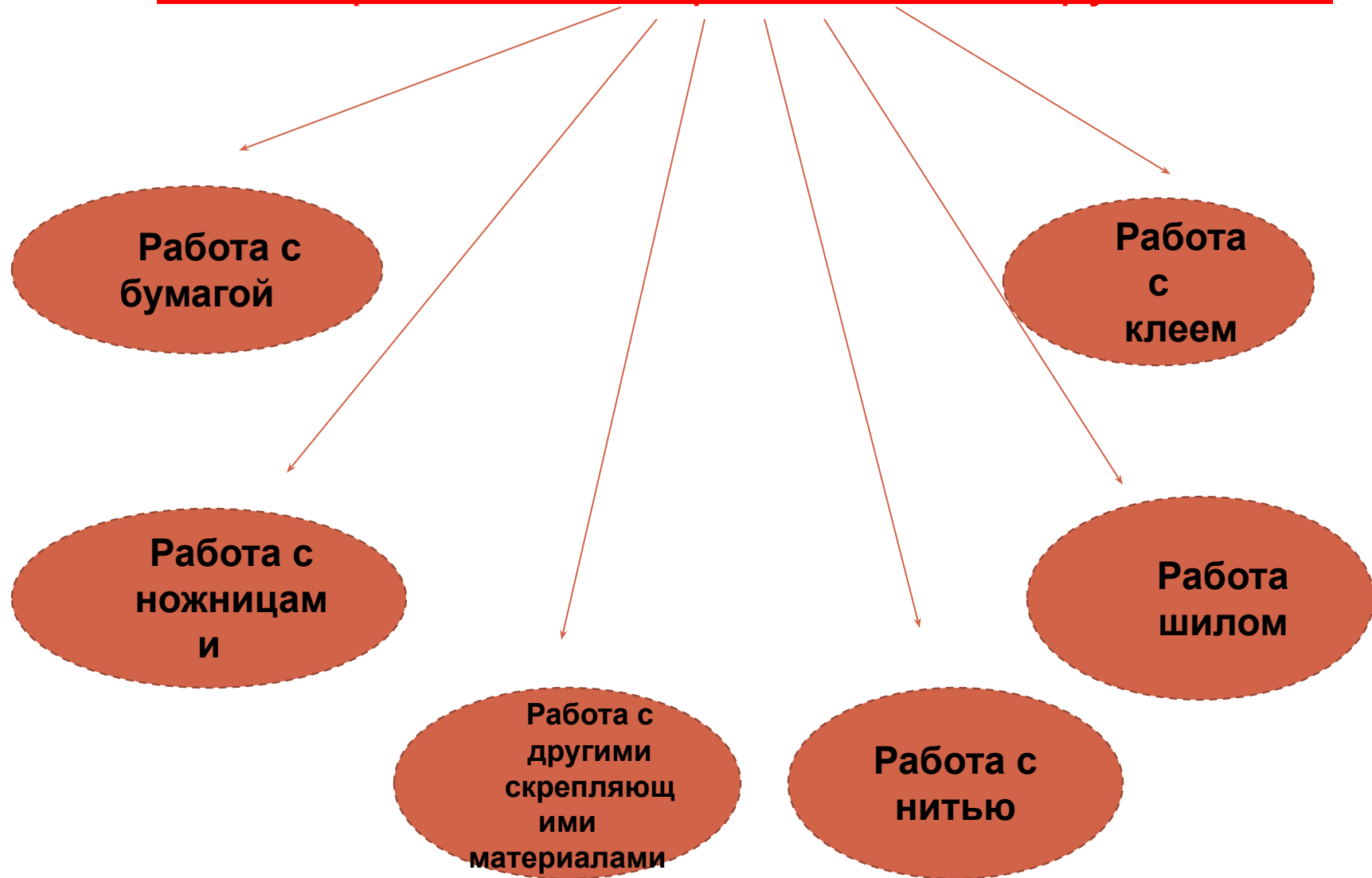
Содержание моего обучения папье-маше людей, с ограниченными возможностями, выглядит таким образом:



○ Представления о материалах и инструментах:

- - Знакомство с материалами (бумага различной фактуры, цветной картон, разноцветная бумага, фольга, пленка, нитки, вата, различная по текстуре ткань, кожа, мех, обрезки лент и веревок; природные материалы - шишки, семена, трава, соломка, листья, орехи, ракушки, песок, камушки и др., различные крупы, пробки, скорлупа и т. п.) и их свойствами.
- - Знакомство с инструментами (кисть, шило, ножницы), их назначение и способом работы с ними.
- - Знакомство со скрепляющими материалами (клей, клейстер, скотч и др.).

Навыки работы с материалами и инструментами:



Сборка и наклеивание

Составление и приклеивание готовых или вырезанных форм:

- накладывание и приклеивание детали к фону;
- накладывание и приклеивание одной детали к другой;
- наклеивание на поверхность кожи, ткани природного материала;
- составление и приклеивание изображения из 2-х и более частей;
- составление и приклеивание изображения из деталей разного цвета, формы, величины.

Заготовка «полуфабриката»:

- наклеивание нескольких слоев материала;
- сушка изделия;
- зачистка изделия;
- грунтовка изделия;
- покраска изделия.

Составление и наклеивание декоративной аппликации:

- составление узора по заданной схеме или самостоятельно из геометрических или растительных форм, чередуя их по цвету, форме, величине;
- дополнение заданного сюжета отдельными деталями;
- покрытие лаком.

**Спасибо за
внимание**