

ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА



ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

- Как известно, хохлома - это декоративная роспись по дереву. Данный художественный народный промысел зародился в XVII веке в деревнях близ торгового села Хохломы Нижегородской области. В XX же веке промысел "переместился" в село Семино и город Семенов, где по сей день хохломской росписью занимаются в фабричных масштабах.
- Отличительная черта хохломы - растительный орнамент, выполненный черной и красной краской на золотом фоне. Естественно, это не настоящее золото. Подоный эффект достигается, когда на посуду наносят оловянный порошок, а потом обжигают в печи.



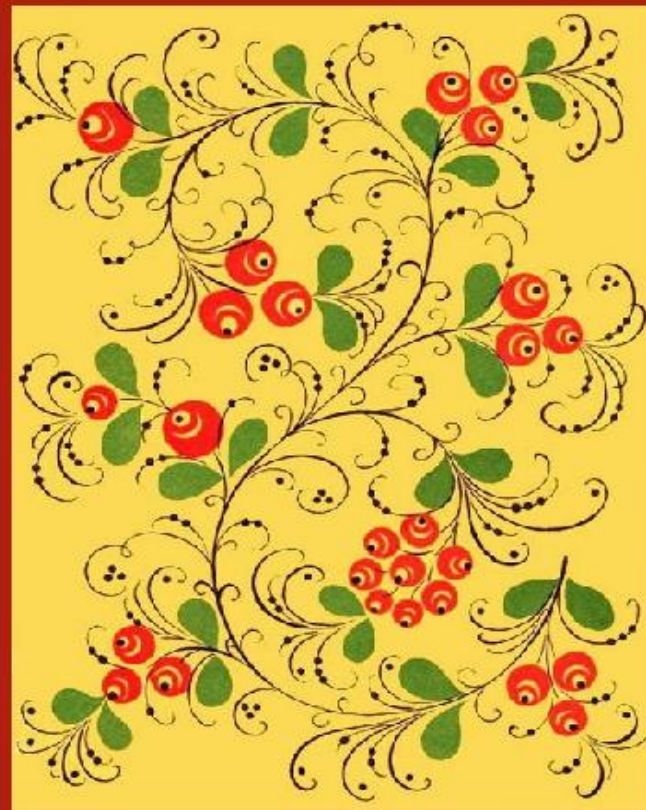
**Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню
просится сама.**

**И нигде на свете
Нет таких
соцветий,
Всех чудес
чудесней
Наша Хохлома.**



Этапы хохломской росписи.

Заготовка изделия.
Грунтовка
полуфабриката.
Роспись.
Покрытие лаком.
Закалка в печи.



Основные цвета

- Красный
- Черный
- Желтый
- Зеленый





























ПАННО





ИТС "ВОЯЖ"
www.travelnet.ru



Декор
Нагляд
д

РАСКРАСКА



РУССКАЯ РОСПИСЬ



Учимся
рисовать
русские
орнаменты

5-9 лет

Мудро-
мастерская
Хохлома
Тетрадь
для творчества

7-10 лет

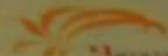
Художественное
творчество
Познание
Специализация
Музыка



ХОХЛОМА



МАТРЕШКИ РАСКРАСКА



Мисючки! Словно бы жарился на лезвии бритвенного станка! Словно пылали в дыме каленым железом лезвия — и воткнулись в доски, расщепили и срезали шершавую кору, оставив гладкую поверхность, как у стекла. Когда же остывали, тоны двойных, складчатых, сверлов. Словно слышалось в них, как в жаркой красоте и пропитанном, закружились с улиткой рылом, а между тем и инстинктом, как с клубкой и распустились, вывернулись, и тогда, совсем, только об одном — об искусстве, народном искусстве, искусстве, которое называется

Писючки, занимающиеся на предметах, народом, народом, народом, народом, народом. Они сделаны из дерева. На вершине золотых бочек каленое железом, когда изображены жарко-красные и черные трапезы, по туловищу — белые и черные листья и веточки с улитками, с лезвием блестящими на солнце, в глазах черной смородины. На плечах — сахарницы, солоницы и поставцы — так называется ильич, арчиный сосуд с крышкой — расцветает и вовсе невиданное золотое цветы. А большой кончик журчащий напоминает добрую сказочную птицу. Как жар горит её причудливые перья, превращаясь в затейливые цветы и узоры.

Огненно-красный цвет ковши и золотое сияние узоров действительно вызывают ощущение жаркого пламени, огня. И не даром! Огонь превратил деревянные поверхности этих предметов в золотые. Они блестящим металлическим блеском, который художник условно передал здесь ярким жёлтым цветом.

Почему предметы, о которых пойдёт речь, называются „хохлодой“, как рождаются они под руками умелых мастеров и чем отличаются от других произведений народного искусства — обо всём этом и расскажет тебе книга.

ШЕДЕВРЫ НАРОДНОГО ИСКУССТВА РОССИИ

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА



Декоративное искусство
Наглядное пособие для детей
дошкольного возраста

3-7 лет

Соответствует
ФГОС

Хохлома

Набор для детского творчества

- В наборе вы найдете:
 - краски и кисти
 - трафареты, раскраски
 - аппликации, шаблоны
 - и дополнительные материалы
 - инструкцию для мамы
 - сертификаты качества
 - раскраски
- А также подарите
эстетическое пособие
для родителей и учителей.

Артпринт пресс

4 картонки для мамы

ОК1ВУ

Л. Яхнин

ВЕСЁЛОЕ СЛОВО ХОХЛОМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» МОСКВА 1989

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА
БИБЛИОТЕКАРЬ БОГОРОДИЦКОГО ОТДЕЛА
МБУК ПР «МЦБ»
САПЕГИНА Н.А.**