

Великий мастер слова

Информационный вестник
к дню рождения А. С. Пушкина

Ваулинская сельская
библиотека
МБУК «МЦБ»
Красноармейского района
Саратовской области

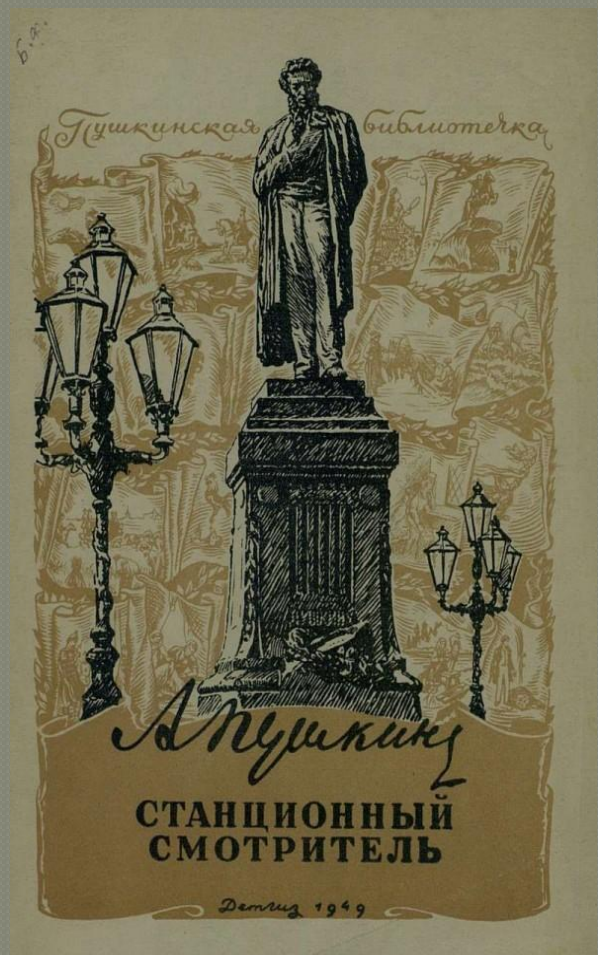


Александр Сергеевич Пушкин
(1799 – 1837)

Пушкин – великий русский поэт, воплотивший в своих произведениях чувства и мысли русского народа.



Изображая своих героев, Пушкин коснулся всех сторон их внутреннего мира, передал их мысли и нравственные переживания.



Герой повести «Станционный смотритель» Самсон Вырин – маленький чиновник. Когда его дочку Дуню увозит гусар Минский, он думает, что она погибнет в Петербурге. Отец отправляется на поиски дочери и видит, что Дуня счастлива, но войдя в другой мир отказывается от связи с отцом. Лишь после его смерти Она приезжает на могилу отца «знатной барыней, в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами, и с кормилицей, и с черной моськой».



● Главная героиня «Метели», Мария Гавриловна, начитавшись французских романов, соглашается на бегство из родительского дома и тайный брак с «бедным армейским прапорщиком» Владимиром, отвергнутым ее богатыми родителями. На долю героини выпадают нелегкие испытания: смерть отца и гибель Владимира на Войне, однако она продолжает играть роль «романтической барышни».



● Лиза Муромская – молодая дворянка.

Как и героини предыдущих повестей, она настроена романтически, но ее порывы заимствованы не из французских романов, а являются частью ее живой природы. По сюжету «Барышня-крестьянка» напоминает обычный водевиль, но в ней автор с большим мастерством раскрыл простые русские характеры. Девушку очень заинтересовал недавно приехавший из столицы молодой дворянин Алексей, но, так как их родители находятся в ссоре, Лиза знакомится с молодым человеком, переодевшись крестьянкой. Алексей влюбляется в Акулину (так себя называет Лиза) и решает на ней жениться. В конце правда раскрывается, а счастливые герои идут под венец.



- Эти повести связаны темой любви, но в то же время очень разные по содержанию.
- В «Станционном смотрителе» А. С. Пушкин затронул тему «маленького человека».
- В «Метели» автор рисует романтическую ситуацию и ее необычное разрешение.
- В «Барышне-крестьянке» изображены картины быта дворянского сословия.
- Эти повести являются наиболее реалистическим отражением пушкинского времени.