



**РАЗРАБОТКА РАЗДЕЛА
ПРОГРАММЫ ПО
ТЕХНОЛОГИИ В 10 КЛАССЕ
«СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
ТЕКСТИЛЬНЫХ И
ПОДЕЛОЧНЫХ
МАТЕРИАЛОВ». РУКОДЕЛИЕ.
« ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ».**

Водянова Елена Александровна
учитель технологии
МБОУ Лукояновская СОШ №1

Понятие и виды

Валяние шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Виды валяния шерсти — сухое и мокрое.

Современная художественная обработка шерсти широко используется дизайнерами в одежде, интерьере, декорировании изделий.

Актуальность раздела программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье.

Новизна раздела программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение основам рукоделия, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать

Цели и задачи

Цель раздела: Освоение новых тенденций художественной обработки нестандартного материала с практическим применением.

Задачи раздела:

•Обучающие

- познакомить с основными принципами обработки шерсти;
- научить пользоваться приемами обработки шерсти сухим и сырым способами;

•Воспитывающие

- формировать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

•Развивающие

- развивать творческие способности при создании авторских работ.

Психолого-педагогическое объяснение специфики восприятия и освоения учебного материала

Познавательная сфера у старшеклассников сформирована. Развитие внимания характеризуется высокой переключаемостью, распределяемостью, устойчивостью, что позволяет поддерживать достаточно высокий темп работы.

В труде идет активный процесс становления практических умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования профессиональных особенностей.

Планируется, что особый интерес у обучающихся этого возраста будут иметь темы творческого исследовательского характера связанные с валянием из шерсти, с последующей их реализацией и демонстрацией готового продукта при защите творческого проекта.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся сформируют представления об:

- особенностях инструментов и материалов используемых в работе;
- приемах сухого и сырого валяния;
- технологии создания изделий из шерсти.

Обучающиеся научатся:

- подбирать инструменты и материал в соответствии с выбранной работы;
- изготавливать изделия из шерсти сухим и сырым способом;
- создавать авторские изделия из шерсти.

Используемые методы организации деятельности в образовательном процессе

- Словесные методы обучения;
- Наглядные методы обучения;
- Проблемно-поисковые методы обучения;
- Методы самостоятельной работы;
- ИКТ на уроках технологии;
- Интерактивные подходы;
- Эвристическое обучение;
- Метод проектов.

Календарно – тематическое планирование

№	Темы	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Приемы и методы организации учебного процесса	Планируемый результат	Форма подведения итогов по теме
1.	Валяние. Первоначальные сведения. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности.	1	комбинированный	История валяния, виды шерсти, инструменты и приспособления. Краткая характеристика разновидностей применения. П.Р. Определение вида шерсти из представленных образцов.	Словесный метод (беседа); наглядный метод; (коллекция образцов художественного войлока, презентация, практический	Знать: историю валяния, виды шерсти, инструменты и приспособления Уметь: определить шерстяное волокно	(устный опрос)
2.	Свойства шерсти для сухого валяния. Приемы сухого валяния.	1	Беседа, иллюстрированный рассказ	Свойства шерсти, приемы сухого валяния, Фильцевание. П.Р. Создание элементов деталей в технике сухого валяния.	Словесный метод (беседа); наглядный метод; (коллекция готовых образцов, иллюстрации журналов), элементы презентации, практический	Знать: свойства шерсти, приемы сухого валяния; Уметь: выполнять элементы деталей изделия в технике сухого валяния	Качество образца

Разработка урока по технологии «Валяние из шерсти»

Тема урока: Особенности обработки шерсти приемами сырого валяния.

Цель:

- **Образовательная:** знакомство с видом рукоделия – шерстяная живопись, с техническими условиями и приемами выполнения шерстяной акварели, показать приемы выполнения техники; научить технике - шерстяная живопись, закрепить полученные знания на практической работе.
- **Воспитательная:** воспитывать аккуратность в работе, целеустремленность.
- **Развивающая:** продолжать формирование и развитие познавательного интереса учащихся, развитие творческих способностей учащихся, эстетического вкуса практического умения.

Оборудование: Рамка для фотографий, салфетка хозяйственная, шерсть акриловая и натуральная разных цветов, пинцет, ножницы, презентация коллекции иллюстраций изделий из шерстяной

Ход занятия

1. Организационный момент
2. Актуализация знаний
3. Изложение нового учебного материала
 1. Знакомство с особенностями обработки шерсти приемами сырого валяния.
 2. Демонстрация иллюстраций и готовых изделий
 3. План практической работы.
4. Первичное закрепление материала
5. Подведение итогов занятия
6. Домашнее задание

Литература

1. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 1989.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
3. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
4. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
5. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
6. Коллекция журналов «Рукоделие модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство «Газетный мир»
7. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье» М.:Астрейя, 2007 .
8. Программа Ю.Л. Хотунцева и В.Д. Симоненко 5-11 Москва «Просвещение» 2006
9. Сайты:
 1. <http://fotki.yandex.ru/users/katya100709/album/86534/>
 2. «Шерстяная акварель" - <http://woilok-i-colour.ru/>



Спасибо за внимание