

Виды иллюстрационной верстки

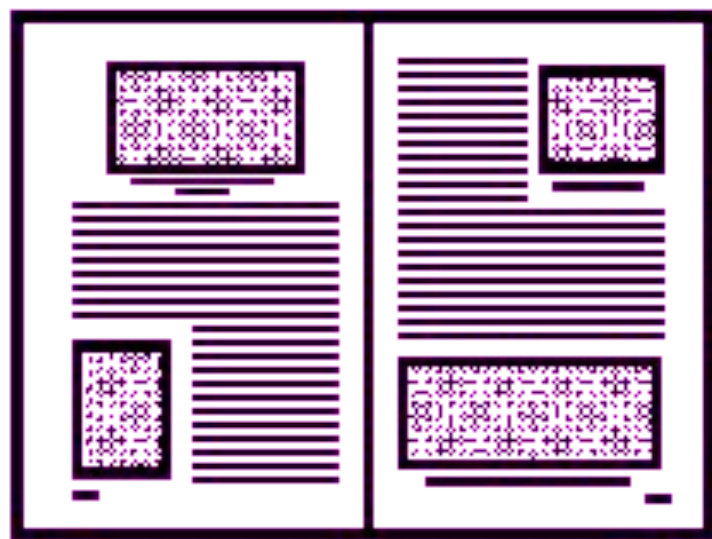
Подготовила: Коткова Алина,
ИД, 4 курс

- Иллюстрационной версткой называют верстку изданий, содержащих изображения.
- Два типа таких изданий:
- 1. Издания, в которых рисунки размещают на вклейках, не привязывая их к описанию в тексте
(произведения художественной литературы, литературы по искусству и т. п.),
- 2. Издания, в которых рисунки заверстывают непосредственно в текст, с которым они тесно связаны по содержанию и размещению (это характерно для научной, технической, учебной и справочной литературы).

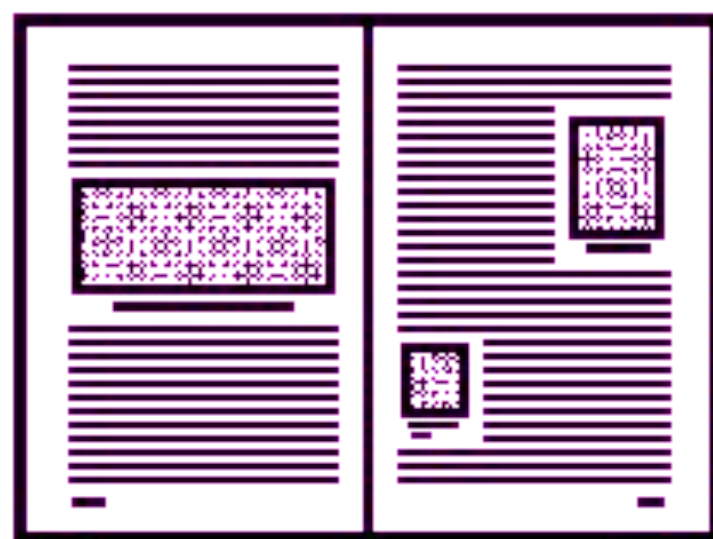
Виды иллюстрационной верстки

- - **открытая верстка** - изображения по всему изданию размещаются вверху или внизу каждой полосы и соприкасаются с текстом одной стороной при заверстке вразрез или двумя сторонами при заверстке в оборку;
- - **закрытая верстка** - изображения по всему изданию размещаются внутри текста полосы и соприкасаются с текстом двумя сторонами при заверстке вразрез или тремя сторонами при заверстке в оборку;
- - **глухая верстка** – изображения в многоколонном наборе размещаются внутри текста и соприкасаются с ним всеми четырьмя сторонами;

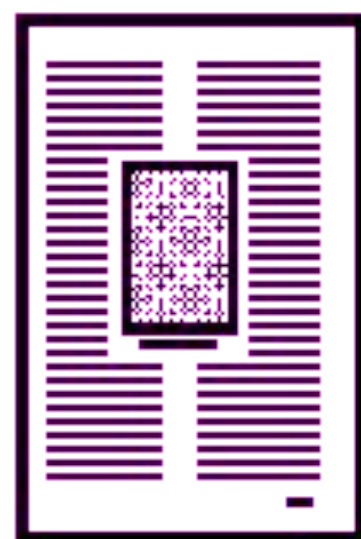
- **верстка изображений на полях** - иллюстрации малого формата заверстываются вне текста.
- Для отдельных изданий верстают изображения с выходом в поле так, чтобы при обрезке издания с трех сторон срезалась некоторая часть рисунка, т. е. рисунок в готовой книге не должен иметь даже самого малого поля. Такой способ верстки называют версткой изображения **“под обрез”** .



а



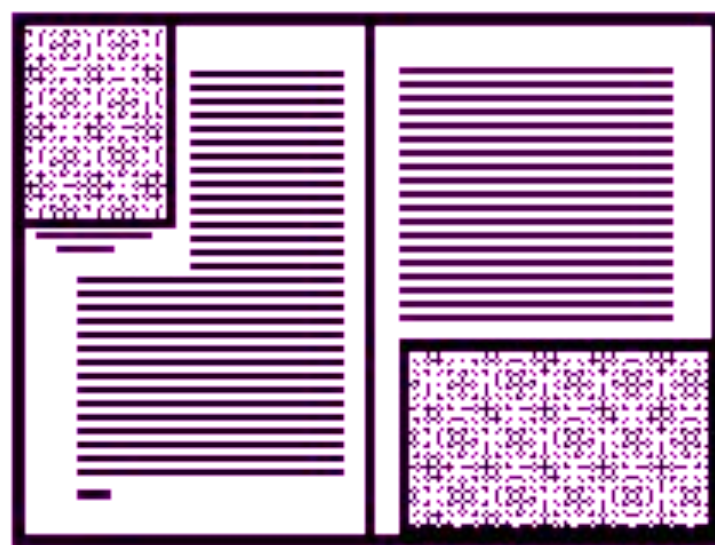
б



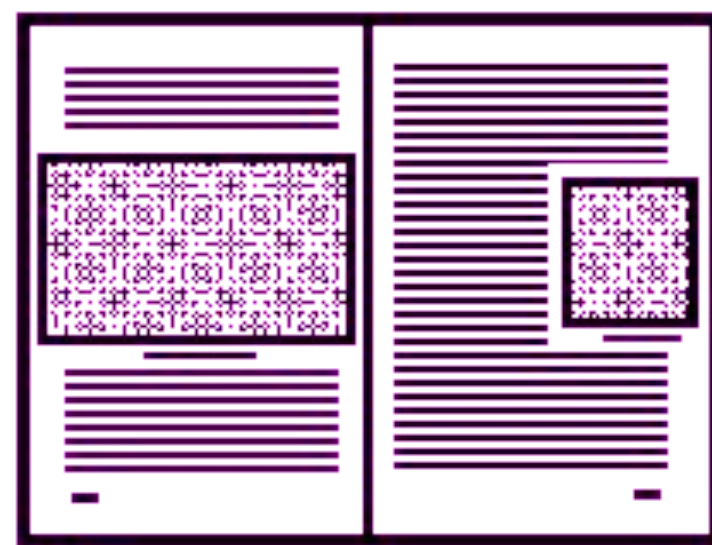
в



г



д



е

- Основные правила - это единство оформления всего издания,
- точное соблюдение приводности верстки;
- наилучшее с точки зрения удобочитаемости размещение изображений на полосах;
- согласованное расположение изображений на полосе и на развороте;
- строгое согласование размещения рисунков относительно текста.

Спасибо за внимание!