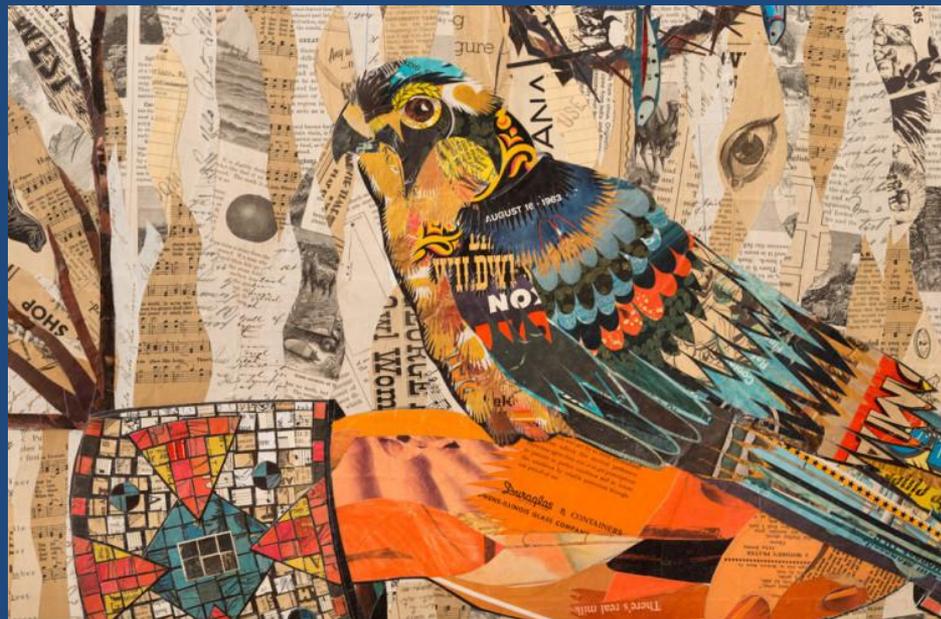
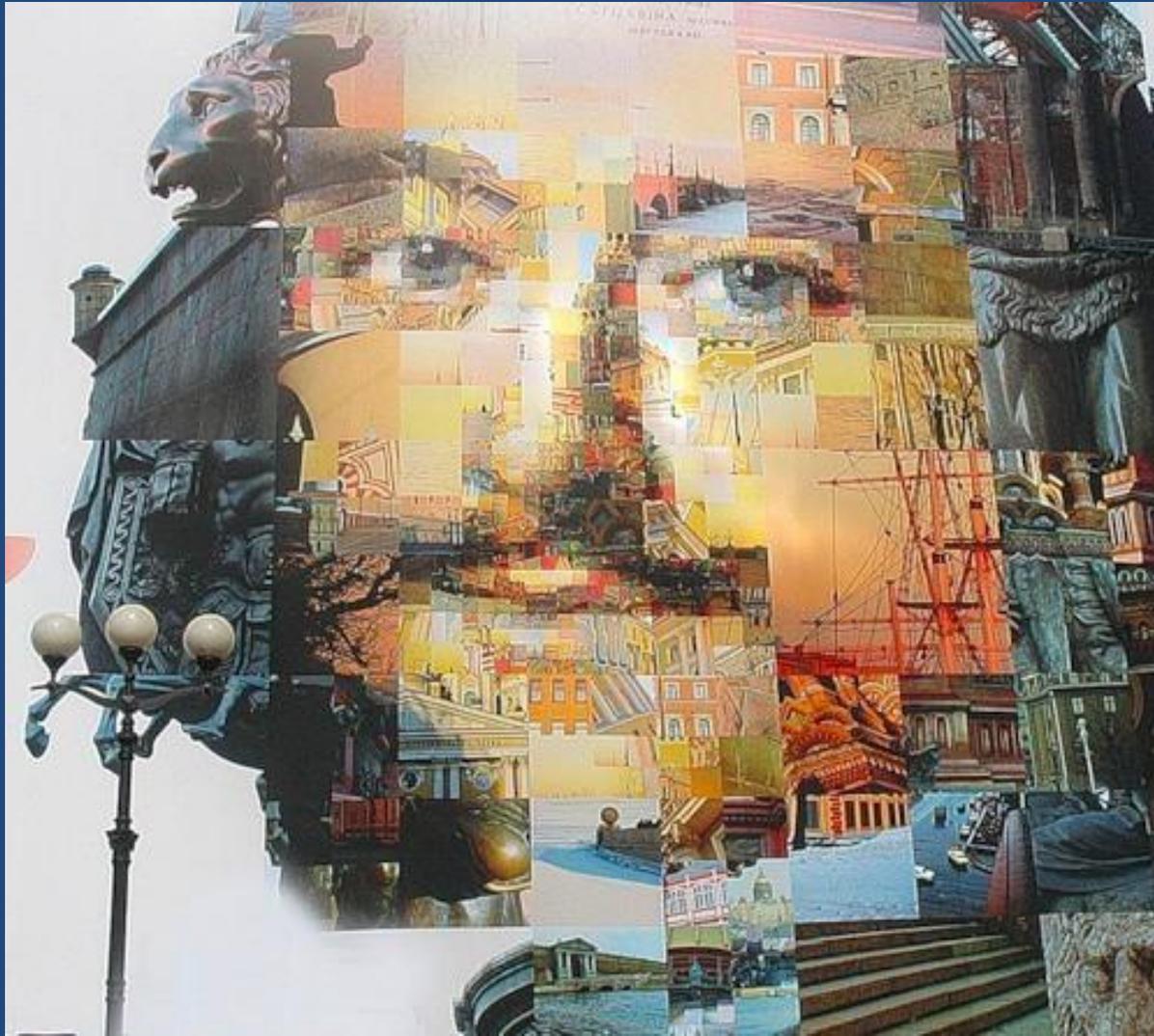


# Панно, лоскутная аппликация или КОЛЛАЖ

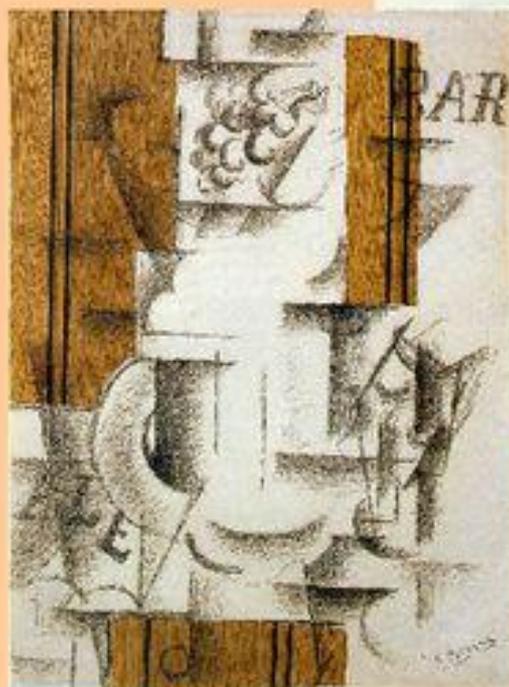
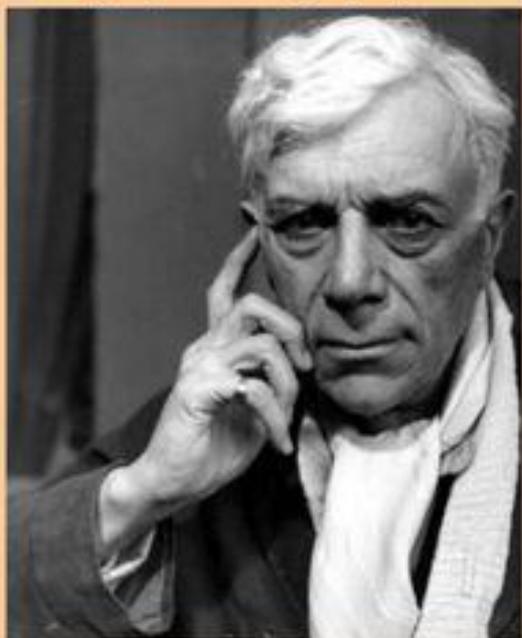


# Коллаж (от фр. collage — приклеивание)





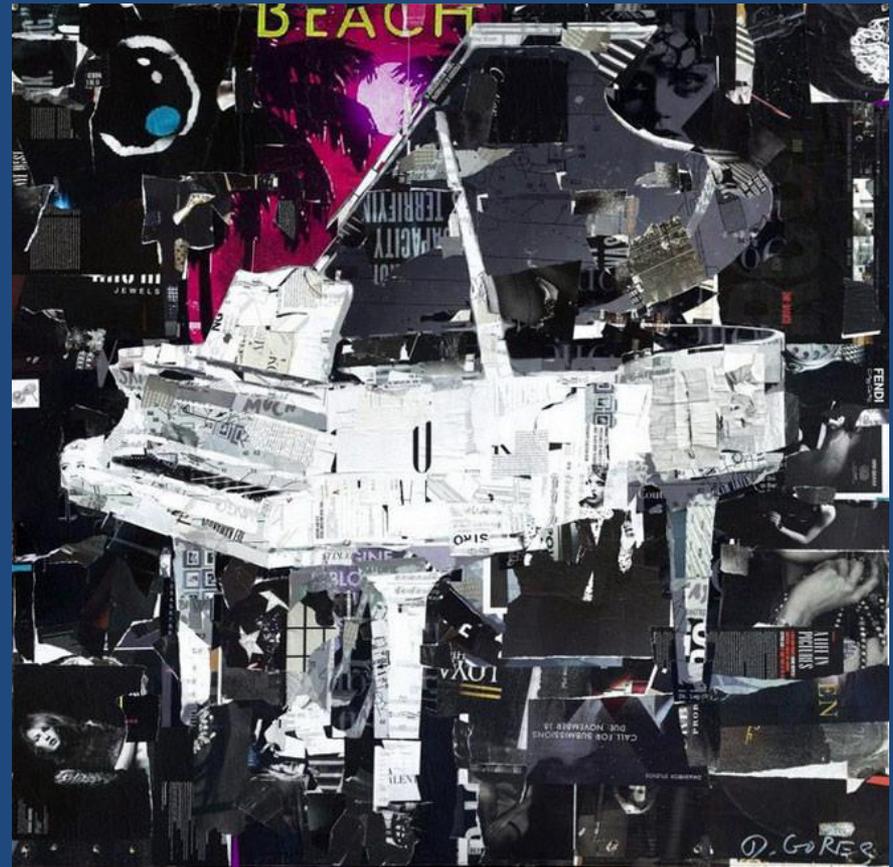
# Джордж Брак (George Braque)



Джордж Брак разрабатывал технику бумажного коллажа (papier collé). Используя обрезки газет и журналов, он располагал их на холсте, затем покрывал сверху краской, добиваясь эффекта живописи. Впервые он использовал эту технику в 1912г в работе «Блюдо с фруктами и стакан».

Пабло Пикассо, создавая в 1912 году свои «Бутылка аперитива» и «Натюрморт с плетёным стулом», использовал технику коллажа

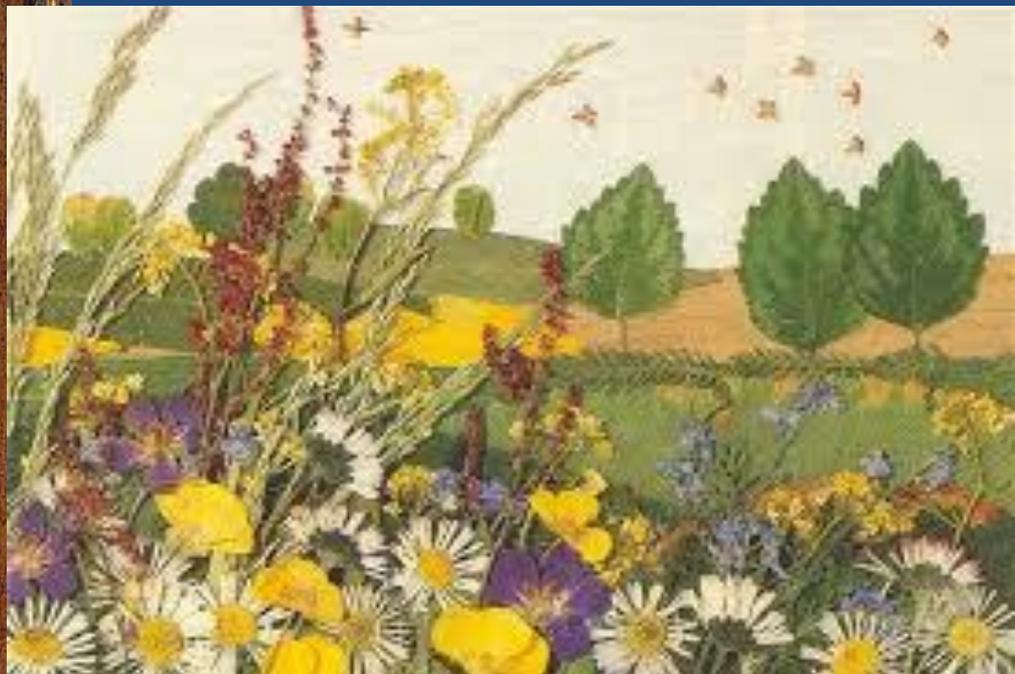




- Также для коллажей можно собирать вырезки с изображениями и текстом, чтобы потом наклеить их на бумагу



- Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения. Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.



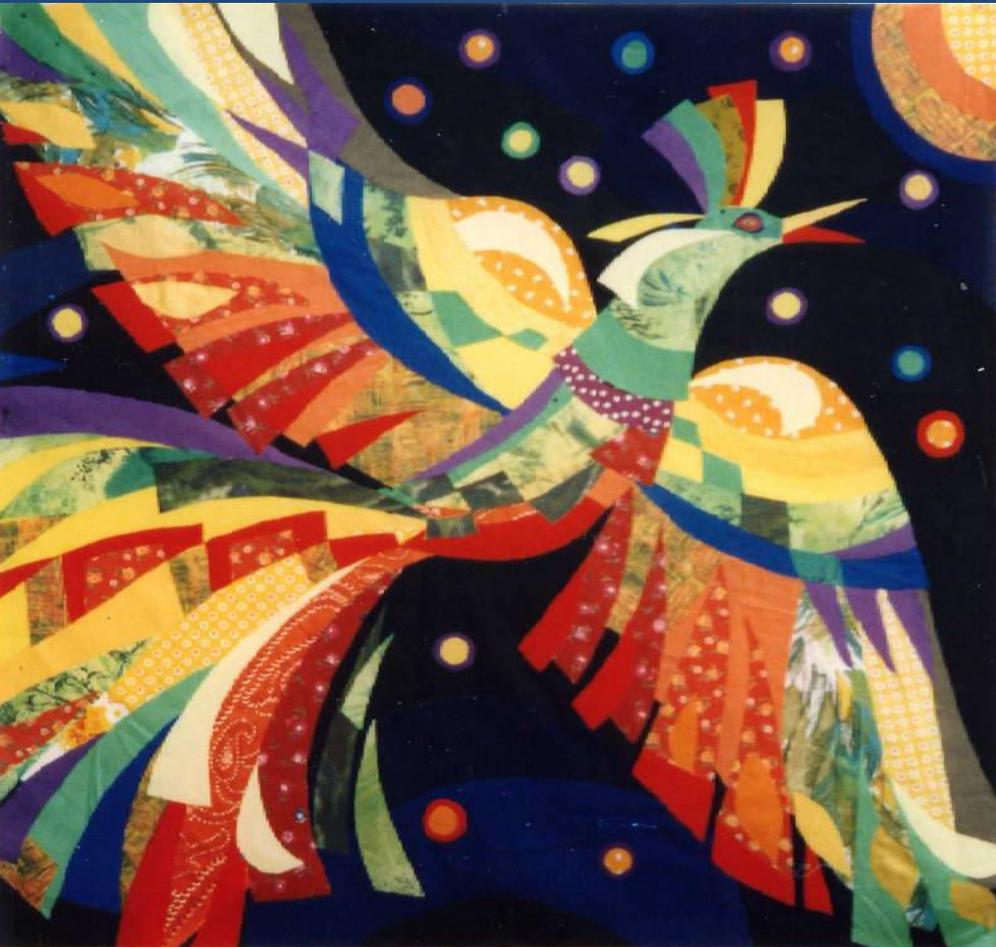
- Более уникальный подход заключается в применении для коллажей природных материалов, таких как песок, ракушки и части растений, которые наклеиваются на картон.



- Тематика коллажей ограничивается лишь вашим воображением

# Лоскутная аппликация:







- Текстильный коллаж – аппликация, изображение, композиция, которая набирается из текстильного лоскута и наклеивается на основу (картон или другую твердую поверхность)

# Панно







# Задание

- Сделать работу в технике
- КОЛЛАЖ
- ПАННО
- Или
- ЛОСКУТНАЯ АППЛИКАЦИЯ
- Используя доступные материалы

# Спросите у родителей

- Что можно использовать для вашей работы



# Газеты или журналы ЛОСКУТКИ ИЛИ ПУГОВИЦЫ



# Какие материалы есть у вас под рукой



Коллаж из фантиков конфет.

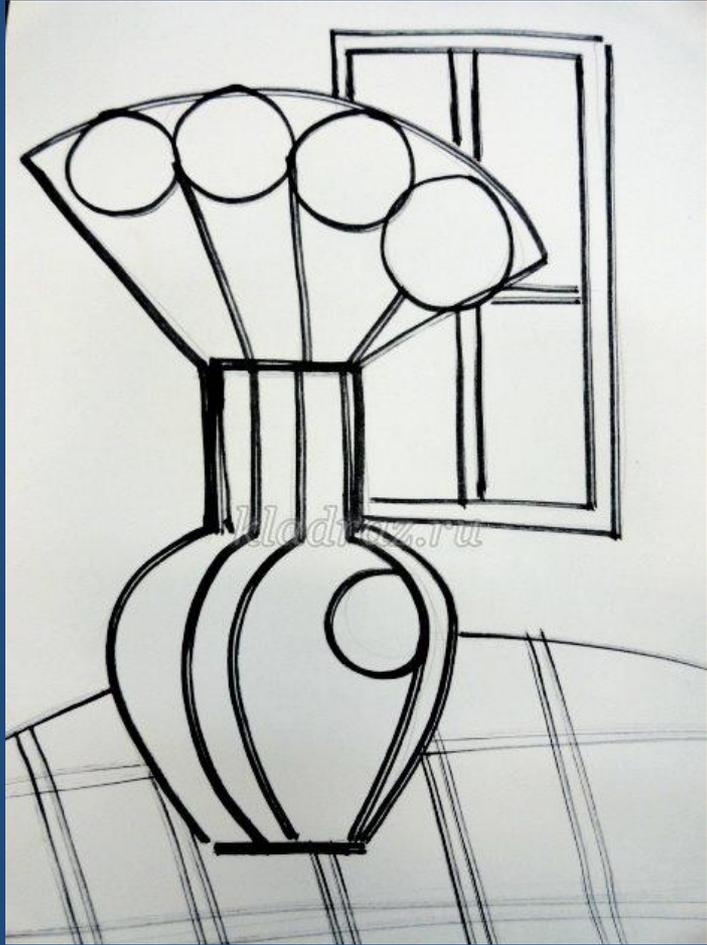


# Металлические детали от старых часов



Если вы сами не придумали собственную тему, попробуйте повторить натюрморт



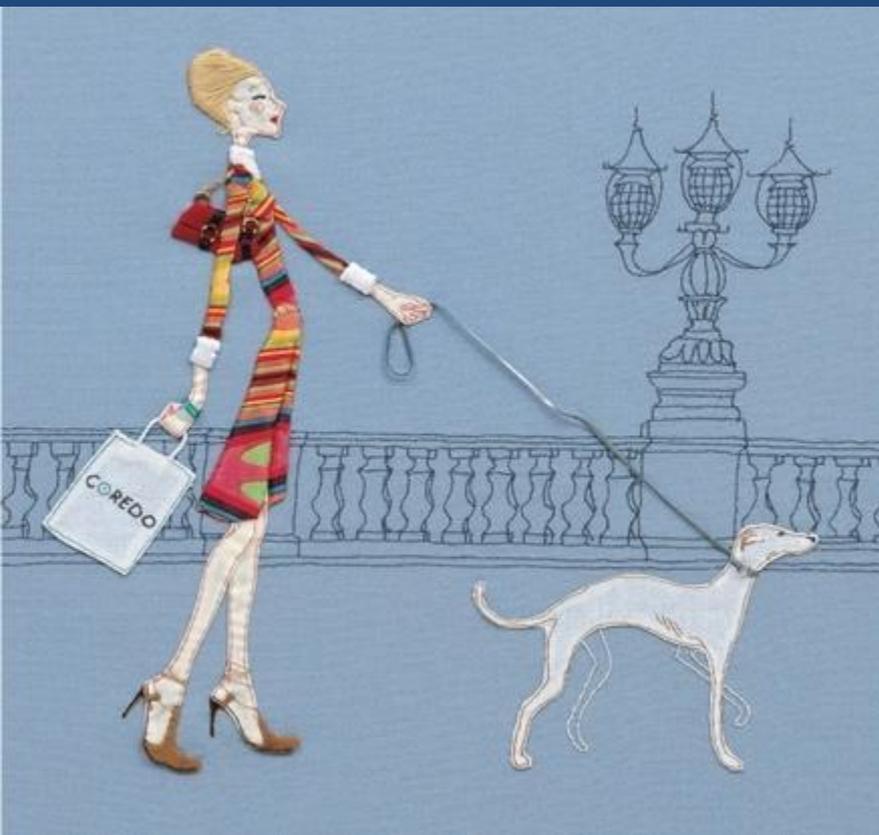




# Не копируйте, сделайте по-своему



# Можно дорисовать, добавить необычные материалы



# У кого нет клея под рукой



Две столовые ложки муки смешать с  
водой-чтобы получилась консистенция  
сметаны