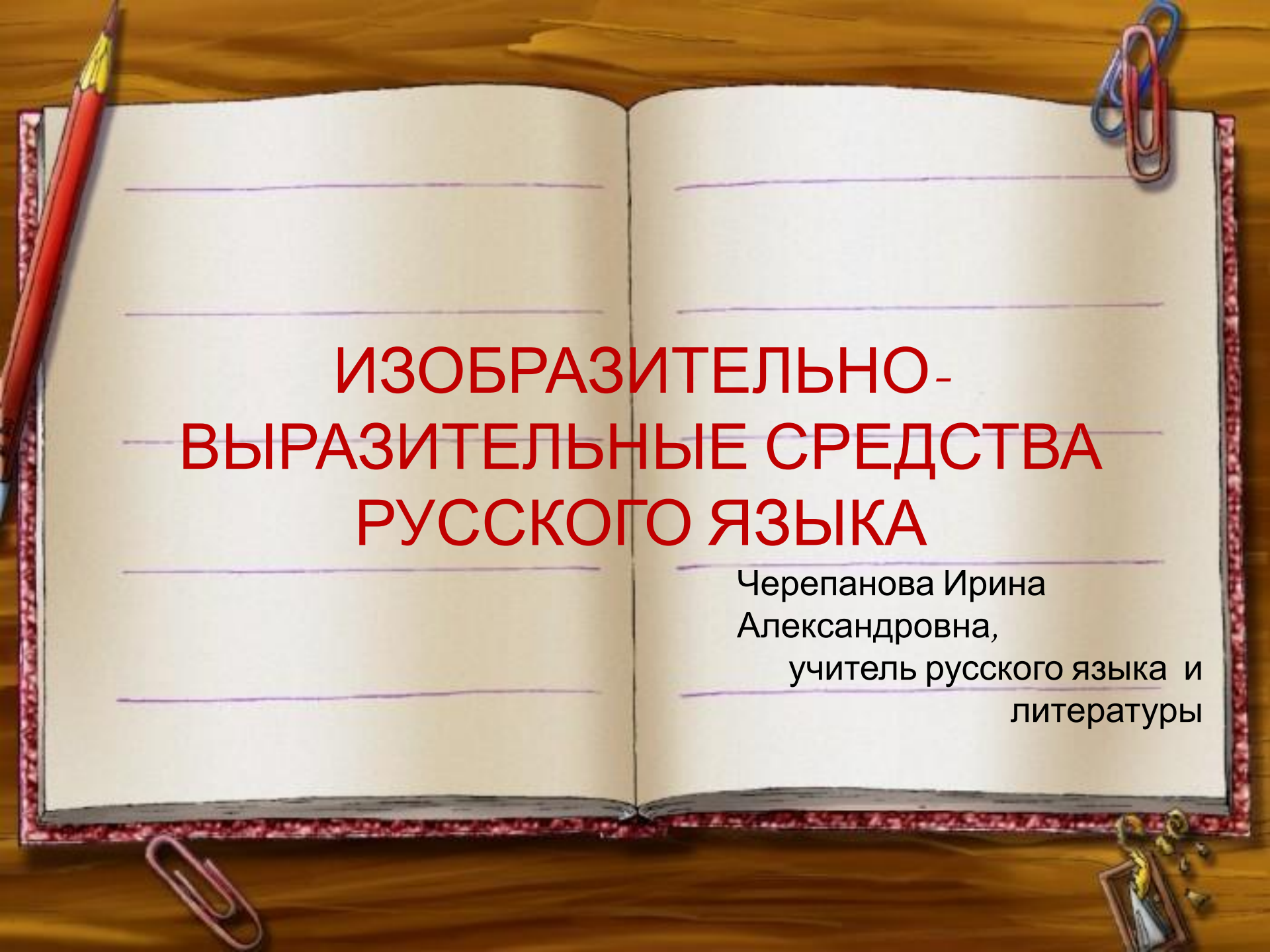




ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА

Черепанова Ирина
Александровна,
учитель русского языка и
литературы

ЦЕЛЬ УРОКА:

АКТУАЛИЗИРОВАТЬ И
ОБОБЩИТЬ ЗНАНИЯ ОБ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО –
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВАХ
ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ
ПОДГОТОВКИ К ВЫПОЛНЕНИЮ
ЗАДАНИЯ ЕГЭ ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ



Задачи:

- обучающие: обобщение и систематизация изученного материала по данной теме; формирование навыков работы с выразительными средствами языка; подготовительная работа к выполнению задания ЕГЭ;

- развивающие: развитие творческих способностей.

- воспитательные: воспитание стремления к достижению поставленной цели; уверенности в себе.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА



Тропы



*Стилистические
фигуры*

ТРОПЫ



МЕТАФОРА - СЛОВО
ИЛИ
СЛОВСОЧЕТАНИЕ,
УПОТРЕБЛЁННОЕ В
ПЕРЕНОСНОМ
ЗНАЧЕНИИ НА
ОСНОВАНИИ
СХОДСТВА ДВУХ
ЯВЛЕНИЙ

Шёпот
листвы,
шёлк кожи.



МЕТОНИМИЯ -

СЛОВО ИЛИ
СЛОВСОЧЕТАНИЕ,
УПОТРЕБЛЁННОЕ В
ПЕРЕНОСНОМ
ЗНАЧЕНИИ НА
ОСНОВАНИИ ИХ
СМЕЖНОСТИ

Все флаги будут в
гости к нам.

(Слово «флаги»
замещает корабли –
часть заменяет целое)



СРАВНЕНИЕ -
СОПОСТАВЛЕНИЕ
ОДНОГО ПРЕДМЕТА С
ДРУГИМИ С ЦЕЛЮ
СОЗДАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОПИСАНИЯ ПЕРВОГО

Кипарисы,
словно
остроконечные
копья,
вонзились
верхушками в
закатное небо.



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ -
НАДЕЛЕНИЕ
НЕОДУШЕВЛЁННОГО
ПРЕДМЕТА ИЛИ
ЯВЛЕНИЯ
ПРИЗНАКАМИ И
СВОЙСТВАМИ
ЧЕЛОВЕКА

Город
заснул
тревожным
сном.



ЭПИТЕТ - ЭТО
ЯРКОЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЕ-
ХАРАКТЕРИСТИКА
ПРЕДМЕТА, ЛИЦА
ИЛИ ЯВЛЕНИЯ

**Жадный
взгляд,
царапающий
взгляд**



ГИПЕРБОЛА -
ОБРАЗНОЕ
ВЫРАЖЕНИЕ,
СОСТОЯЩЕЕ В
ПРЕУВЕЛИЧЕНИИ

Устал до
смерти.



ЛИТОТА -
ОБРАЗНОЕ
ВЫРАЖЕНИЕ,
СОСТОЯЩЕЕ В
ПРЕУМЕНЬШЕНИИ

Лошадь
величиной
с кошку.



ИРОНИЯ - ВИД
ИНОСКАЗАНИЯ, ПРИ
КОТОРОМ ЗА ВНЕШНЕ
ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ
ОЦЕНКОЙ
(ОТНОШЕНИЕ)
СКРЫВАЕТСЯ
НАСМЕШКА

Откуда, умная ,
бредешь ты,
голова?

(В этих строках
крыловской басни
– тонкая насмешка
над глупостью
осла.)



СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ



ОКСЮМОРОН - ЭТО
СОЕДИНЕНИЕ
НЕСОЕДИНИМЫХ
ПО СМЫСЛУ СЛОВ

Живой труп,
убогая
роскошь.



АНТИТЕЗА –
РЕЗКОЕ
ПРОТИВОПОСТАВЛЕ
НИЕ ПОНЯТИЙ,
МЫСЛЕЙ, ОБРАЗОВ

Я царь – я раб,
я червь – я бог!



ГРАДАЦИЯ -

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ
ПРИЕМ РАСПОЛОЖЕНИЯ
СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ, А
ТАКЖЕ СРЕДСТВ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПО
ВОЗРАСТАЮЩЕЙ ИЛИ
УБЫВАЮЩЕЙ
(НИСХОДЯЩЕЙ)
ЗНАЧИМОСТИ

Все
разнообразие,
вся прелесть,
вся красота
жизни
слагается из
света и тени.



ПАРАЛЛЕЛИЗМ -
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ
ПРИЕМ СХОДНОГО,
ПАРАЛЛЕЛЬНОГО
ПОСТРОЕНИЯ
СМЕЖНЫХ ФРАЗ,
СТИХОТВОРНЫХ
СТРОК ИЛИ СТРОФ

Гляжу на будущность с
боязнью,
Гляжу на прошлое с тоской.



ИНВЕРСИЯ -

РАСПОЛОЖЕНИЕ
ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
В ОСОБОМ ПОРЯДКЕ,
НАРУШАЮЩЕМ
ОБЫЧНЫЙ (ПРЯМОЙ)
ПОРЯДОК СЛОВ, С
ЦЕЛЮ УСИЛИТЬ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
РЕЧИ

**Вышел месяц
ночью
тёмной...**

