

Поэты в Отечественной войне 1812 года.





Отечественная война 1812 года – одна из самых героических страниц истории нашей Родины. Когда она началась, то весь народ встал на защиту Родины и поэты не могли не откликнуться на это событие.






В русскую литературу она вошла сразу же, можно сказать, в самые первые ее дни. Что может быть для поэта вдохновенней любви? – только одна вещь: война... Отечественная война 1812 года была и остается в русской истории самой поэтичной...

Я хочу рассказать о некоторых поэтах – участниках этой войны.

*«Друзья, прощанью кубок сей!
И смело в бой кровавый
Под вихорь стрел, на ряд мечей,
За смертью иль за славой...»*

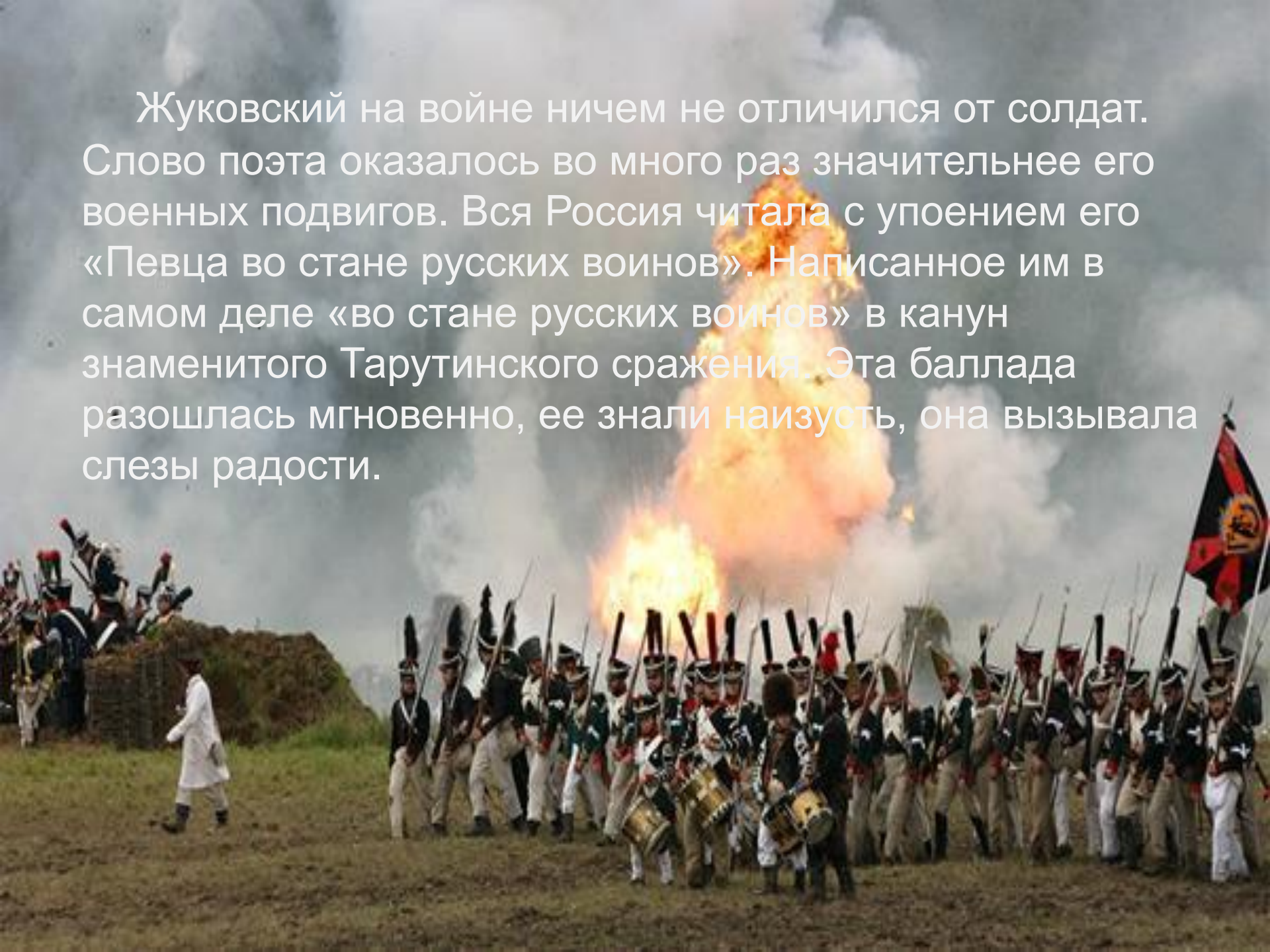
Такие слова написал **Васи́лий Андре́евич Жуковски́й** вступив в ополчение. Его меланхолический, спокойный характер никак не подходил для войны. Однако в письме к Вяземскому он так выразил своё желание: «Хочу окурить свою лиру порохом»





Ночь с 25 на 26 сентября 1812 года Жуковский проведет у самой кромки Бородинского поля. Утром грянули пушки. «Мы стояли в кустах на левом фланге, на который напирал неприятель, - запишет Жуковский позднее. - Ядра неведомо откуда к нам прилетали; все вокруг нас страшно гремело, огромные клубы дыма поднимались как будто от повсеместного пожара... Нас мало-помалу отодвигали назад. С наступлением темноты сражение смолкло... Армия тронулась и в глубоком молчании пошла к Москве...»

Жуковский на войне ничем не отличился от солдат. Слово поэта оказалось во много раз значительнее его военных подвигов. Вся Россия читала с упоением его «Певца во стане русских воинов». Написанное им в самом деле «во стане русских воинов» в канун знаменитого Тарутинского сражения. Эта баллада разошлась мгновенно, ее знали наизусть, она вызывала слезы радости.




Сам же Жуковский, едва оправившийся после болезни, награжденный орденом Святой Анны и чином штабс-капитана, «почел себя вправе сойти с военной дороги...»




Фёдор Николаевич Глинка

получил в 1812 году письмо от графа Милорадовича из Калуги, где этот генерал в то время собирал войска, с вызовом на службу. Как раз в тот момент, когда армия Наполеона стала приближаться к Смоленской губернии и по возвращении на военную службу он снова занять прежнюю должность адъютанта при графе.







Оставив свое имение Сутоки на произвол судьбы, Ф. Н. присоединился к отступавшей русской армии сперва в качестве волонтера и дошел вместе с ней до Тарутина; вскоре он был зачислен офицером в свой прежний пехотный Апшеронский полк и, будучи назначен адъютантом к Милорадовичу, совершил вместе с ним, уже в чине поручика, заграничный поход, участвуя во всех главных сражениях с неприятелем.



"Служа в полку адъютантом,- писал Глинка,- я старался воспользоваться некоторыми свободными минутами, которые мог похищать от моей должности, и в сии-то минуты часто на голое поле или в черных мазурских избах писал к тебе, любезный друг". Собственно, под другом подразумевается реальное лицо - родной брат писателя, издатель "Русского вестника" Сергей Николаевич Глинка: "Итак, прими мой труд, ты, сын и друг России".



Раздался звук трубы военной,
Гремит сквозь бури бранный гром:
Народ, развратом воспоенный,
Грозит нам рабством и ярмом!
Теперь ли нам дремать в покое,
России верные сыны?!
Пойдем, сомкнемся в ратном строе,
Пойдем — и в ужасах войны
Друзьям, Отечеству, народу
Отыщем славу и свободу
Иль все падем в родных полях!
(Ф. Глинка. «Военная песнь»)



Поэтическая деятельность уже почти с первых же шагов поставила Ф.Глинку в центре тогдашней общественной жизни; она сблизила его с кругом тогдашних литераторов, большинство из которых ценило в молодом поэте его искренность, отзывчивость к чужому горю и преданность интересам литературы. Стихотворения Ф. Глинки ориентируются на народную поэзию, на стиль солдатских песен.



За военные заслуги Ф. Н. был награжден в 1812 г. орденом св. Владимира 4 ст. и золотую шпагой за храбрость, и в 1813 г. орденом св. Анны 2 ст. и прусским "за заслуги". Кроме того, он получил баденский орден, а от прусского короля — драгоценный перстень.