

# О литературе, читателе и писателе





**живопис**

**ь**

**музыка**

**ЛИТЕРАТУРА**

# **Виды искусства**

**скульптур**

**а**

**театр**

**КИНО**



# Ю. Н. Тынянов (литературовед и прозаик)

*«...Художественная литература отличается от истории не «выдумкой», а большим, более близким и кровным пониманием людей и событий, большим волнением о НИХ».*



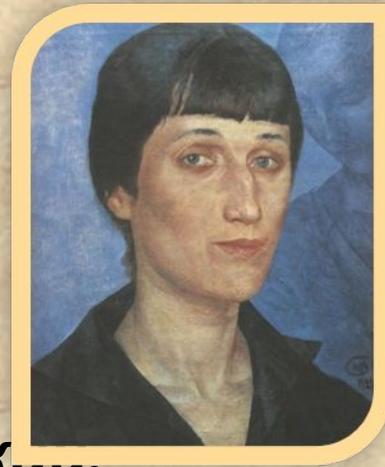
Традиция

Автор ↔ Художественное произведение ↔ Читатель

Реальность



**Когда б вы знали, из какого сора  
Растут стихи, не ведая стыда,  
Как желтый одуванчик у забора,  
Как лопухи и лебеда.**



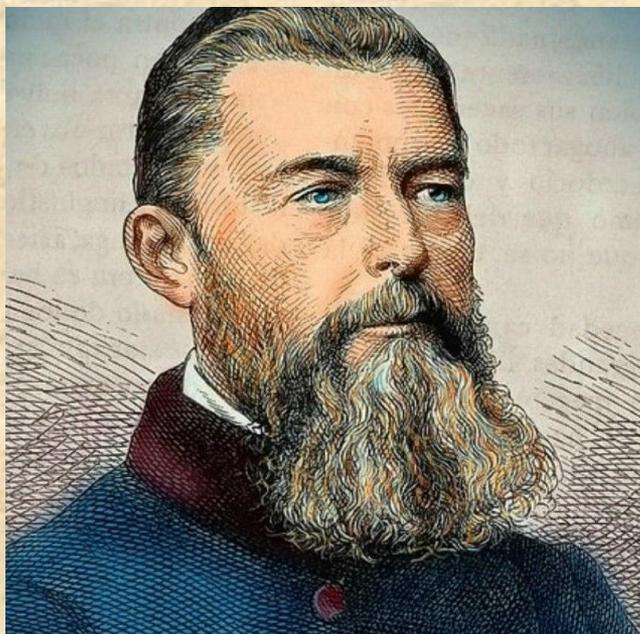
**Сердитый окрик, дегтя запах свежий,  
Таинственная плесень на стене...  
И стих уже звучит, задорен, нежен,  
На радость вам и мне.**

**А. А. Ахматова**

**«Литература – это сокращенная  
е**

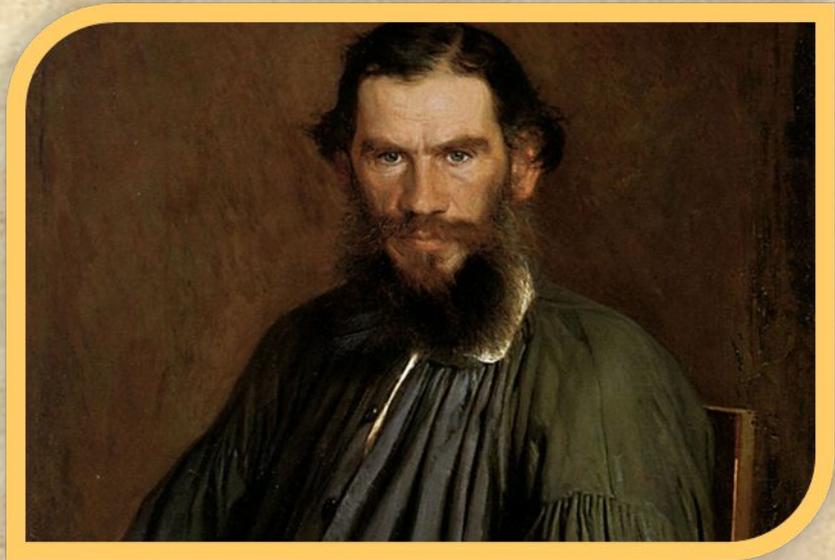


**М. Е. Салтыков-**



# Л. Фейербах (немецкий философ XIX в.)

***«...Настоящие писатели –  
совесть человечества».***

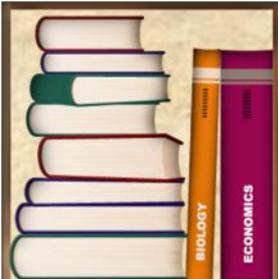


# Лев Николаевич Толстой

**«Цель художника – заставить любить жизнь в бесчисленных, никогда не истощимых всех ее проявлениях».**

Читайте. Читайте всё. Пусть говорят, что вот это полезно, а это нежелательно. Вы найдёте то, что должны найти. Просто читайте.

Нил Гейман



# Обобщим



# ДАВАЙТЕ ПОДУМАЕМ!





— Учитель, дай мне перья и бумагу! Я хочу написать книгу, — попросил однажды ученик у мастера.

— А что это будет за книга? — поинтересовался тот.

— Я пока ещё не придумал, но чувствую, что нужно что-то написать. Я ведь уже достаточно пожил, чтобы накопить мыслей на целую книгу. Да и люди ждут — я пообещал. Не могу же я теперь ударить в грязь лицом!

— Иди, не отнимай моего и своего времени, — покачал головой мастер.

В следующий раз ученик пришёл в отличном расположении духа и воскликнул прямо с порога.

— Учитель! В этот раз ты обязательно дашь мне перья и бумагу! Я придумал сюжет для своей книги! Она будет чрезвычайно увлекательной, по-настоящему грандиозной, а главное — прославит нас: меня, как твоего ученика, и тебя — как моего учителя!

— Ты ещё не готов написать свою книгу, — вздохнул мастер.

В третий раз пришёл ученик к мастеру и сел у двери, не произнося ни слова.

— Что же ты не просишь того, зачем пришёл? Неужели передумал писать? — удивился мастер.

— Нет, не передумал. Я уже написал её, — ответил ученик.

— Где же она?

— Везде. Я писал её полётами птиц в небе, каплями росы на листьях, лучами солнца в тумане, потоками вод под землёй... Я писал её везде, потому что не мог не писать. Слова рвались из меня, мне нужно было сказать, я знал — мои знания помогут людям. Я делал это для них и



## Тот, кто не любит читать

- 2 героя – учитель и ученик;
- Ученик хочет написать книгу, а учитель не дает ему перо и бумагу;
- Прошло много времени, и учитель разрешил ученику изложить свои мысли на бумаге;
- Ученик написал книгу.

## Любитель чтения

- Почему учитель дважды отказывал ученику, когда тот просил перо и бумагу для написания книги?
- Почему, придя к учителю в третий раз, ученик ни о чем не стал просить?
- Какую книгу написал ученик без пера и бумаги?
- В чем смысл притчи?

# Домашнее задание

