



История использования
человеком декоративных
растений в древнем мире.

Что такое фитодизайн?

- Фитодизайн – это искусство создания растительных композиций для оформления интерьеров, озеленение помещений, и создание зимних садов.

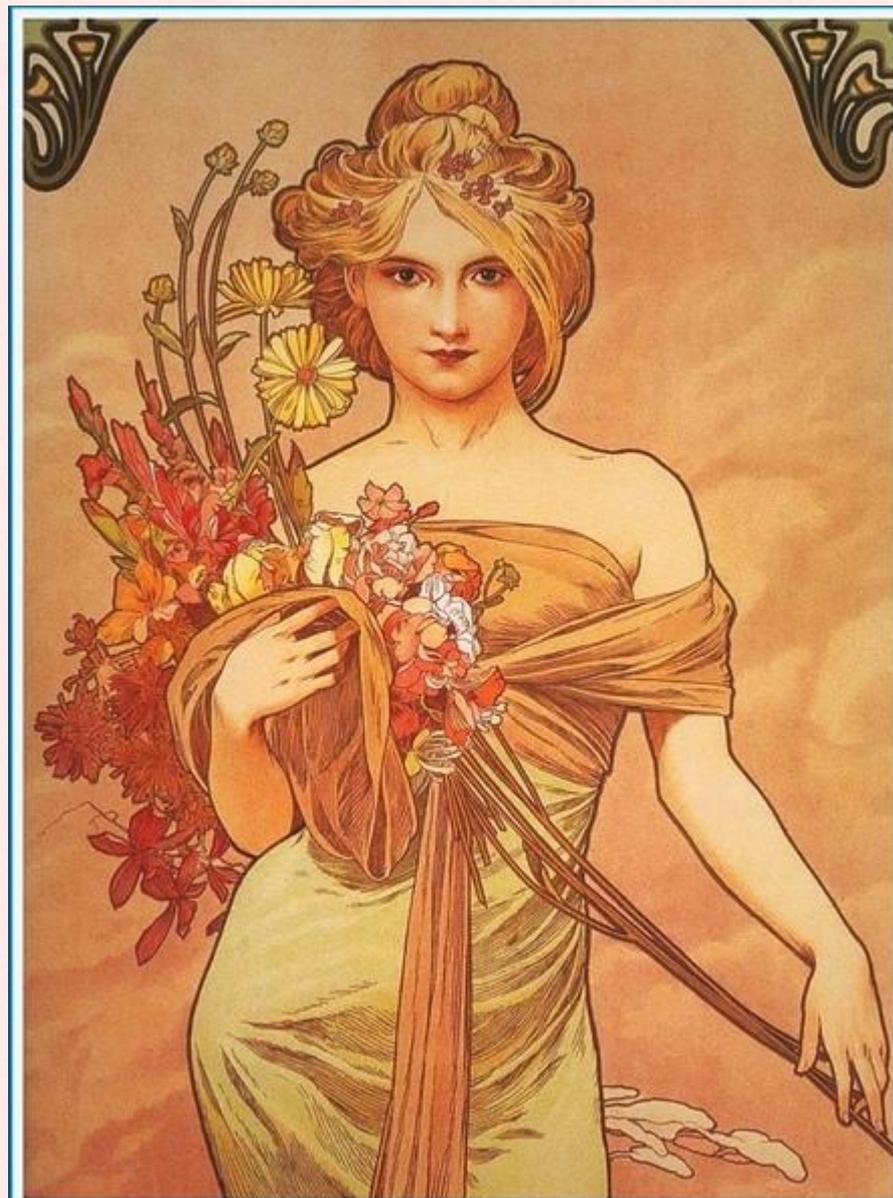


История развития цветочного дизайна

За многие века развития человечества цветы не раз оказывали непосредственное влияние на судьбы государств и народов. Человек уже с древних времен собирал цветы для того, чтобы украсить свое жилище. Букеты диких цветов и снопы лекарственных растений вставляли в расщелины камней, бревен и досок жилья. На стенах жилища высекали изображения тех растений и



- Цветы в подарок были знаком дружбы, любви. Девушки плели венки из цветов. Издревле распространился обычай прощаться с мертвыми с цветами.



- Первые сведения о декоративных растениях относятся к 5-6 тысячелетию до нашей эры: по археологическим данным, начиная с глубокой древности люди использовали цветы для украшения.



Месопотамия

(4 тысячелетие до н. э. - IV век до н. э.)

- Первые памятники флористики происходят из месопотамской культуры. Благодаря культу природы вавилонского царства возникло садово-парковое искусство и украшение интерьеров. Висячие сады, из которых самые известные - это сады Семирамиды, высаживали красивейшие вечнозеленые растения, розы, а из срезанных с них цветов, побегов делали **цветочные венки, композиции в вазах** для украшения столов.



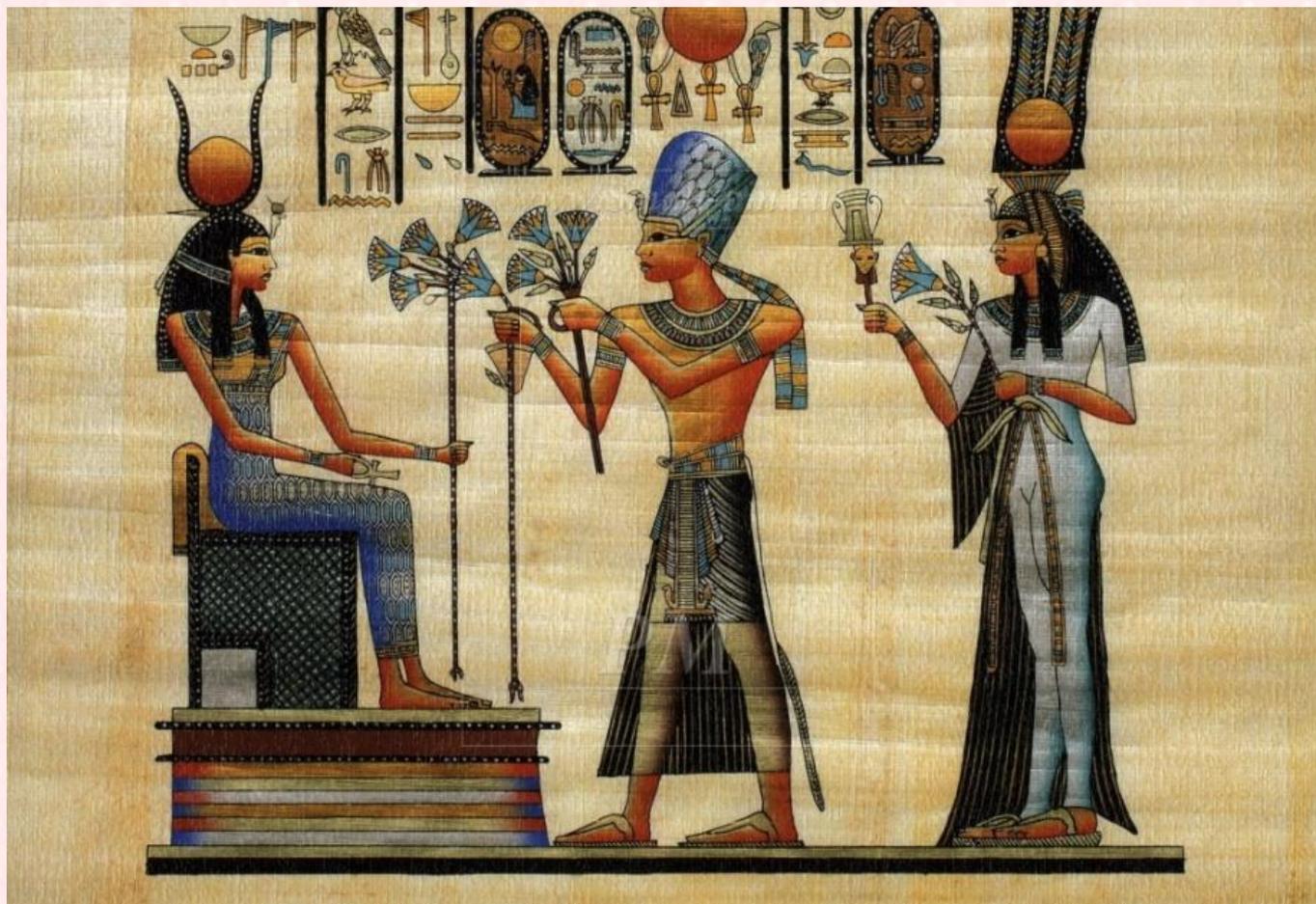
Египет

(3 тысячелетие до н. э. – V век до н. э.)

- В египетском царстве стены дворцов украшали венками из цветов, на столы ставили цветы в вазах. Сплетенные из красного нильского лотоса венки молодежь носила как тайный знак любви, в то же время цветок лотоса был жертвенным предметом, преподносимым богам. Цветок лотоса использовали для украшения колонн. Знатные египтяне, кроме воротников из золотых пластин, носили флористические воротники. В Египте найдены многочисленные изображения растений и цветов на стенах храмов, на саркофагах.



- О размахе использования цветов в храмах Египта можно судить по записям в одном из папирусов фараона Рамсеса 3, где указано, что он подарил храму 19 130 032 букета.



Греческие государства

(3 тысячелетие до н. э. – I век до н. э.)

- Античные народы очень любили цветы. Статуи своих богов они украшали венками из цветов, жрецы и жрицы во время выполнения обрядов носили также **венки из цветов**. На головы ораторов плели венки из побегов цветущего вечнозеленого **мирта**. Самым любимым растением греков был **лавр**. Венки из лавра надевали на римлян, достигших успехов в науке, спорте, искусстве.



Римская империя

(VIII век до н. э. – V век н. э.)

- Римляне превзошли греков не по красоте, а по количеству созданных изделий. Цветами украшали пиры и празднества. Воинов-победителей встречали цветами.
- Венками из роз, лавра, лозы, самшита, мирта увенчивали римских императоров.
- Одновременно с образованием больших городов (например миллионного Рима) возникла **торговля цветами**, а **флористика** выделилась в ремесло

