

Роль изображения в синтетических видах искусства

Синтетические виды искусства



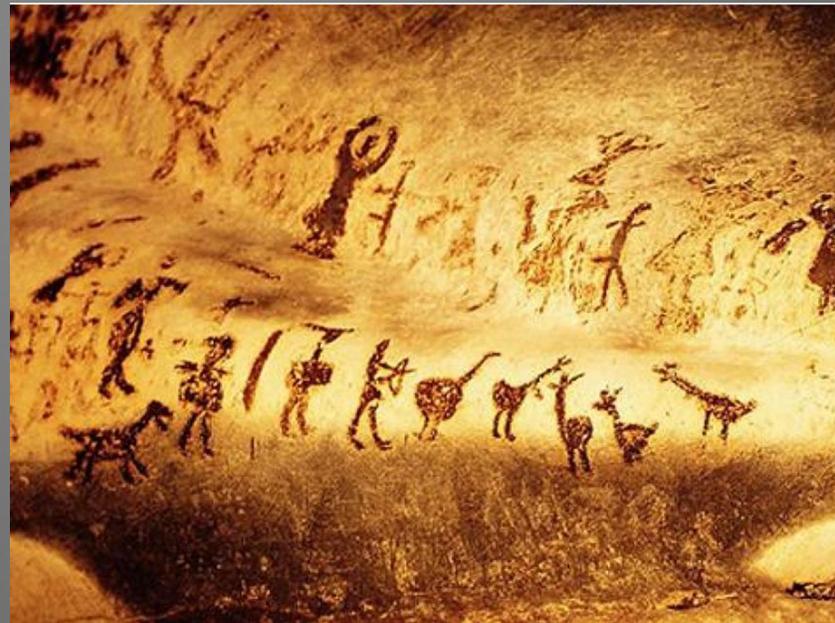
Театр



Кино

▶ Изображения

сопровождают нас с древнейших времен. Еще в наскальных рисунках человек пытался отобразить свою жизнь, запечатлеть свое и Божественное понимание мира.



Менялись времена и менялись **изображения**. Менялись в следствие человеческого восприятия действительности и понимания прекрасного. Но в тоже время их изменения всегда зависели от технических достижений эпохи



Человек раскрашивал себя, менял одежды и маски, чтобы приобрести иную личину, усиливая это преобразование плясками, телодвижениями, звуками, словесными заклинаниями и музыкой.



В народных игрищах, обрядах или площадных лицедействах и балаганах изображение всегда было элементом общего действа. В своих истоках искусства были неразделимы.

Человек сочиняет текст, аккомпанируя себе на каком-нибудь инструменте, или, вылепив из глины какую-нибудь фигурку начинали с ней как с персонажем представлений, «оживляя» ее своим голосом или танцем.



Обрядовые и ритуальные действия, включающие в себя переодевания и разыгрывание каких-либо сцен и исполнение танцев – стали основой для возникновения первых театров.



Синтез нескольких видов искусств сохраняется и в современных театральных спектаклях.



Фрагмент детского спектакля «Муха-Цокотуха»

**После просмотре фрагмента спектакля ответьте
на вопросы:**

- ▶ - Какие виды искусства сочетаются в театральном искусстве?
- ▶ - Какую роль играет изображение в постановке спектакля?
- ▶ - Что дополняет игру актеров в этом виде искусства?

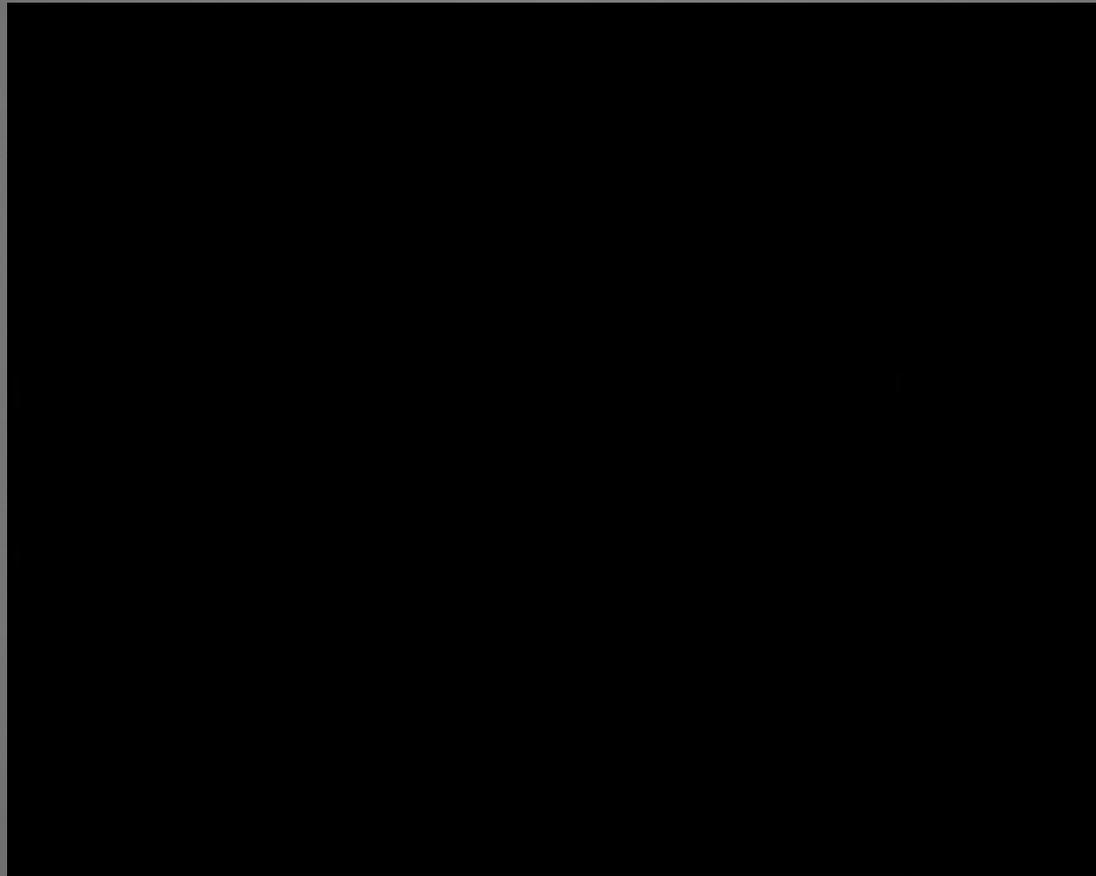
- ▶ Театр является синтетическим видом искусства, где изображение играет немаловажную роль.
- ▶ Театральные костюмы и декорации - основа создания эпохи и атмосферы любого спектакля.
- ▶ Хотя изображение в спектакле играет не самую главную роль, так как выразительным средством театрального искусства является игра актеров.
- ▶ В театре сочетаются и музыка и литература и танец.



Во время просмотра фрагментов кинофильма ответьте на вопросы:

- ▶ - Какую роль играет изображение в кино по сравнению со спектаклем?
- ▶ - В чем проявляются изобразительные средства кино в данном виде искусства?

Трейлер фильма «Доктор Плонк» (чёрно-белое немое кино)



- ▶ Фильм по своей природе – визуальный вид искусства. Главное художественное средство кино – это изображение, т.е. снятые на пленку люди, события, предметы. Построение композиции, цвет, освещение заняли своё определенное место в этом фрагменте.

Вначале кино было черно - белым, без звука, а главным выразительным средством в фильме стало само изображение, чудо движущейся картинки.



- ▶ Приход звука в кино привел к тому, что фильмы стали больше строиться на развитии сюжета и нюансах актерской игры, чем на изображении. "Картинка" стала дополнением к кинодиалогу героев.



- ▶ Затем начался новый этап - яркие краски цветного кино и компьютерные спецэффекты.
- ▶ Далее появилось стереоизображение (3-D эффект).



Театральный спектакль, кинофильм –

ЭТО продукты художественного творчества коллективов.

Лидерская роль в них принадлежит режиссеру. От его организационных и художнических функций зависит успех постановки.

Однако не только от режиссёра зависит успех спектакля или фильма. Над их созданием трудятся специалисты из множества профессий.

Над созданием изобразительной среды трудятся: декораторы, сценографы, гримёры, костюмеры, реквизиторы и бутафоры.



▶ **Домашнее задание:**

▶ 1. Письменно в тетради (или альбоме) дать определение следующим понятиям (кратко отразить самую суть понятий):

▶ Декорация

▶ Сценография

▶ Грим и Гримёр

▶ Костюмер

▶ Реквизит

▶ Бутафория

▶ 2. Какие понятия схожи между собой? Чем? Имеют ли различия. (Ответы на вопросы запишите).