

# 1 этап урока **Разминка**

## **«Отсроченная отгадка»**

(создание эмоционального и интеллектуального настроения)

Всех пальцев у меня двадцать пять на одной руке, столько же на другой да на обеих ногах десять.

Вопрос: отчего он оказался таким уродом?

# 2 этап урока **ВЫЗОВ**

приём «Цель и цели»  
(формулировка целей урока)

приём «Лови ошибку»  
(«уплотнение» имеющихся знани



# 3 этап урока **Со-творчество**

приём «Знаю - не знаю»

## **Опорный конспект по теме «Обособленные обстоятельства»**

Условные знаки:

+ материал известен

- материал не знаю

? материал, требующий уточнения

# Эпиграф

Все правила поведения давно  
известны, остановка за малым – за  
умением ими пользоваться.

*Блез Паскаль  
(французский физик,  
математик, писатель и  
философ, XVII в.)*

# Собери рассыпанные фразы

<p>Копая другому яму ...</p>	<p>... соберись с духом.</p>
<p>Принимаясь за дело ...</p>	<p>... потерявши, плачем.</p>
<p>Что имеем, не храним...</p>	<p>... сам в нее попадешь.</p>

дееприч. об

1. Копая другому яму, сам в нее попадешь.

дееприч. об

2. Принимаясь за дело, соберись с духом.

дееприч.

3. ~~Что имеем, не храним, потерявши,~~  
плачем.

---

# Фразеологизмы

Во время школьной перемены не беги в столовую сломя голову



# Словарик фразеологизмов

1. Не надо кричать **не** помня себя.
2. Отвечай на вопросы собеседника **не** мудрствуя лукаво.
3. Нельзя сидеть сложа руки.
4. Трудись **не** покладая рук, тогда добьешься нужных результатов.
5. Собеседника надо слушать затаив дыхание

**Засучив рукава, скрепя сердце, не переводя дух, развесив уши, очертя голову, несолоно хлебавши, держа курс, не долго думая, принимая во внимание.**



# Сравните предложения

1. Читать, лежа на кровати, вредно.
2. Читать лежа вредно.

**Запомни!**

**Стоя, сидя, лежа, молча, нехотя,  
шутя, не торопясь, не глядя,  
играя и т.д.**

А ты?  
Входя в дома любые -



BUGAGA.RU

И в серые,



И в голубые,





Всходя на лестницы крутые,



В квартиры, светом залитые,



# Прислушиваясь к звону клавиш



И на вопрос даря ответ,





Скажи:  
Какой ты след оставишь?



След,  
Чтобы вытерли паркет  
И посмотрели косо вслед,



Или  
Незримый прочный след  
В чужой душе на много лет?



# След

Л.Мартынов

А ты?

Входя в дома любые,

И в серые,

И в голубые,

Всходя на лестницы крутые

В квартиры, светом залитые,

Прислушиваясь к звону клавиш

И на вопрос даря ответ

Скажи:

Какой ты след оставишь?

След,

Чтобы вытерли паркет

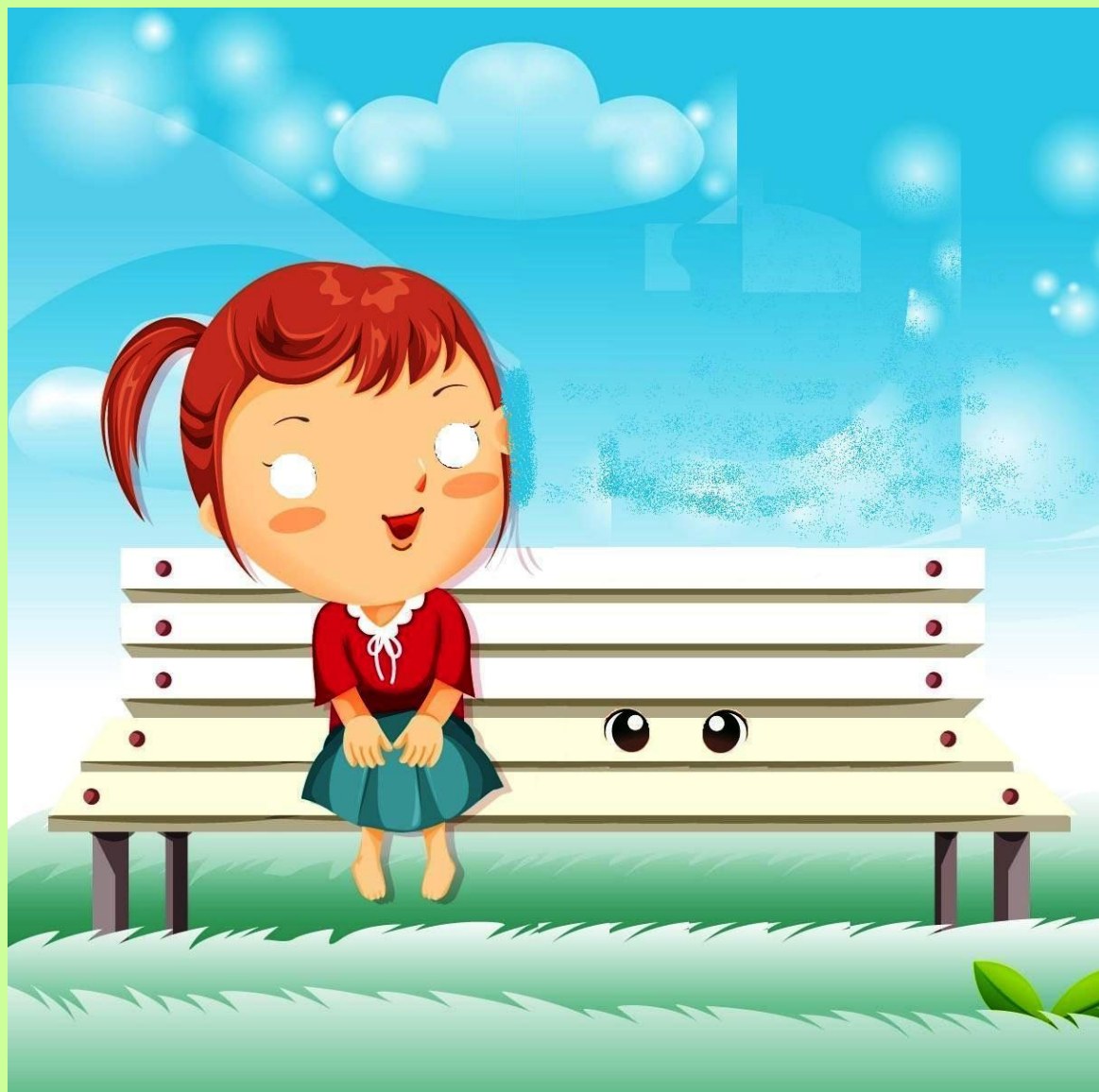
И посмотрели косо вслед,

Или

Незримый прочный след

В чужой душе на много лет?

Присев на скамейку, глаза  
девочки наполнились слезами



# «Театрализация»



# Редактирование

Дорогой Холмс!

Вчера, возвращаясь с охоты, шел дождь. Лья все сильнее и сильнее, он промочил нас до нитки. Мой пес и я, виляя хвостом, побежали в укрытие. По дороге я потерял ценный медальон. Помогите, пожалуйста, найти его.

С уважением мистер Чейз

# Отредактированный вариант

Вчера, возвращаясь с охоты, мы попали под сильный дождь. Он промочил нас до нитки. Мой пес, виляя хвостом, и я побежали под укрытие. По дороге я потерял ценный медальон. Помогите, пожалуйста, найти его.





# Синквейн (пятистишие)

сущ.  
ил. прил.  
глагол. глагол. глагол.  
фраза  
сущ.



# Домашнее задание.

- 1 уровень – упражнение 322  
(редактирование)
- 2 уровень – определить роль  
обособленных обстоятельств в поэме  
М.Ю Лермонтова «Мцыри»
- 3 уровень – составить кластер на тему:  
«Обособленные обстоятельства»

**Благодарю за  
со-творчество!**