

Архитектура как вид искусства,

ВОЗМОЖНОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С АРХИТЕКТУРОЙ.



Выполнила студентка группы
ЗФ-409-072-4-1МГ
Бабарика Александра

Архитектура – искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (также их комплексы), создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с назначением, современными техническими возможностями и эстетическими воззрениями общества.



В искусстве архитектуры выделяют три основных вида:

1. Архитектура объемных сооружений, в состав которой входят жилые, общественные и промышленные здания.



2. Ландшафтная архитектура связана с созданием садово-паркового комплекса.

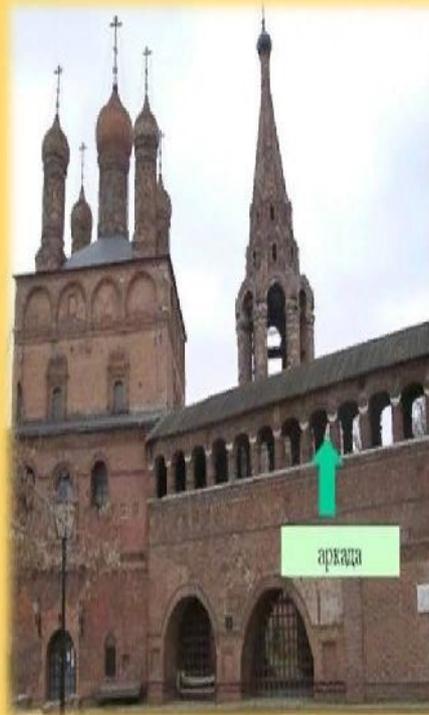


3. Градостроительство, занимающейся планированием новых городов, а также реставрацией и обновлением старых районов.



Архитектурный стиль — совокупность основных черт и признаков архитектуры определённого времени и места, проявляющихся в особенностях её функциональной, конструктивной и художественной сторон (приёмы построения планов и объёмов композиций зданий, строительные материалы и конструкции, формы и отделка фасадов, декоративное оформление интерьеров).

Стили архитектуры



Романский стиль

Готический стиль

Эпоха Возрождения

Барокко

Рококо

Классицизм

Модерн

Возможности ознакомления дошкольников с архитектурой

Ознакомление с архитектурой осуществляется посредством организации различных форм работы с детьми: на занятиях по архитектуре, изобразительной деятельности и конструированию, на прогулках и экскурсиях к архитектурным объектам, во время чтения литературы и бесед с детьми о прочитанном, при рассматривании иллюстраций, фотографий, слайдов, в ходе дидактических и сюжетно-ролевых игр.

Наиболее успешным с точки зрения методики преподавания можно назвать ознакомление детей с архитектурой на экскурсиях. Именно здесь становится возможным последовательное накопление оптических и моторных впечатлений, эмоциональных переживаний архитектурного произведения.

Организация дидактических игр в форме занятий, с помощью которых дети учатся различать по внешнему виду разные по функциональному назначению архитектурные сооружения, также считается целесообразным.

При чтении художественной литературы со страниц детских книг дошкольники узнают о домах людей, живущих в разных странах, о выдающихся памятниках архитектуры, о фантастических проектах, сооружений.

Значительное место в работе по ознакомлению детей с архитектурой уделяется продуктивным видам деятельности. В рисовании на темы: «Сказочные дома», «Город настроений», «Улицы города» «Храмы города» дети получают возможность отражать впечатления, полученные во время экскурсий и прогулок, учатся создавать изображения сооружений с яркой образной характеристикой.