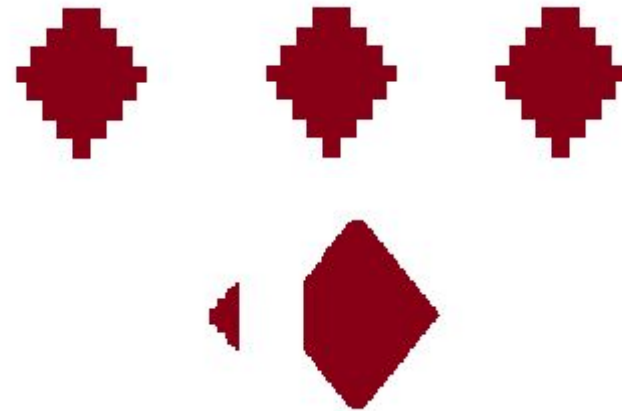




*Сучасний світ потребує  
постійного  
вдосконалення навичок  
мислення...*

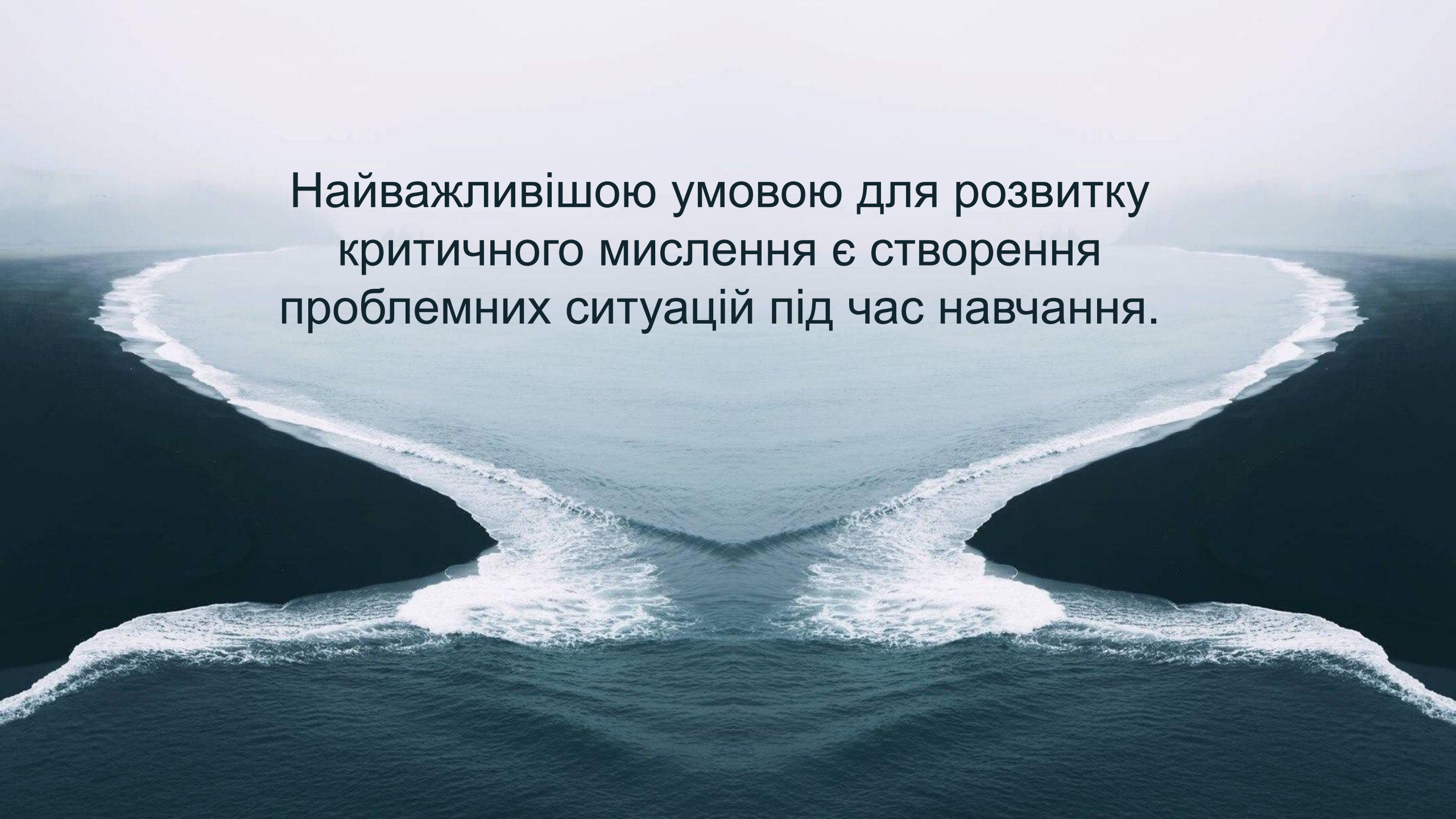


Уміння критично мислити  
забезпечує науково—  
технічний і суспільний прогрес та є  
запорукою демократії,  
а освіта відіграє в його розвитку  
першорядну роль.



Психологічно критичне мислення покоїться на прагненні до творчого пошуку, жадобі до знань.





Найважливішою умовою для розвитку критичного мислення є створення проблемних ситуацій під час навчання.



1) цілі навчання формулюються шляхом створення проблемних ситуацій;



2) використовується засіб навчання (дидактичні матеріали), що ознайомлюють учнів з принципами, стратегіями та процедурами критичного мислення;

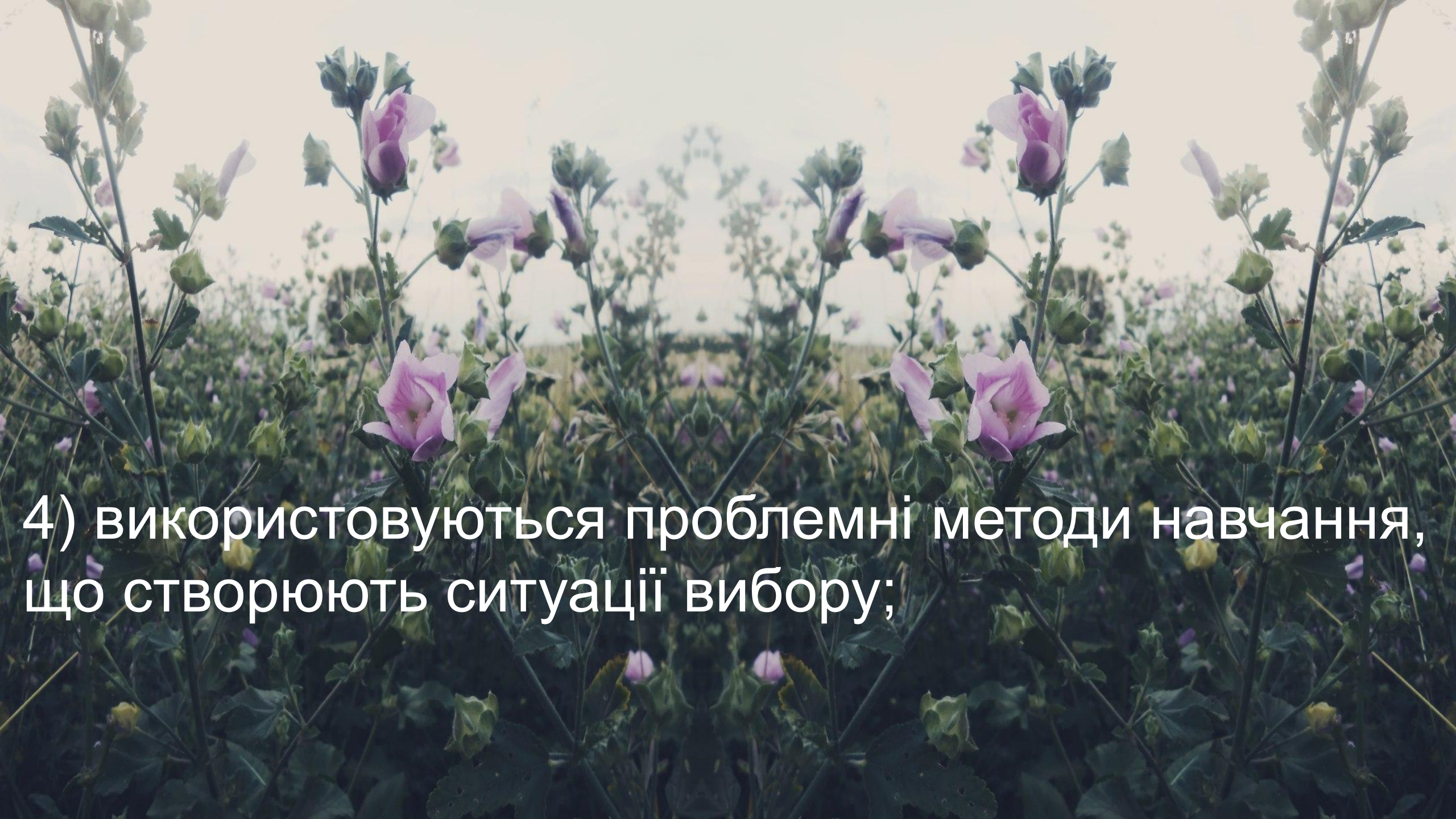




3) зміст навчання подається у вигляді проблемних задач;





A field of pink flowers with green foliage under a bright sky. The flowers are in various stages of bloom, some fully open and some as buds. The background is a soft, out-of-focus landscape with more flowers and a bright sky.


4) використовуються проблемні методи навчання,  
що створюють ситуації вибору;





5) проводяться  
інтерактивні заняття,  
що передбачають  
діалог у процесі розв'  
язування проблемних  
задач;



A close-up photograph of several dark purple grapes. The grapes are covered in a fine, white, powdery substance, likely a natural wax or a protective coating. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the grapes and the coating. The background is dark and out of focus.

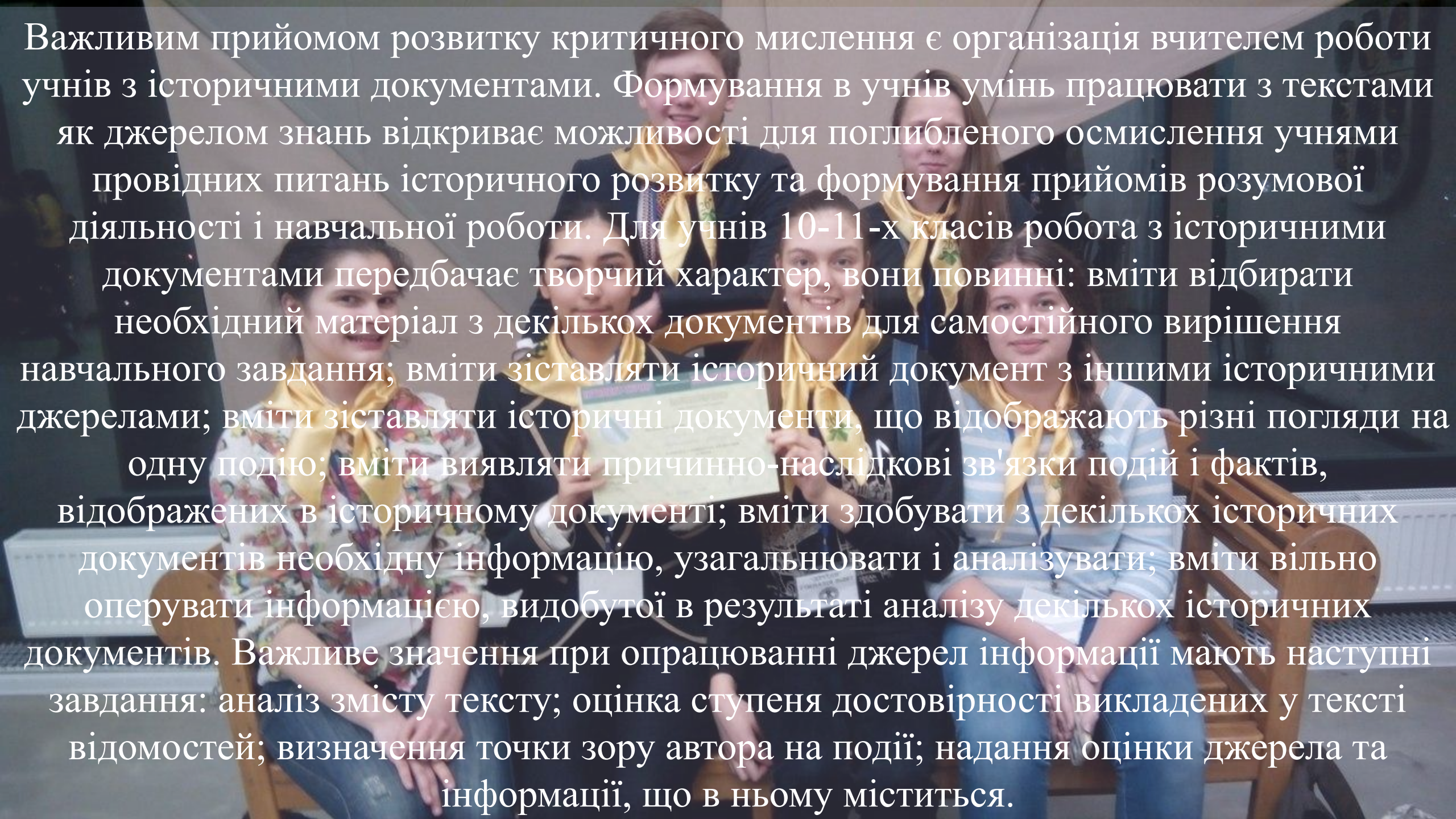
б) застосовується метод контролю, який забезпечує письмове викладення розв'язків із подальшою рефлексією;





7) викладання здійснюється у демократичному стилі, який надає учням право на помилку та моделює ситуації виправлення помилок.






Важливим прийомом розвитку критичного мислення є організація вчителем роботи учнів з історичними документами. Формування в учнів умінь працювати з текстами як джерелом знань відкриває можливості для поглибленого осмислення учнями провідних питань історичного розвитку та формування прийомів розумової діяльності і навчальної роботи. Для учнів 10-11-х класів робота з історичними документами передбачає творчий характер, вони повинні: вміти відбирати необхідний матеріал з декількох документів для самостійного вирішення навчального завдання; вміти зіставляти історичний документ з іншими історичними джерелами; вміти зіставляти історичні документи, що відображають різні погляди на одну подію; вміти виявляти причинно-наслідкові зв'язки подій і фактів, відображених в історичному документі; вміти здобувати з декількох історичних документів необхідну інформацію, узагальнювати і аналізувати; вміти вільно оперувати інформацією, видобутої в результаті аналізу декількох історичних документів. Важливе значення при опрацюванні джерел інформації мають наступні завдання: аналіз змісту тексту; оцінка ступеня достовірності викладених у тексті відомостей; визначення точки зору автора на події; надання оцінки джерела та інформації, що в ньому міститься.





Здатністю до творчого мислення в якійсь мірі володіє кожен. В дитинстві коли переважає образне мислення ця здатність часто проявляється в малюках, ліпленнях, в підлітковому віці багато хто пише вірші, а в зрілому вона, як правило, допомагає вирішувати прикладні завдання різного рівня. Але не кожну людину ми можемо назвати творчою.





Творчою, як правило, називають людину, яка зробила наукове відкриття, геніальний винахід або витвір мистецтва,

тобто та, яка зробила акт, який був високо оцінений більшістю, а також людину неординарну в своєму сприйнятті дійсності і реакції на неї.



Під це визначення попадають люди з психічними відхиленнями. Але наявність духовної хвороби не виключає можливість виявлення високих творчих здібностей, що підтверджується прикладами Наполеона,



Гоголя та інших. Довгий час здатність до інтелектуальної творчості досліджувалась так, як показував здоровий глузд: чим вищий рівень розумових здібностей, тим більша творча віддача людини.



Проведено ряд дослідів взаємозв'язку інтелекту і креативності з застосуванням тестів, де під креативністю розумілась перш за все здатність до дивергентного мислення. Вони зробили висновок, що більш високий рівень інтелекту має велику вірогідність того, що у досліджуваного будуть високі показники по тестах креативності.



Основними  
показниками  
творчих здібностей є  
швидкість і гнучкість  
думки,  
оригінальність,  
допитливість,  
точність і сміливість.







Швидкість думки - кількість ідей,  
яка виникає за одиницю часу.





Гнучкість  
думки -  
здатність  
швидко і без  
внутрішніх  
зусиль  
переклювати  
ся з однієї  
ідеї на іншу.

Оригінальність - здатність до генерації ідей, які відрізняються від загальноприйнятих, до парадоксальних, несподіваних рішень.







Допитливість - здатність  
дивуватися; відкритість та  
інтерес до усього нового.

Сміливість - здатність приймати рішення в ситуаціях невизначеності, не лякатися власних висновків і доводити їх до кінця, ризикуючи особистим успіхом та репутацією.





робота обдарованих дітей на уроці буде  
краще вмотивована;



діти працюватимуть продуктивніше і матимуть більше позитивних почуттів щодо відвідування школи;





батьки обдарованих дітей будуть  
задоволені тим, що відбувається в  
звичайному класі;



вчитель обдарованих дітей також задоволений їхнім ставленням до навчання та високими результатами, досягнутими спільними зусиллями.





