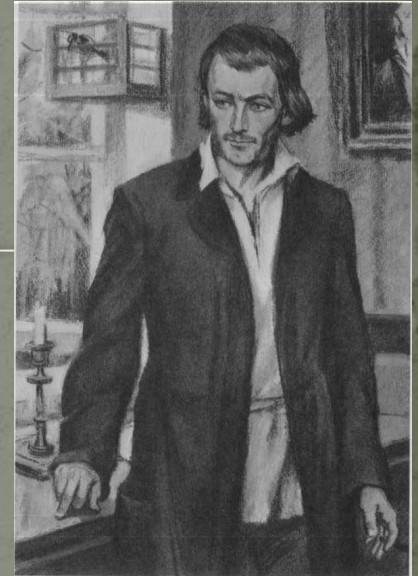


ГБПОУ Кемеровский горнотехнический
техникум



Евгений Базаров

Долой авторитеты,
или Формула жука



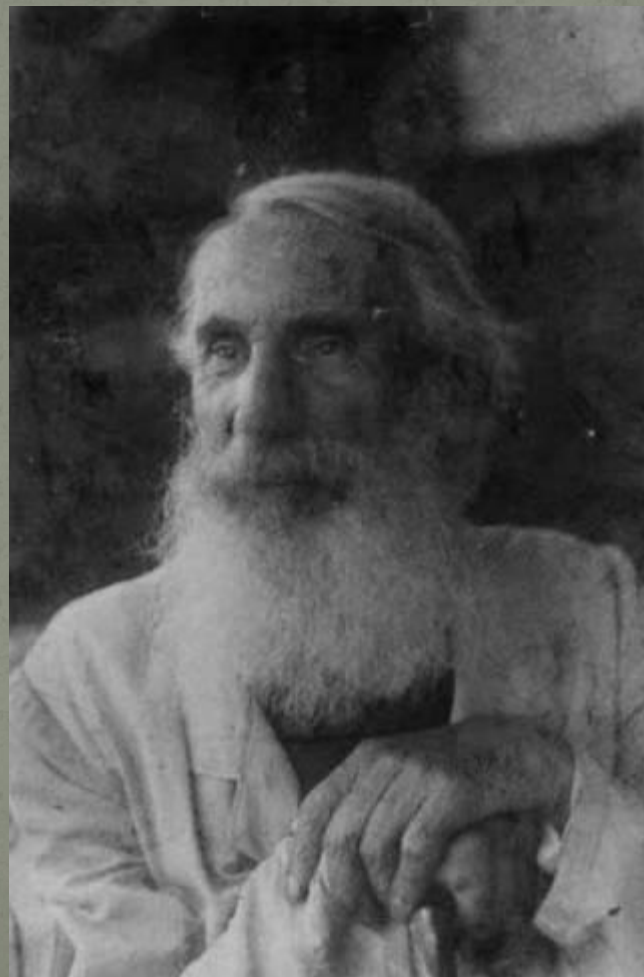
*Автор: Новрузова Тарана
Мамедовна, преподаватель
литературы*

Что такое нигилизм?

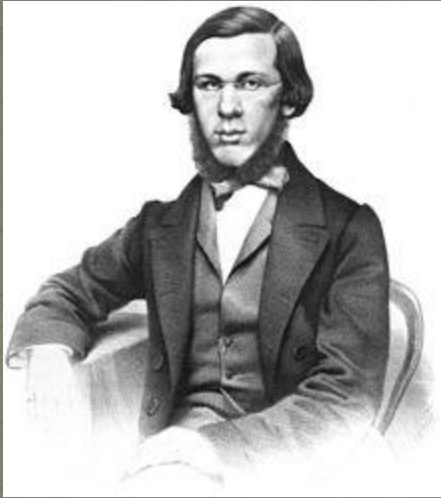
- **Нигилизм** (от лат. *nihil* — ничто) — мировоззренческая позиция, выражающаяся в отрицании осмысленности человеческого существования, значимости общепринятых нравственных и культурных ценностей; непризнание любых авторитетов.
- «Нигилист – это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружен этот принцип.»
И.С. Тургенев
«Отцы и дети»

Нигилизм в России

● В русской литературе слово «нигилизм» впервые было употреблено Н. И. Надеждиным в статье «Сонмище нигилистов» (журнал «Вестник Европы», 1829 год). В 1858 г. вышла книга казанского профессора В. В. Берви «Психологический сравнительный взгляд на начало и конец жизни». В ней тоже употребляется слово «нигилизм» как синоним скептицизма.

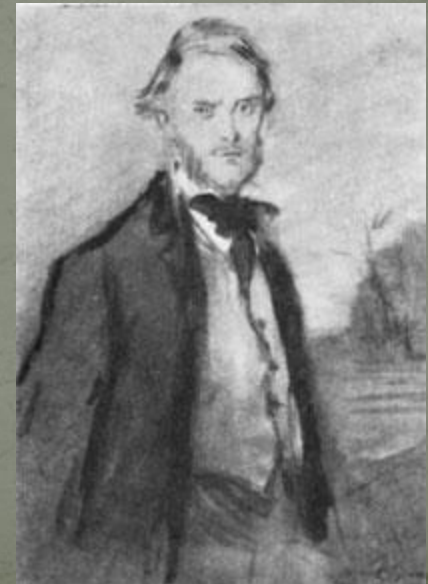


Первый нигилист



- Критик и публицист Н. А. Добролюбов подхватил это слово, но оно не стало популярным до тех пор, пока И. С. Тургенев в романе «Отцы и дети» (1862) не назвал «нигилистом» Базарова, отрицавшего взгляды «отцов».

- Огромное впечатление, произведённое «Отцами и детьми», сделало крылатым и термин «нигилист».



- В своих воспоминаниях Тургенев рассказывал, что когда он вернулся в Петербург после выхода в свет его романа — а это случилось во время известных петербургских пожаров 1862, — то слово «нигилист» уже было подхвачено многими.

- Первое восклицание, вырвавшееся из уст первого знакомого, встреченного Тургеневым, было: «Посмотрите, что ваши нигилисты делают: жгут Петербург!»



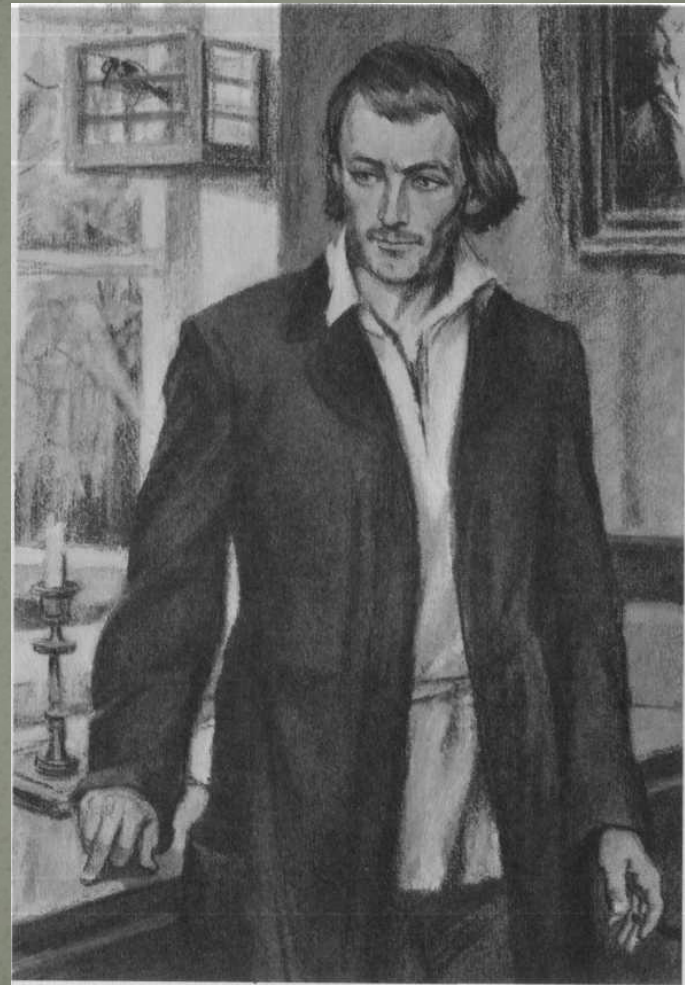
Базаров - доктор

- Главный предмет его — естественные науки. Да он все знает. Он в будущем году хочет держать на доктора.
- Я лягушку распластаю да посмотрю, что у нее там внутри делается; а так как мы с тобой те же лягушки, только что на ногах ходим, я и буду знать, что и у нас внутри делается.



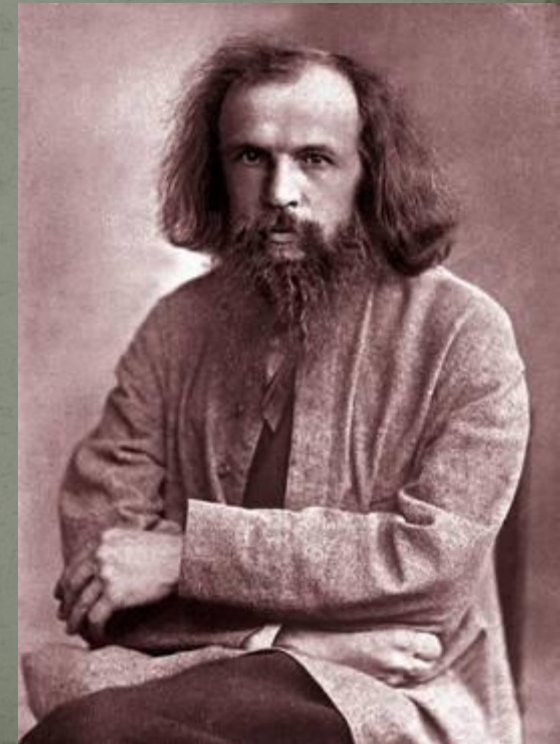
Нигилизм Базарова

- - Мы действуем в силу того, что мы признаём полезным, – промолвил Базаров. – В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем.
 - Все?
 - Все.
 - Как? не только искусство, поэзию... но и... страшно вымолвить...
 - Все, – с невыразимым спокойствием повторил Базаров.



О науке

- Есть науки, как есть ремесла, звания; а наука вообще не существует вовсе.
- Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта.
- Важно то, что дважды два четыре, а остальное все пустяки.



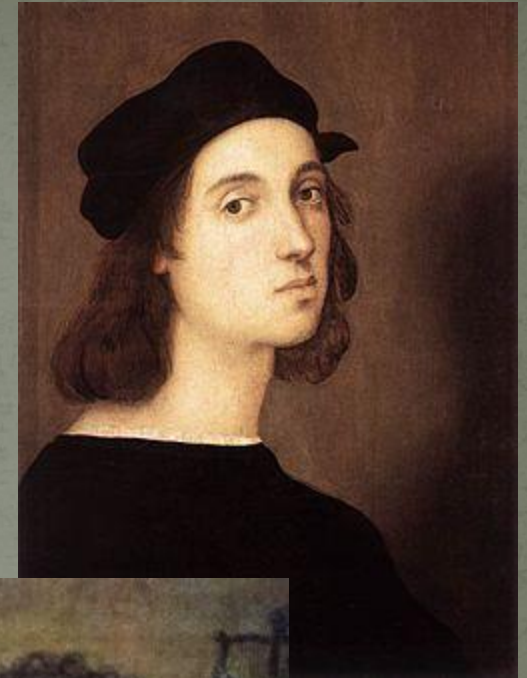
О природе

- Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.



Об искусстве

- Рафаэль гроша медного не стоит.
- Искусство наживать деньги, или нет более геморроя!
- Пушкина читает. Ведь он не мальчик: пора бросить эту ерунду.



О любви



И что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной? Мы, физиологи, знаем, какие это отношения. Ты проштудируй-ка анатомию глаза: откуда тут взяться, как ты говоришь, загадочному взгляду? Это все романтизм, чепуха, гниль, художество.

- Нравится тебе женщина, старайся добиться толку; а нельзя — ну, не надо, отвернись — земля не клином сошлась.

- Базаров считал рыцарские чувства чем-то вроде уродства или болезни и не однажды выражал свое удивление: почему не посадили в желтый дом Тоггенбурга со всеми миннезингерами и трубадурами?



О воспитании

- Всякий человек сам себя воспитать должен
- А что касается до времени – отчего я от него зависеть буду? Пускай же лучше оно зависит от меня.
- Чему помочь нельзя, о том и говорить стыдно.
- Настоящий человек тот, о котором думать нечего, а которого надобно слушаться или ненавидеть.

О России и русском народе

- Русский человек только тем и хорош, что он сам о себе прескверного мнения.
- Я нужен России... Нет, видно, не нужен. Да и кто нужен? Сапожник нужен, портной нужен, мясник... Будет он жить в белой избе, а из меня лопух расти будет;



Нигилисты в «Отцах и детях»

- Я старинный знакомый Евгения Васильича и могу сказать — его ученик. Я ему обязан моим перерождением...
- Емансипирее в истинном смысле слова, передовая женщина.



Назовите фамилии этих героев?

- Во второй половине XIX века нигилистами в Российской империи стали называть молодых людей, которые хотели изменить существовавший в стране государственный и общественный строй, отрицали религию, проповедовали материализм и атеизм, а также не признавали господствовавшие нормы морали (выступали за свободную любовь и т. п.)



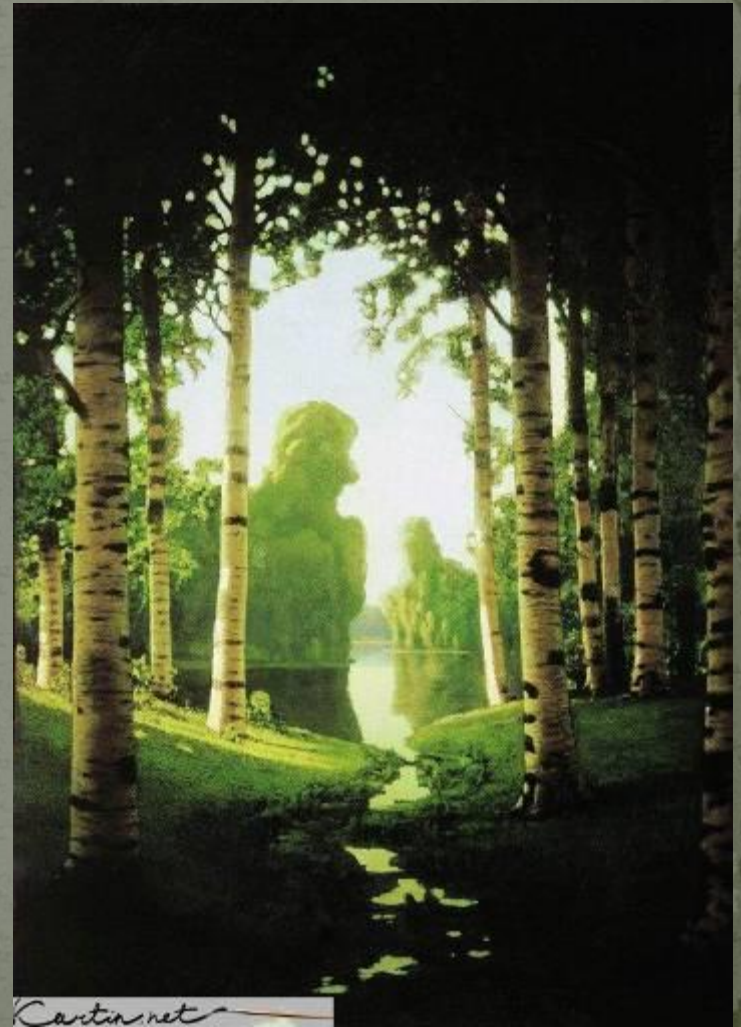
- В частности, так называли революционеров-народников. Слово имело явную негативную коннотацию. Нигилисты изображались как лохматые, нечёсанные, грязные мужчины и утратившие всякую женственность женщины.

- К концу 1860-х и началу 1870-х гг. слово «нигилист» почти исчезло из русской полемической литературы, но стало употребляться в западноевропейской литературе как обозначение русского революционного движения; его приняли и некоторые русские эмигранты, писавшие на иностранных языках о русском революционном движении. В 1884 году была издана повесть Софьи Ковалевской «Нигилистка».



О человеке

Изучать отдельные личности не стоит труда. Все люди друг на друга похожи как телом, так и душой; у каждого из нас мозг, селезенка, сердце, легкие одинаково устроены; и так называемые нравственные качества одни и те же у всех: небольшие видоизменения ничего не значат. Достаточно одного человеческого экземпляра, чтобы судить обо всех других. Люди, что деревья в лесу; ни один ботаник не станет заниматься каждой отдельною березой.



Преображение Базарова

- Узенькое местечко, которое я занимаю, до того крохотно в сравнении с остальным пространством, где меня нет и где дела до меня нет; и часть времени, которую мне удастся прожить, так ничтожна перед вечностью, где меня не было и не будет... А в этом атоме, в этой математической точке кровь обращается, мозг работает, чего-то хочет тоже... Что за безобразие! Что за пустяки!



Смерть Базарова

- Вы посмотрите, что за безобразное зрелище: червяк полураздавленный, а еще топорщится. И ведь тоже думал: обломаю дел много, не умру, куда! задача есть, ведь я гигант! А теперь вся задача гиганта – как бы умереть прилично, хотя никому до этого дела нет... Все равно: вилять хвостом не стану.



- Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет...



- Неужели их молитвы, их слезы бесплодны? Неужели любовь, святая, преданная любовь не всесильна? О нет! Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной

