

Лексические нормы

Цель урока?



Языковая норма?



Языковая норма (литературная)

– это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка / **правила произношения, словоупотребления, использования грамматических, стилистических и других языковых средств /**

Различают нормы:



- орфоэпические,
- орфографические,
- лексические,**
- словообразовательные,
- грамматические,
- интонационные,
- пунктуационные.

Лексические нормы

(нормы словоупотребления)



— это правила использования слов в речи в соответствии с их лексическим значением и с учётом их лексической сочетаемости и стилистической окраски.

Правильно ли говорить: представить отпуск, телевидение в наше время играет большое значение, памятный сувенир?

**Соблюдение лексических норм —
важнейшее условие точности речи и
её правильности. Их нарушение
приводит к ошибкам.**

***«Катерина - героиня с тонкой
архитектурой души».***

(«Архитектура» - «строительное искусство; стиль
постройки». Попытка использовать данное слово в
несвойственном ему переносном значении
нарушает норму словоупотребления!)



Лексические нормы?

Овладение нормами словоупотребления происходит на протяжении всей жизни человека, ведь **словарный состав языка** включает по данным Словаря русского литературного языка **в 17-ти томах (Большого академического) 120480 слов**. И это далеко не полный объем лексики, к тому же лексики только литературного языка.



Лексические нормы

Невозможно дать список трудных случаев реализации норм словоупотребления, какой-то свод правил. Но...

1. Помните о необходимости **точного понимания значения слова.**

2. Неправильное словоупотребление может быть связано с **неразличением оттенков значения синонимов.**

3. Не забывайте и о таком явлении, **как многозначность слова /полисемия/.**

Многозначное слово может иметь разную лексическую сочетаемость!

4. Следует учитывать существование в языке **паронимов.**

5. Избегайте в речи смысловой **избыточности /плеоназмов/.**

6. Не искажайте **фразеологизмы...**



Точное понимание
значения слова.

«Он прозябал вечерами в театре» (?)

«Прозябать» - вести жалкую,
бессодержательную, бесцельную жизнь...

Неразличение оттенков
значения синонимов.

«Остается удивляться его обширной любви"

«Обширный» синонимично прилагательному
«большой» при обозначении размера,
величины (большая территория, обширная
территория), но не при обозначении силы
чувства.

КОНКРЕТНЕЕ...

Многозначность слова /полисемия/.

«Экипаж находится в отличном состоянии». (?)
О чём идёт речь – о повозке (У ворот дома
остановился новенький экипаж) или о команде
(Экипаж корабля чувствует себя хорошо.)?
«Я экскурсии возжу» / омонимы (омоформы)/

Смещение паронимов

Паронимы - слова, в большинстве случаев
однокоренные, близкие по звучанию, но имеющие
различные значения: **эмигрант** (выезжающий из
страны) — **иммигрант** (въезжающий).
Смещение паронимов часто приводит к
искажению смысла: **Густые заросли кустарника
чередовались с вечными дубовыми рощами и березовыми
лесочками** (вместо вековыми).

КОНКРЕТНЕЕ...



Смещение паронимов



- **Дипломатический** - дипломатичный.
- Дипломатическим может быть то, что относится к дипломатии (дипломатическая почта);
- дипломатичным — что-то корректное, соответствующее этикету (дипломатичное поведение сторон).

Смещение паронимов



□ **Представить** — 1) дать, вручить, сообщить что-либо для ознакомления, осведомления; 2) показать, продемонстрировать что-то;

□ **Предоставить** — 1) дать возможность обладать, распоряжаться, пользоваться чем-либо; 2) дать возможность делать что-либо, поручить кому-либо исполнение какого-либо дела

□ **Гордость — гордыня**
гордость — 1) чувство собственного достоинства; 2) то, чем гордятся — гордость поступи, храм — гордость нашего города;

гордыня (непомерная гордость, чрезмерное высокомерие)

Смещение паронимов



□ Будний — будничный — будний (не праздничный) — будний день, будняя пора; будничный (повседневный, обыденный) — будничная одежда, будничная обстановка.

□ Гармоничный — гармонический гармоничный (благозвучный, стройный) — гармоничная личность, гармоничная мелодия; гармонический (относящийся к гармонии) — гармонические колебания.



СМЫСЛОВАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ / ПЛЕОНАЗМ /

- **речевое излишество**,
вкрапление в речь слов,
ненужных с чисто
смысловой точки зрения,
частичное совпадение
значений слов,
образующих
словосочетание:
моя автобиография (авто
= мой), **самый лучший**
(лучший = самый
хороший), **прейскурант**
цен (прейскурант -
справочник, перечень
цен).

Плеоназмы / «излишество»/



монументальный памятник
период времени
строгое табу
мёртвый труп
ведущие лидеры
главный лейтмотив
подниматься наверх
народный фольклор
мимика лица
сжатый кулак
реальная действительность
и др.

Избегайте их употребления в речи!

Речевая избыточность /или многословие/

Спортивный комментатор соревнований уведомляет: спортсмены, прибывшие на спортивные соревнования, принимают участие в соревнованиях с иностранными спортсменами.

Многословие выступает в виде плеоназмов и тавтологии /ливень проливной, открывать открытия, улыбнулся своей улыбкой /.

Речевая избыточность указывает на бедность речи и необразованность...

НО: дружба дружбой, а служба службой; ходить ходуном; жизнь прожить не поле перейти – средство лексической выразительности



Ляпалиссиады

Одна из форм речевой избыточности. Они создают эффект юмора в трагической (неуместной) ситуации.

Мертвое тело лежало и не подавало признаков жизни. Слепой человек абсолютно ничего не видел. Графиня рассматривала меня, глядя обоими своими глазами.

1525 г. - шуточный панегирик на смерть маркиза Жака де Ля Палиса
«Если он бы не был мёртв, он был бы жив».





Поупражняемся?

1. Профессор на экзамене полгруппы **зарезал**.
2. Наша спортсменка отстала от соперницы **в развитии**.
3. **Выбейте** мне мозги(реплика покупателя в магазине).
4. Дети – цветы жизни. Не давайте им , однако, распускаться.
5. Женщины подобны диссертации: они нуждаются в защите.

Многозначность слова /полисемия/ и ОМОНИМИЯ

Каламбуром

называется стилистическая фигура, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимии.



Назовите причину речевой ошибки в предложениях

1. *За истекший период времени нами были проведены осушительные работы.*
2. *Выступление юного гимнаста было весьма техническим.*
3. *Необходимо увеличить уровень благосостояния наших ветеранов.*
4. *Аркадий Иванович одел новые, для особенных случаев, черепаши очки.*
5. *Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.*

1. Плеоназм
2. Смешение паронимов
3. Неуместное употребление слова без учёта его лексического значения и без учёта его лексической сочетаемости
4. Смешение паронимов
5. Смешение паронимов



**Назовите причину речевой
ошибки в предложениях**

ВОПРОСЫ для самопроверки:

Что понимается под лексическими нормами?

Почему слова надо употреблять в точном соответствии с их значением?

Что мы понимаем под полисемией?

Что такое паронимы?

Что такое плеоназм и каковы причины их появления?

Что такое речевая избыточность?

1. Укажите правильное определение. Паронимы – это...

- a) слова, противоположные по значению;
- b) слова, одинаковые по значению, но разные по звучанию;
- c) слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению;
- d) слова однокоренные, имеющие разное значение и разную лексическую сочетаемость.

2. Определите, какое языковое явление делает данное предложение двусмысленным: *Мы прослушали нужное объявление.*

- a) Омонимия;
- b) полисемия;
- c) плеоназм;
- d) синонимия.

3. Укажите причину возникновения речевой ошибки в предложении:

Я решил стать офицером, потому что хочу продолжить семейную династию

- a) Нарушение лексической сочетаемости слов;
- b) употребление слова в несвойственном ему значении;
- c) неразграничение паронимов;
- d) неправильный выбор синонимичного слова.

Тестик

4. Назовите причину речевой ошибки в предложении: *Внутренний интерьер замка поразил туристов роскошью.*

- a) Неразграничение паронимов;
- b) употребление слова без учета семантики;
- c) плеоназм;
- d) полисемия.

5. Найдите ряд, в котором представлены словосочетания с нарушением лексической сочетаемости.

- a) Закадычный друг, щекотливый вопрос;
- b) играть роль, иметь значение;
- c) оказать помощь, утолить жажду;
- d) неминуемая встреча, скоропостижная победа.

6. Какое языковое явление использовано во фразе: *Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов?*

- a) омонимия;
- b) полисемия;
- c) синонимия;
- d) паронимия.

Проверьте себя: 1-d, 2-b, 3-c, 4-c, 5-d, 6-a.



Домашнее задание