

ТЕСТ

**по драме
А.Н. Островского
«Гроза»**

**1.Как определил литературный жанр пьесы
«Гроза» автор:**

а.Комедия

б.Социально-бытовая драма

в.Трагикомедия

**2. Какая местность России так впечатлила
Островского, что стала «праобразом» в драме
«Гроза»**

- а). Нижний Новгород**
 - б). Москва**
 - в). Кострома**
 - г). Санкт-Петербург**
-

3. А.Н.Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды, какой именно:

- а). Помещечье-дворянской**
 - б). Купеческой**
 - в). Народной**
-

4. Пьеса «Гроза» начинается с пространной, несколько затянутой экспозиции для того, чтобы:

- а) Замедлить сценическое время**
 - б) представить героев, непосредственно участвующих в конфликте**
 - в) создать представление о мире, в котором живут герои**
-

5. Выберите точную формулировку, характеризующую роль пейзажа в пьесе «Гроза»:

- а) пейзаж создаёт ощущение правдоподобия описываемых событий**
 - б) пейзаж «автономен» по отношению к описываемым событиям**
 - в) гармоничность пейзажа помогает подчеркнуть дикость и невежество жителей города Калинова**
-

6. Почему события в пьесе «Гроза» происходят в вымышленном городе?

- а) Автор не хотел обидеть жителей реального города**
 - б) автор стремился подчеркнуть, что события, произошедшие в городе Калинове, вымышленные**
 - в) автор стремился подчеркнуть типичность картины русской провинциальной жизни**
-

7. Действие пьесы «Гроза» происходит в городе Калинове. Все ли герои принадлежат (по рождению и по воспитанию) калиновскому миру? Назовите героя, не относящегося к их числу:

а) кулигин

б) дикой

в) Кабаниха

г) Борис

8. Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза»:

- а) это конфликт между «отцами и детьми» (Тихон, Катерина, Борис - Кабанова, Дикой)**
 - б) Это столкновение самодуров «темного царства» (Кабаниха) и их жертв (Катерина)**
 - г) Это внутрисемейный конфликт между деспотической свекровью (Кабанихой) и непокорной невесткой (Катериной)**
-

9. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе:

- а) Кабаниха и Катерина**
 - б) Борис и Катерина**
 - в) Катерина и Тихон**
-

10. В пьесе «Гроза» показана жизнь патриархального купечества, дикого, ограниченного, невежественного. Есть ли в Калинове человек, способный воспротивиться законам этой жизни? Назовите его:

- а) Кудряш**
 - б) Катерина**
 - в) Борис**
 - г) Варвара**
-

11. Какому герою автор «поручает» дать характеристику «тёмного царства» («Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие!»):

а) Феклуша

б) Кулигин

в) Кудряш

12. Савёл Прокофьевич Дикой не участвует в основном конфликте пьесы «Гроза». Для чего Островский ввёл это действующее лицо?

- а) Чтобы противопоставить Марфе Игнатьевне Кабановой**
 - б) Чтобы создать целостный образ «тёмного царства»**
 - в) Чтобы подчеркнуть удаль и размах русского купечества**
-

13. Катерина признаётся при людях Тихону в своём «грехе». Что заставило её сделать это?

- а) Хочет признанием искупить вину перед Богом и муки совести**
 - б) Страх перед свекровью**
 - в) Желает уехать с Борисом**
-

14. Кульминационная сцена пьесы «Гроза»:

- а) Покаяние во время грозы главной героини перед жителями города**
 - б) Сцена свидания Катерины и Бориса в саду**
 - в) Сцена, в которой Тихон оплакивает умершую Катерину**
-

15. Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

- а) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!**
 - б) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы.**
 - в) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!**
-

**16. Своим самоубийством Катерина? Выберите
ВАРИАНТЫ ответов**

- а) взбудоражила «темное царство»,
поколебала его устои,**
 - б) призвала других к самоубийству,**
 - в) сподвигла других униженных
(Тихона) на бунт против
самодуров (Кабанихи),**
 - Г) проявила слабость и малодушие.**
-

17. Какой литературный критик наиболее полно (статья «Тёмное царство») охарактеризовал «самодурство» как социальное явление и назвал Катерину «лучом света в тёмном царстве»?

- а) А.И.Герцен**
 - б) Д.И.Писарев**
 - в) Н.А.Добролюбов**
-

18. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

а) Сноска

б) Ремарка

в) Комментарий
