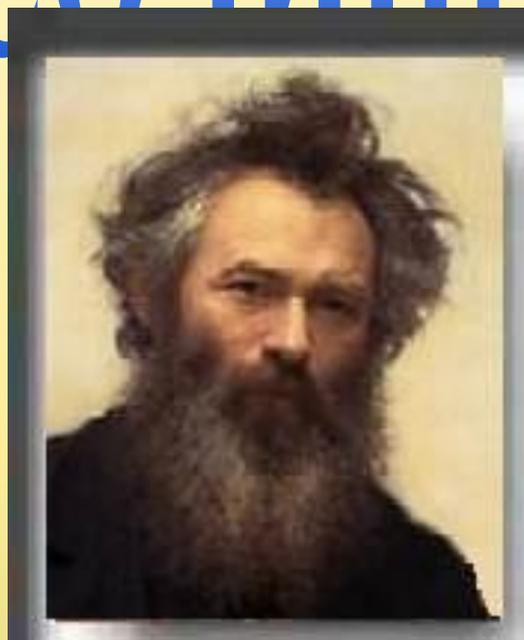


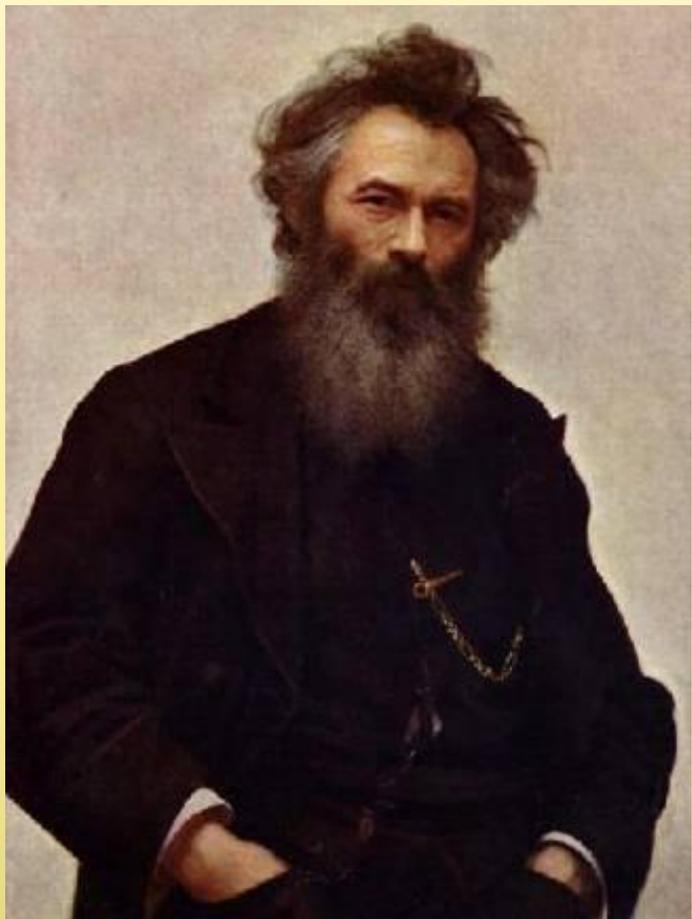
СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ



**ИВАН
ИВАНОВИЧ
ШИШКИН
«РОЖЬ»**

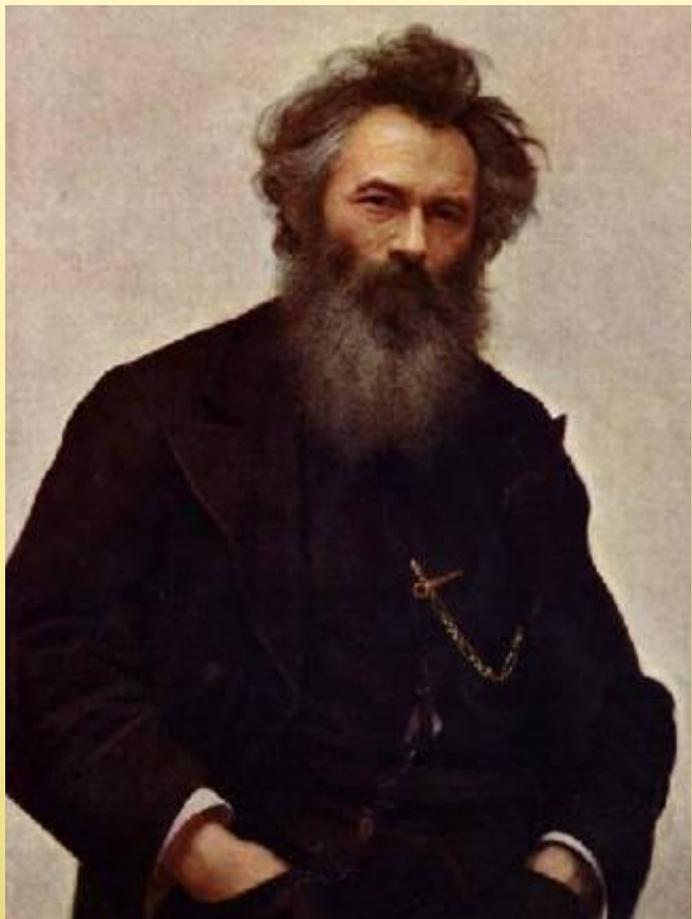
4 КЛАСС «ШКОЛА
РОССИИ»





**Иван Иванович
Шишкин родился 25
января 1832 года в городе
Елабуге в купеческой семье.
Учился в казанской
гимназии, в московском
училище живописи, ваяния
и зодчества, продолжил свое
образование в Академии
художеств.**





Иван Иванович Шишкин родился 25 января 1832 года в городе Елабуге в купеческой семье. Учился в казанской гимназии, в московском училище живописи, ваяния и зодчества, продолжил свое образование в Академии художеств.

Он много путешествует по стране, рисуя и устраивая выставки . С каждым годом за Шишкиным укрепляется репутация одного из лучших русских живописцев пейзажа. В 1873 году Академия художеств возвела Ивана Ивановича Шишкина в звание профессора за мастерскую картину "Лесная глушь". Шишкин руководил учебной пейзажной мастерской академии. За свою жизнь И. И. Шишкин написал множество великих картин .





**ДОМ –
МУЗЕЙ
И. И.**

ШИШКИНА

В доме родителей, где прошли детские и юношеские годы художника, находится ныне мемориальный Дом–музей Ивана Ивановича Шишкина.



Шишкинские пруды

«Шишкинские пруды» стали одним из любимых мест отдыха елабужан и гостей города, здесь проходят многие городские праздники и мероприятия, в том числе и ежегодная Всероссийская Спасская ярмарка.

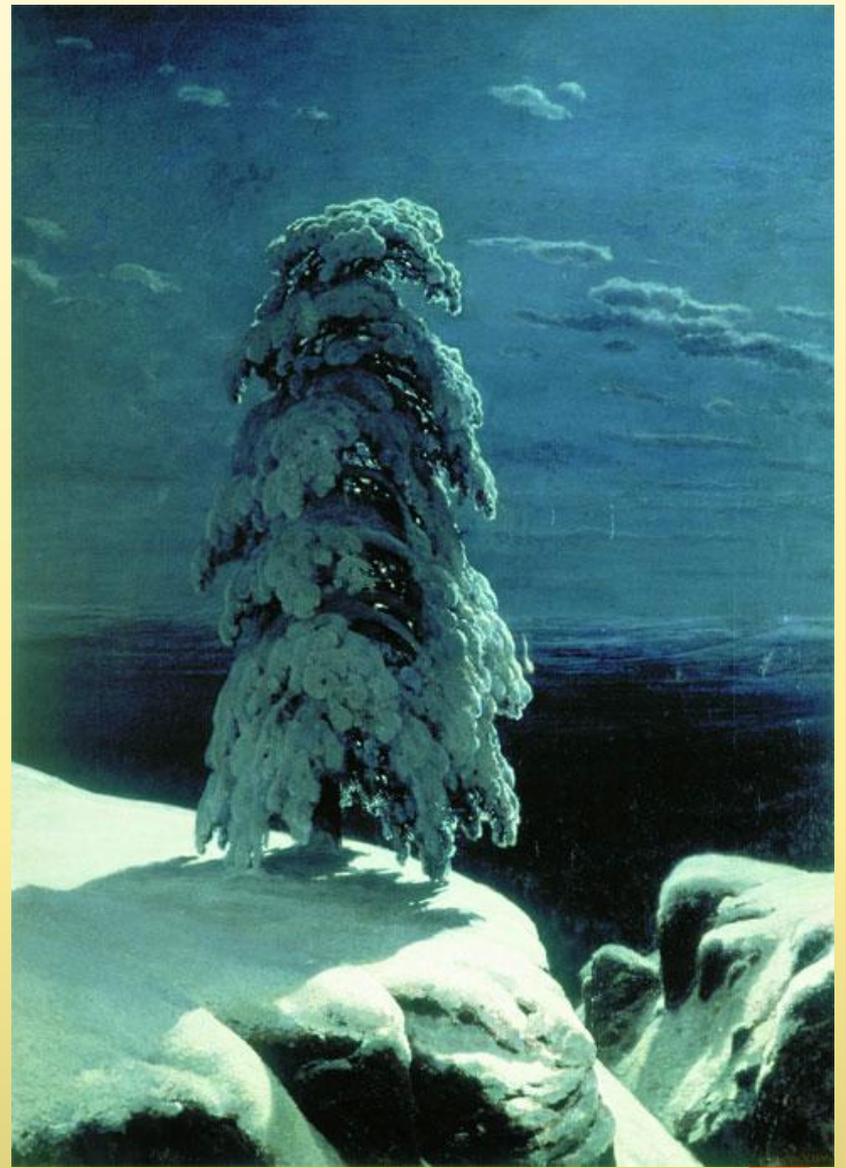


**Могила И. И. Шишкина
на Тихвинском кладбище.**





**И. И. Шишкин. «Лесная
глушь».**
Государственный Русский



**И. И. Шишкин. «На севере
диком...».** Третьяковская галерея.



И.Шишкин, К.Савицкий. «Утро в сосновом лесу». 1889. Третьяковская галерея.





**Иван Шишкин. «Дубовая
роща».
1887. Третьяковская галерея.**





И. И. Шишкин.
«Рождь»



ОВЕ
С



рожь



пшеница



«Рожь» - одно из самых выдающихся произведений в творчестве И. И. Шишкина. Картина была написана в 1878 году и принесла художнику заслуженную славу.





На полотне мы видим бескрайние просторы ржаного поля. Золотое море хлебов, колышущееся от ветра, раскинулось до самого горизонта. Тяжелые колосья уже почти поспели и клонятся к земле. Проселочная дорога, уходящая через поле вдаль, пустынна.



Торжественным покоем как будто пронизана эта картина. Даже ласточки, стремительно и бесшумно пролетающие совсем невысоко в светло-синем небе, не нарушают гармонии этой невероятной тишины.



Очень подробно, с большим мастерством и любовью Шишкин пишет передний план: и тяжелые спелые колосья, и венчики ромашек и васильков, и пахнущую пылью дорогу. Все это придает полотну задушевность и жизненную убедительность.



Как будто сторожа, охраняющие несметное богатство спеющих хлебов, над золотом поля возвышаются могучие сосны. Деревья-исполины стоят вдоль дороги до самого горизонта, отчего равнинный пейзаж кажется еще более бесконечным.



Нас не покидает смутное состояние тревоги. Может быть, из-за появившихся возле горизонта первых кучевых облаков, предвещающих близкую грозу?





Или из-за черного скелета дерева, обгоревшего во время грозы, нелепо и тоскливо торчащего среди благоухающего золотого великолепия?





ПЛАН:

- 1. Вступление. Что изображено на картине.
 - 2. Основная часть. Красота и богатство природы.
 - 3. Заключение. Мои впечатления от картины.
- 1. Назвать художника, название картины, перечислить, что изображено.
 - 2. Бескрайние просторы, богатый урожай, красота природы, приметы погоды, запахи и звуки.
 - 3. Понравилась ли картина, почему?



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Рожь – золотая, безбрежное море

Поле – золотое море.

Дорога – убегает вдаль,

Сосны – великаны, огромные, могучие, путники.

Небо – синее, бескрайнее.

Облак – надвигаются, пушистые, превращаются в

^а
Запахи ^{тучи.} – аромат лета.

Воздух – горячий, неподвижный.

Звуки – стрекохут кузнечики, шепчутся
колосья.



ЗАПИШКИ:

ДВЕНАДЦАТОЕ МАЯ

Сочинение по репродукции картины
И.И. Шишкина «Рожь»

