

# Культура и её формы. Искусство



# | Основные подходы к пониманию культуры

*Культура* - совокупность **всех достижений** в развитии материальной и духовной жизни общества.

**Технологический**



*Культура* - осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества **творческая деятельность**.

**Деятельностный**



*Культура* - практическая реализация **общечеловеческих ценностей** в делах и отношениях людей.

**Ценностный**



# | Понятие культуры

Начиная с I века до н.э. слово **“культура”** (от лат. cultura - уход, обработка, возделывание земли) стало обозначать воспитание человека, развитие его души и образование.

Культуру можно определить следующим образом



## **В широком смысле:**

исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной деятельности людей.



## **В узком смысле:**

процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

## | Две сферы культуры

В связи с существованием двух типов деятельности - **материальной** и **духовной** - можно выделить две основные сферы существования и развития культуры.

### Материальная культура

Связана с производством и освоением предметов материального мира.

### Духовная культура

Совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству.

### Критерий разделения

Потребности общества и отдельного человека, которые удовлетворяются произведенными ценностями.

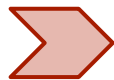
## | Функции культуры

<b>Познавательная</b>	Формирование целостного представления о стране, народе или эпохе.
<b>Оценочная</b>	Дифференциация ценностей и обогащение традиций.
<b>Регулятивная</b>	Формирование системы норм и требований общества к индивидам.
<b>Информативная</b>	Осуществление передачи и обмена знаниями и ценностями прошлого поколения.
<b>Коммуникативная</b>	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей.
<b>Социализации</b>	Усвоение индивидом системы знаний, норм и ценностей, а также приучение к социальным ролям.

# | Многообразие культур. Формы культуры

Чаще всего, говоря о многообразии культур, подразумевают три формы культуры: *элитарную*, *народную*, *массовую* и две её разновидности: *субкультуру* и *контркультуру*.

## Элитарная культура



Создается привилегированной частью общества, либо по её заказу профессиональными творцами.

### Примеры:

- опера, балет, театр
- авторское кино, музыка
- современное искусство
- вещи на заказ (автомобили, мебель, одежда)



- сложность для понимания
- ограниченный круг ценностей
- жесткая система норм
- индивидуализация
- создание нового языка
- нарочито субъективна



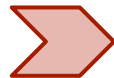
# Многообразие культур. Формы культуры

## Массовая культура

### Примеры:

- концертная и эстрадная музыка
- поп-культура
- цирк
- кинотеатр
- фаст-фуд
- вещи массового потребления

Массовая культура появляется в индустриальном обществе как реакция на заводское конвейерное производство.



Понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления.



- стандартизация
- общедоступность
- серийность, тиражируемость
- к
- п

Массовая культура стандартизирует духовные ценности, такие как религия, наука, образование, мораль.



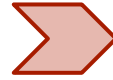


# Многообразие культур. Формы культуры

## Народная культура

Пример:

- мифы
- легенды
- эпос
- сказки
- песни
- ритуалы
- гадания
- пословицы



Создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки.



- консервативна
- коллективная деятельность
- автор - народ
- регулирует жизнь общества
- передается от поколения к поколению

# Разновидности культуры



## Субкультура

Часть общей культуры, система ценностей, присущих определенной группе.



## Контркультура

Оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре.



## | Неоднозначность массовой культуры

Позитивное	Негативное
Отвечает запросам и потребностям многих людей. В интересах отдыха и разрядки.	Снижает общую планку духовной культуры общества.
Отличается демократичностью. Её продуктами пользуются разные соц. слои.	Формирует у людей искусственные потребности.
Утверждает простые и понятные представления о мире людей, что позволяет многим проще ориентироваться в жизни.	Ведет к стандартизации и унификации массового сознания людей.



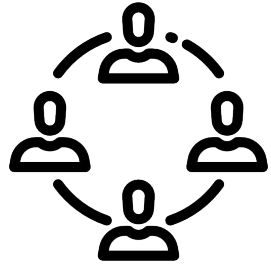
Массовая и элитарная культуры не враждебны друг другу. Достижения элитарной культуры со временем переносятся в область массовой культуры.

# | Искусство

С одной стороны, выражает эстетическое отношение человека к миру.

С другой стороны, создает особую реальность - художественную.

1



**Предметом искусства** выступает человек, его связь с другими людьми, а также люди определенной эпохи.

2



**Форма бытия искусства** - художественное произведение.



Архитектура

Живопись

Эстрада

Скульптура

Фотоискусство

Декоративно-  
прикладное

## | Виды искусства

Кино

Литература

Балет

Музыка

Цирк

Театр

## | Замечания об искусстве

Способом художественного  
выражения являются **образы**

Искусство является способом  
художественного **познания** мира

*Искусство* - практическая деятельность человека,  
направленная на освоение и создание эстетических  
ценностей.

## Основные понятия из этой темы

Культура

Материальная культура

Духовная культура

Элитарная культура

Массовая культура

Народная культура

Субкультура

Контркультура

Искусство, Творчество

Художественный образ

Предмет искусства

**Смотри словарь понятий**