

Мастер-класс
«Кокошник по мотивам
Владимирской губернии с
элементами макраме»

Подготовила
руководитель народного творческого объединения
«УЗЕЛКОВАЯ ФАНТАЗИЯ»
МОУ ДОД «ДДТ Г. КИРОВСКОЕ»
ЛИПОВАЯ СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

Кокошник – старинный русский головной убор в виде гребня (опахала, полумесяца или округлого щита) вокруг головы.



**Известен со времён
Древней Руси. Хотя точное
время его возникновения
неизвестно.**



**К. Е. Маковский
«Чарка меду» (1890г.)**

Традиции ношения

Обычно кокошники одевали в праздники. Кокошник носили как замужние, так и незамужние женщины.



**Само слово «кокошник»
происходит от
старославянского «кокош» -
курица-наседка, поэтому
издревле смысл ношения
кокошника был связан с
детородным началом**



Кокошники были очень разнообразными по конструкции и характеру украшений. При этом главной их особенностью было то, что они плотно охватывали голову женщины, закрывая волосы.



Характерная черта кокошника – гребень, форма которого в разных губерниях была различной.



Забывтая корона русских красавиц. За кокошник платили баснословные суммы и передавали по наследству. Различные виды кокошников дошли до наших дней. Он является символ русского традиционного костюма.

Изготовление кокошника своими руками



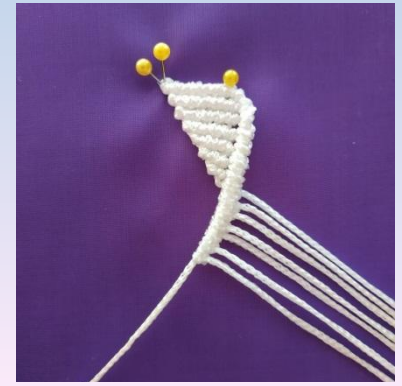
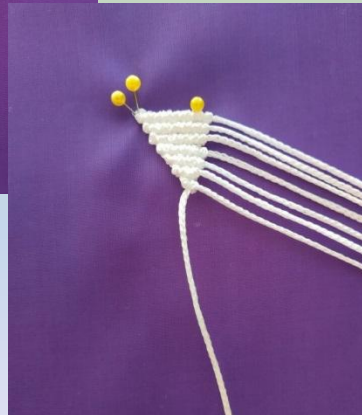
Инструменты и материалы при изготовлении кокошника с использованием элементов техники макраме



- Ватман
- Фоамиран белого и красного цвета
- Клеевой пистолет
- Клеевые палочки
- Нитки для плетения
- Ножницы
- Сантиметровая лента
- Бусины, полубусины
- Обруч
- Игла, булавки
- Атласные ленты
- Досточка для плетения

Этапы изготовления цветов в технике макраме

1. Нарезать 4 нити по 2 метра.
2. Сложить пополам и закрепить булавками на досточке для плетения.
3. Сделать один горизонтальный ряд репсовыми узлами слева на право (1 нить - основа, 7 рабочих нитей).
4. Сделать следующий ряд, не беря предыдущую основу. И так несколько рядов, пока не будет на одной основе одна рабочая нить.
5. Сделать вертикальный чистый ряд, затем беря одну нить из пучка основы сделать один репсовый узел и т.д. пока не останется одна нить на основе.





5. Соединить основу с первой петелькой (получится один лепесток цветка).

6. И так сделать пять лепестков повторив пункт 1 – 4.

7. На последнем лепестке сделать чистый ряд из всех ниток, затем выбрав самую длинную нить из пучка и завязать узел «Фриволите», вырезать одну нить из пучка, завязать предыдущей рабочей нитью узел «Фриволите», вырезать одну нить из пучка и т.д. пока не останется одна рабочая и одна нить - основы.

8. Сшить последний лепесток, повернуть на изнаночную сторону изделия и завязать две нити между собой. Обрезать нити.

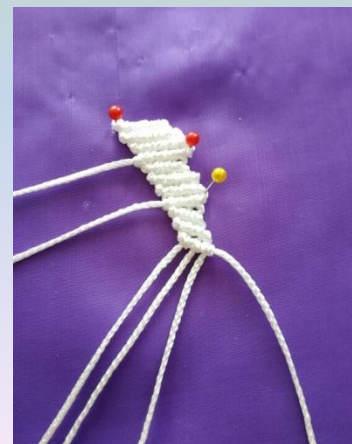
9. Цветок готов. Сделать три цветка.



ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛИСТЬЕВ В ТЕХНИКЕ МАКРАМЕ



1. Отрезать 3 нити по 1 метру. Сложить пополам и закрепить на досточке.
2. Сделать три горизонтальных ряда репсовыми узлами слева на право.
3. Один ряд сделать справа на лево и оставить основу.
4. Сделать три ряда слева на право.
5. Повторить пункт № 3.
6. Повторить пункт № 4.





7. Сделать три горизонтальных ряда справа налево.

8. Взять слева оставшуюся нить и на ней сделать один ряд (слева направо).

9. Сделать три ряда справа налево.



10. Повторить пункт № 8.

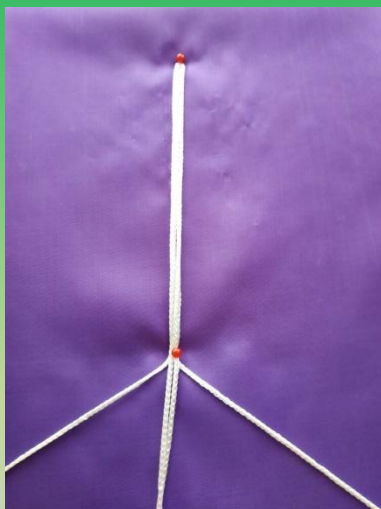
11. Сделать два ряда справа налево.

12. Сделать чистый ряд.

13. Лист готов. Сделать четыре таких листка.



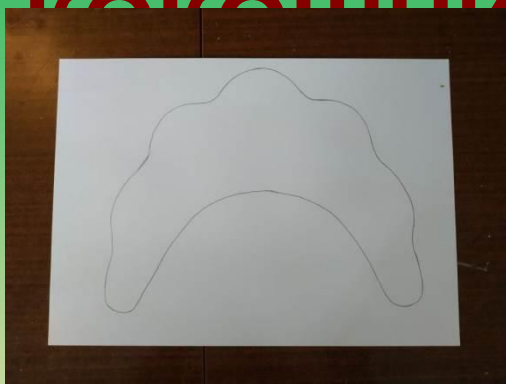
ПЛЕТЕНИЕ КРУЧЕННОГО



1. Отрезать одну нить – 150 см., одну нить – 500 см., сложить пополам и закрепить на досточке..
2. Отступить 13см. и сплести 45 см. шнура левосторонним витым узлом.



ПОДГОТОВКА ОСНОВЫ КОКОШНИКА



1. Вырезать основу кокошника из ватмана 1 шт. и фоамирана вырезать кокошник - 2 шт.
2. Сложить 3 слоя (фоамиран, ватман, фоамиран) склеить между собой по контуру.
3. Приклеить окантовку сверху белую фоамираном, внизу – красную (в нижнюю окантовку вставить обруч, чтобы хорошо держался кокошник на голове).



СБОРКА КОКОШНИКА



Приклеиваем горячим пистолетом все подготовленные элементы, выполненных в технике макраме. Украшаем бусинами на концах крученного шнура и полубусинами между цветами. На изнанке пришиваем атласную ленту за края кокошника по 80см. И завязываем бант.





Примерно такой кокошник был распространен во Владимирской, Ярославской губерниях и прилегающих к ним территориях, в 18 в.

Форма гребня у него напоминает полумесяц с опущенными к плечам заострёнными краями.

Лицевая часть кокошников богато расшивалась жемчугом, камнями, имитирующими драгоценные, цветной фольгой, золотыми нитками, позументом (тесьма шитая золотом или серебром).