

СКУЛЬПТУРА КАК ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2 класс

Скульптура — это
искусство ума.
Пабло Пикассо

СКУЛЬПТУРА -

- (лат. *sculptura*, от *sculpo* – вырезаю, высекаю) – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют **объёмную форму** и выполняются **из твёрдых материалов**.

○ Как и прочие виды искусства, скульптура возникла в глубокой древности. Уже первобытные художники лепили из глины и вырубали из камня изображения животных. Если сравнить скульптуру с живописью, их сближает задача изображения реальной действительности. Но тематический репертуар скульптуры более ограничен, так, например, для скульптуры не подходит тематика пейзажа и натюрморта. Естественным объектом пластического творчества является человек и отчасти животные.

РАЗЛИЧИЯ ПО ФОРМЕ



- Существует два основных вида скульптуры: круглая и рельеф.
- Круглую скульптуру можно осматривать с разных сторон, она окружена свободным пространством. Её главные виды: бюст, статуя, скульптурная группа.



Бюст Л.Н. Толстого

БЮСТ - КРУГЛАЯ СКУЛЬПТУРА
ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФИГУРЫ

Скульптурная группа -
две фигуры и более,
раскрывающие одну
идею и составляющие
единое целое



Статуя
«Родина-мать
зовёт!»

Статуя - объемная
скульптура
большого размера,
изображающая
стоящую фигуру
человека (как
правило, больше
натуральной
величины).

РЕЛЬЕФ

- Рельеф представляет собой выпуклую скульптуру, развернутую на плоскости, которую он украшает.



ФОРМЫ СКУЛЬПТУРЫ

- Как и в живописи, в скульптуре существуют формы станковые и монументальные.



*Л. Майоров. Монумент, посвященный погибшим воинам с. Парабели;
Мужской портрет;
Обнаженная*

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА

- Монументальная скульптура (монументы - памятники) предназначена для улиц и площадей. Памятник создается на века и поэтому выполняется в бронзе, мраморе, граните.



*Е. Кочар. Памятник Давиду Сасунскому.
1959. Ереван*

СТАНКОВАЯ СКУЛЬПТУРА- ЭТО СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ.

- **Станковые скульптуры** - это портреты, жанровые группы и т.п. Они небольшие, выполняются из глины, дерева и др. материалов.



Выставка работ Юрия Злоти

ВИДЫ РЕЛЬЕФА. БАРЕЛЬЕФ

- Существует два вида рельефа: «барельеф» что означает «низкий рельеф» (от фр. «ба» - низкий) - вид рельефной скульптуры, в котором выпуклая часть изображения выступает над плоскостью фона не более чем наполовину своего объема



ВИДЫ РЕЛЬЕФА. ГОРЕЛЬЕФ

- и «горельеф» - «высокий рельеф» (от фр. «го» - высокий) - вид рельефной скульптуры, в котором выпуклая часть изображения выступает над плоскостью фона более чем наполовину своего объема



ФАКТУРА

- Большое значение в скульптуре имеют материал и техника его обработки. Очень важно воплотить идею в подходящем материале. Обычно скульптор заранее это учитывает.

Поверхность природную, шероховатую или же специально обработанную художником называют «фактурой» (от лат. - «делание», «обработка»).



С. Эрьзя. Испанка. 1942 г., дерево

ТЕКСТУРА

- Волокна, из которых состоит тело дерева, или слоистость камня называется «текстурой» (от лат. - «соединение»).



Стивен Кеттль (Stephen Kettle). Алан Тьюринг



В. Цепляев. Пастух

ЧТО ТАКОЕ «СКУЛЬПТУРА»?

- Смысл слова «скульптура» от лат. «скульпо» - «высекаю», «вырезаю». Из камня или дерева скульптор вырезает или высекает свои произведения.



*ЭРЬЗЯ С. Женский портрет. Дерево.
СССР. XX в.*

ЧТО ТАКОЕ «ПЛАСТИКА»?

- Но ведь есть материалы «легкие» в работе. Для пластилина, глины, воска не нужно топора или стамески, можно вручную размять податливую массу. Работая с этими материалами скульптор не высекает, а лепит.



Слово «вылепленный» на древнегреческом звучит как «пластос», вот почему «пластика» - еще одно название скульптуры. Вылепливая произведение, мастер не убирает лишний материал, как в камне, а наоборот - наращивает его.

ТРУБЕЦКОЙ П. Портрет Ф.И.

Шаляпина. Тонированный гипс. Россия.

МЕТОДЫ РАБОТЫ СКУЛЬПТОРА

- Вылепливая произведение, мастер не убирает лишний материал, как в камне, а наоборот - наращивает его. Так что основные методы работы скульптора: «удаление» и «наращивание».



ЧТО ТАКОЕ «ВАЯНИЕ»?

- Есть еще одно название скульптуры - «ваяние» - объединяющее в себе особенности скульптуры и пластики, ибо ваяние - это высекание в камне, но высекание таких мягких, пластичных форм, которые заставляют более говорить о пластике, нежели о скульптуре.

А где ваяние - там ваятель (скульптор), там и «изваяние» сама скульптура.



AKTINOYA.RU

КАНОВА А. Паолина Боргезе. Мрамор. Италия. XVIII -XIX вв.

РАЗМЕРЫ СКУЛЬПТУРЫ, ПЛАСТИКИ, ИЗВАЯНИЯ

- Скульптура - пластика - изваяние бывают самого разного размера - от «мелкой пластики», умещающейся на ладони, до огромных памятников на площадях.



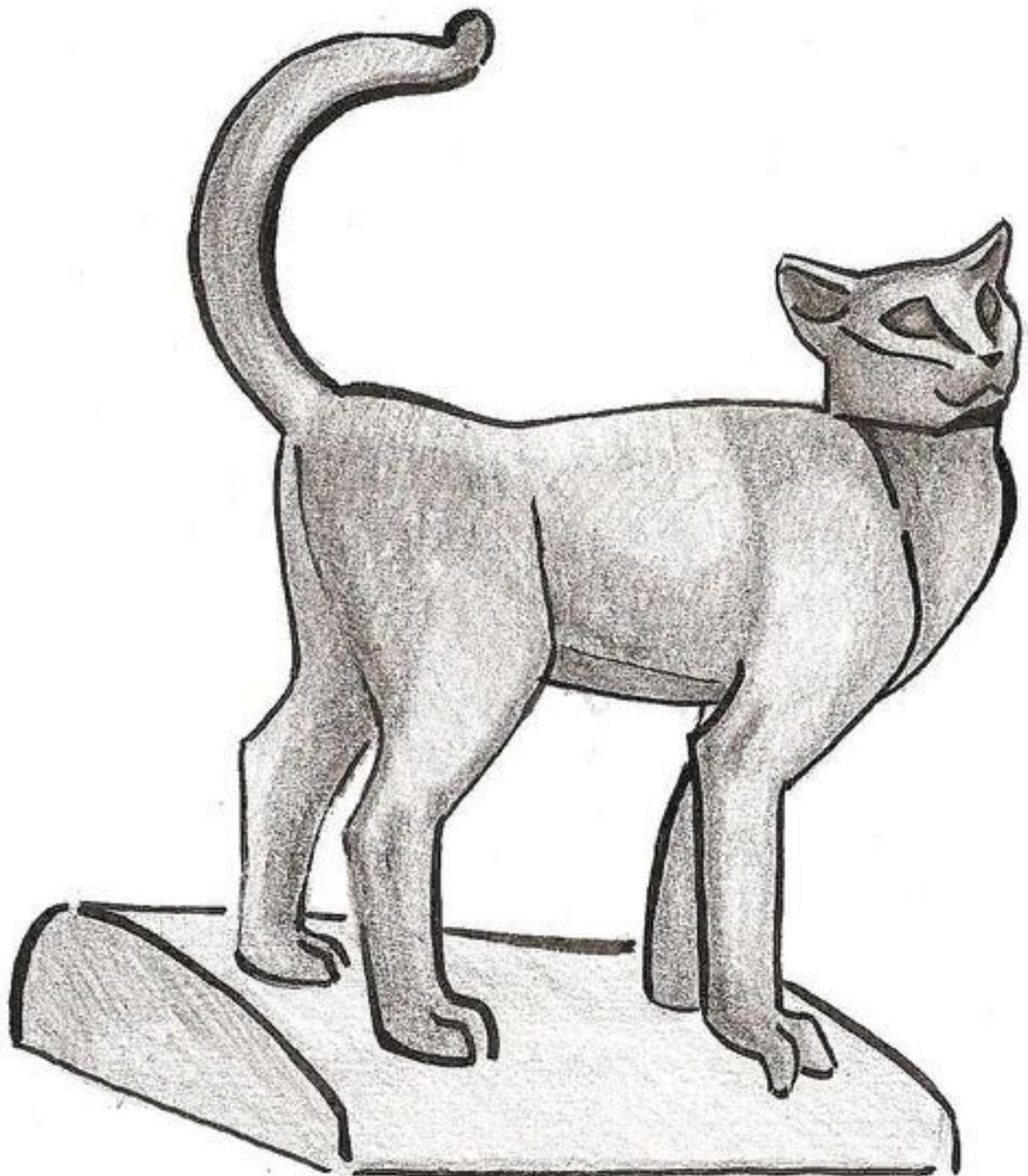
Алтайка



*Улан-Удэ. Памятник Ленину на
площади Советов. 1971 г.*

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

- 1. Что такое скульптура?
- 2. Из каких материалов выполняют скульптуру?
- 3. Как называется скульптура, которая окружена пространством?
- 4. Назовите 3 вида круглой скульптуры.
- 5. Что такое рельеф?
- 6. Назовите 2 разновидности рельефа. Чем они отличаются?
- 7. Что такое *монументальная скульптура*?
- 8. Назовите 2 способа (метода) изготовления скульптуры.
- 9. Каким методом изготавливается *пластика*?
- 10. Подберите синоним к слову *скульптор*.



ИСТОЧНИКИ:

- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 кл. - М.: Дрофа, 1995.;
- Алексеева В.В. Что такое искусство? - М.: Советский художник. - Вып. 1, 1973; Вып. 2, 1979; Изд. 2-е, 1991.;