

друзья!

Предлагаем Вам познакомиться с
книгами-юбилярами

«Вот какой рассеянный»

«Сказка о глупом мышонке»

Самуила Яковлевича Маршака

Давайте знакомиться!



Самуил Яковлевич Маршак родился 3 ноября 1887 года в Воронеже. Раннее детство и первые школьные годы будущий писатель провел в маленьком городке Острогожске Воронежской губернии. Его семья жила небогато, но дружно.

А началось все, когда Маршаку было всего 4 года, уже тогда он пытался сочинять стихотворные строчки, а в 12 лет начал писать целые поэмы.

Самуил Яковлевич Маршак всю жизнь был добрым другом детей. В своих произведениях он учил ребят радоваться красоте поэтического слова. Показывал, что стихами можно рассказывать занимательные

95 лет назад было написано стихотворение Самуила Маршака **«Сказка о глупом мышонке»**. До **«Сказки о глупом мышонке»** у автора уже был опыт написания собственных оригинальных сказок, однако у этой – особая история создания. Летом того года старший сын писателя Иммануэль был болен и срочно нуждался в санаторном лечении. Писателю и его родным удалось договориться о лечении для шестилетнего мальчика в Евпатории, однако для поездки нужна была солидная сумма денег, которой у семейства Маршака не было. Чтобы достать денег, автор взялся написать детскую сказку в стихах и сумел сделать это всего за одну ночь. Так родилась **«Сказка о глупом мышонке»**. Маршак благодаря сказке фактически спас жизнь своему сыну, который, когда подрос, достиг значительных успехов в физике и не только.





С. МАРШАК

**Сказка о глупом
мышонке**

Пела ночью мышка в норке:

- Спи, мышонок, замолчи!
Дам тебе я хлебной корки
И огарочек свечи.

Отвечает ей мышонок:
- Голосок твой слишком
тонок.

Лучше, мама, не пищи,
Ты мне няньку поищи!



Побежала мышка-мать,
Стала утку в няньки звать:
- Приходи к нам, тетя утка,
Нашу детку покачать.

Стала петь мышонку утка:
- Га-га-га, усни, малютка!
После дождика в саду
Червяка тебе найду.

Глупый маленький
мышонок

Отвечает ей спросонок:
- Нет, твой голос нехорош.
Слишком громко ты
поешь!





Побежала мышка-мать,
Стала жабу в няньки звать:
- Приходи к нам, тетя жаба,
Нашу детку покачать.

Стала жаба важно квакать:
- Ква-ква-ква, не надо
плакать!
Спи, мышонок, до утра,
Дам тебе я комара.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
- Нет, твой голос нехорош.
Очень скучно ты поешь!

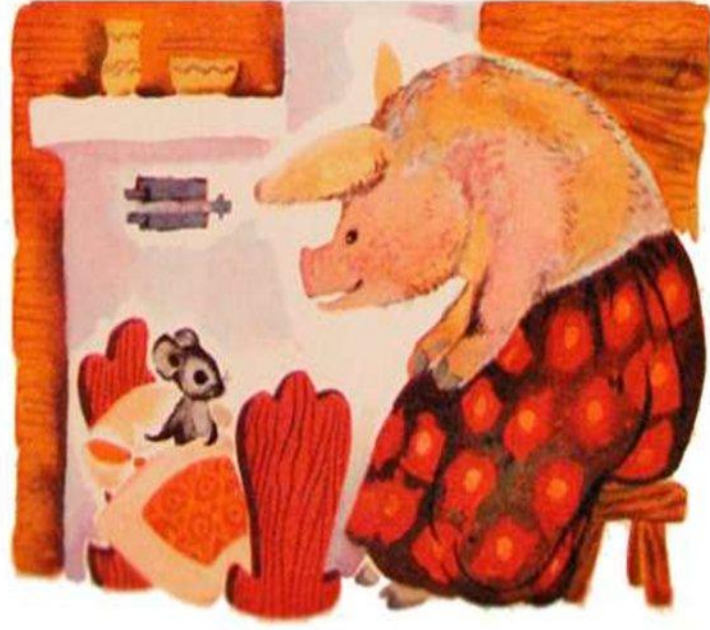


Побежала мышка-мать,
Тетю лошадь в няньки звать:
- Приходи к нам, тетя
лошадь,
Нашу детку покачать.

- И-го-го! - поет лошадка.-
Спи, мышонок, сладко-
сладко,
Повернись на правый бок,
Дам овса тебе мешок!

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
- Нет, твой голос нехорош.
Очень страшно ты поешь!





Побежала мышка-мать,
Стала свинку в няньки звать:
- Приходи к нам, тетя
свинка,
Нашу детку покачать.

Стала свинка хрипло
хрюкать,
Непослушного баюкать:
- Баю-баюшки, хрю-хрю.
Успокойся, говорю.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
- Нет, твой голос нехорош.
Очень грубо ты поешь!

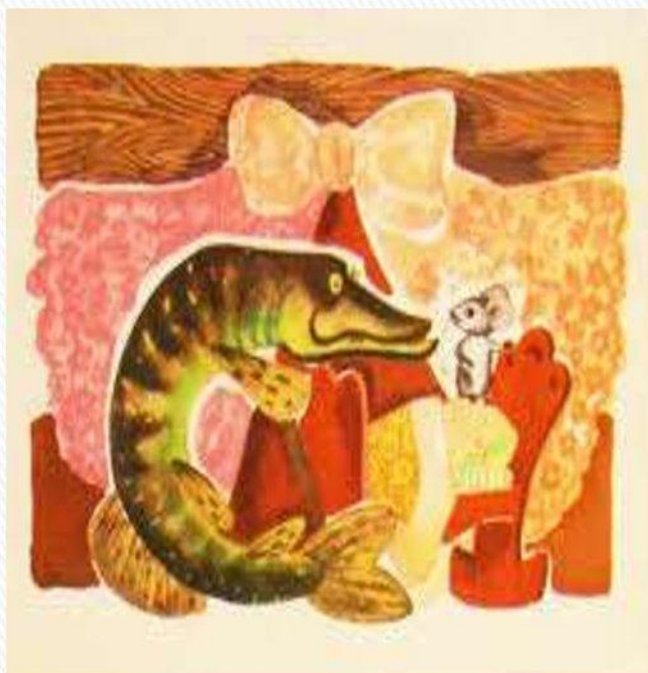


Стала думать мышка-мать:
Надо курицу позвать.
- Приходи к нам, тетя клуша,
Нашу детку покачать.

Закудахтала наседка:
- Куд-куда! Не бойся, детка!
Забирайся под крыло:
Там и тихо, и тепло.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
- Нет, твой голос не хорош.
Этак вовсе не уснешь!

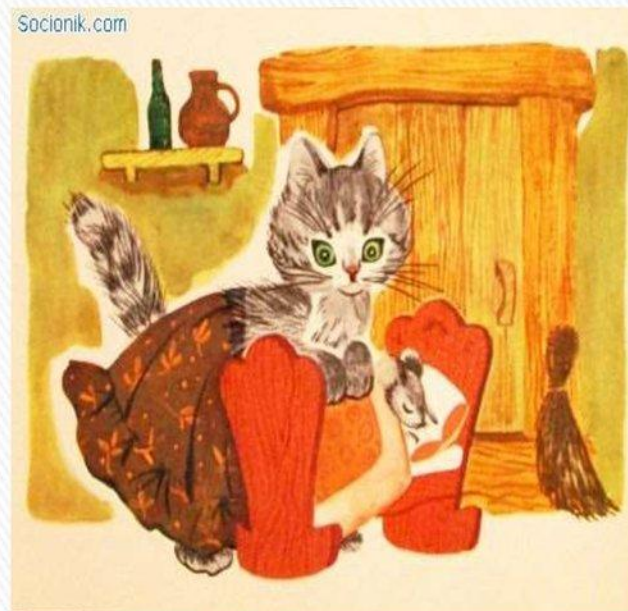




Побежала мышка-мать,
Стала щуку в няньки звать:
- Приходи к нам, тетя щука,
Нашу детку покачать.

Стала петь мышонку щука -
Не услышал он ни звука:
Разевает щука рот,
А не слышно, что поет...

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
- Нет, твой голос нехорош.
Слишком тихо ты поешь!



Побежала мышка-мать,
Стала кошку в няньки звать:
- Приходи к нам, тетя кошка,
Нашу детку покачать.

Стала петь мышонку кошка:
- Мяу-мяу, спи, мой крошка!
Мяу-мяу, ляжем спать,
Мяу-мяу, на кровать.

Глупый маленький мышонок
Отвечает ей спросонок:
- Голосок твой так хорош -
Очень сладко ты поешь!



Прибежала мышка-мать,
Поглядела на кровать,
Ищет глупого мышонка,
А мышонка не видать...



В 1930 году вышло одно из самых популярных произведений Самуила Маршака «**Вот какой рассеянный**». В 1975 году в Творческом Объединении «Экран» произведение было экранизировано в виде десятиминутного одноимённого мультфильма. Прототипом собирательного образа послужил советский физико-химик И.А. Каблуков, который славился своей непрактичностью и рассеянностью. Первоначально Маршак задумал назвать персонажа фамилией, играя с «обувной тематикой» — персонаж мог получить фамилии Башмаков или Каблуков. Популярность этого стихотворения огромна. Оно выдержало десятки изданий и переведено чуть ли не на все языки. Хотя Бассейной улицы уже давно нет в Ленинграде, но выражение «**рассеянный с Бассейной**» по-прежнему остается крылатым.

Р2 р16

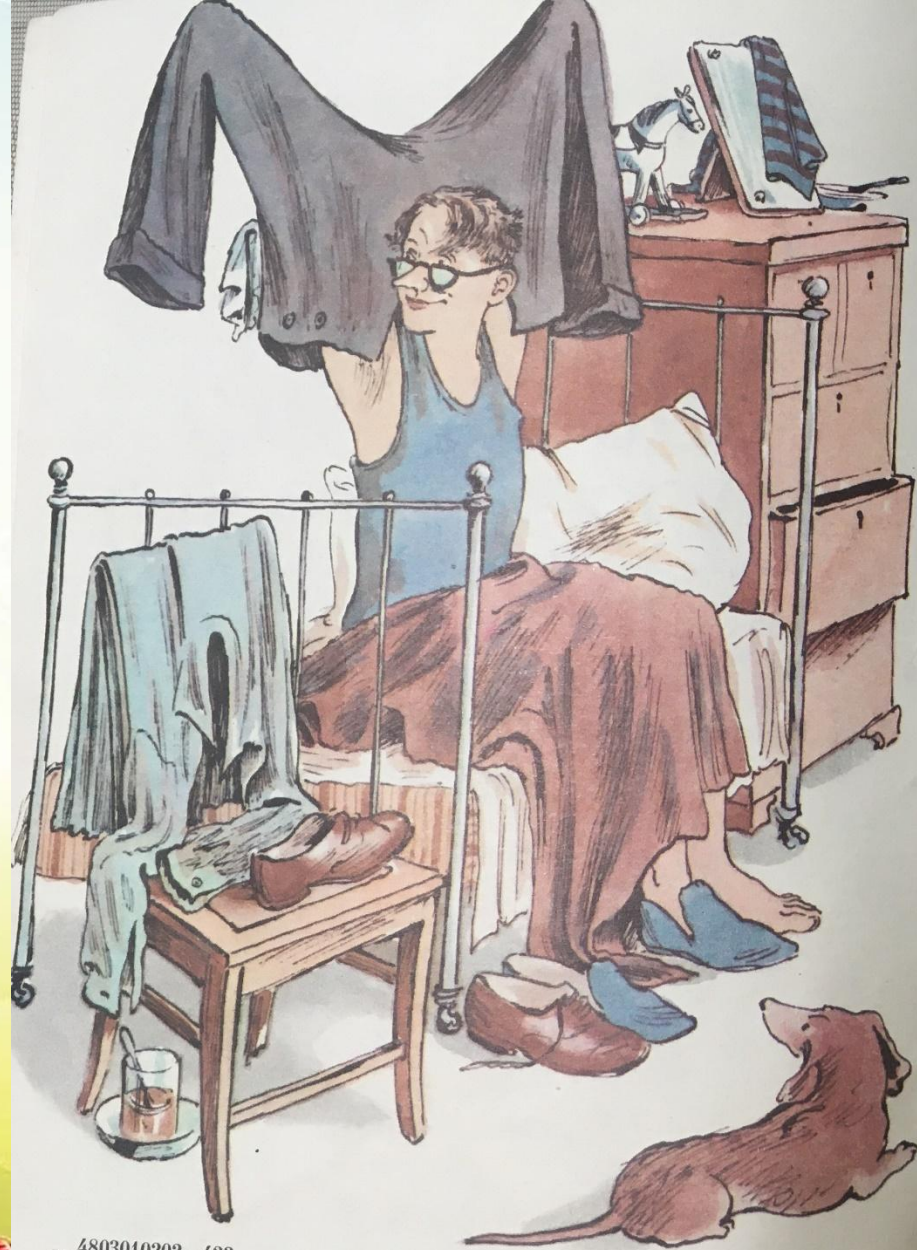


С. Маршак

ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ



Издательство «Детская литература»



М 4803010202-423 364-89
М101(03)-89
ISBN 5-08-000401-0



ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Надевать он стал пальто —
Говорят ему: не то.



Стал натягивать гамачи —
Говорят ему: не ваши.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.



Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал
И, двери открывая,
Вожатому сказал:

— Глубокоуважаемый
Вагоноуважатель!
Вагоноуважаемый
Глубокоуважатель!
Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвала
Вокзал остановить?



Вожатый удивился —
Трамвай остановился.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Он отправился в буфет
Покупать себе билет.



А потом помчался в кассу
Покупать бутылку квасу.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Побежал он на перрон,
Влез в отцепленный вагон,
Внёс узлы и чемоданы,
Рассовал их под диваны,
Сел в углу перед окном
И заснул спокойным сном...

— Это что за полустанок? —
Закричал он спозаранок.
А с платформы говорят:
— Это город Ленинград.



Он опять поспал немножко
И опять взглянул в окошко,
Увидал большой вокзал,
Удивился и сказал:

— Это что за остановка,
Бологое иль Поповка? —
А с платформы говорят:
— Это город Ленинград.





Он опять поспал немножко
И опять взглянул в окошко.
Увидел большой вокзал,
Потянулся и сказал:

— Что за станция такая,
Дибуня или Ямская? —
А с платформы говорят:
— Это город Ленинград.

Закричал он: — Что за шутки!
Еду я вторые сутки,
А приехал я назад,
А приехал в Ленинград.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Книги С.Я.Маршака на полках нашей библиотеки

