

Феномен летнего
солнцестояния
в Софийском соборе Вологды

Иван Фёдорович Никитинский

Г. Вологда

2020 г.

Версия 1 о переносе Иваном Грозным столицы из Москвы в Вологду

*«Мысль для его (Грозного) времени
небезосновательная.*

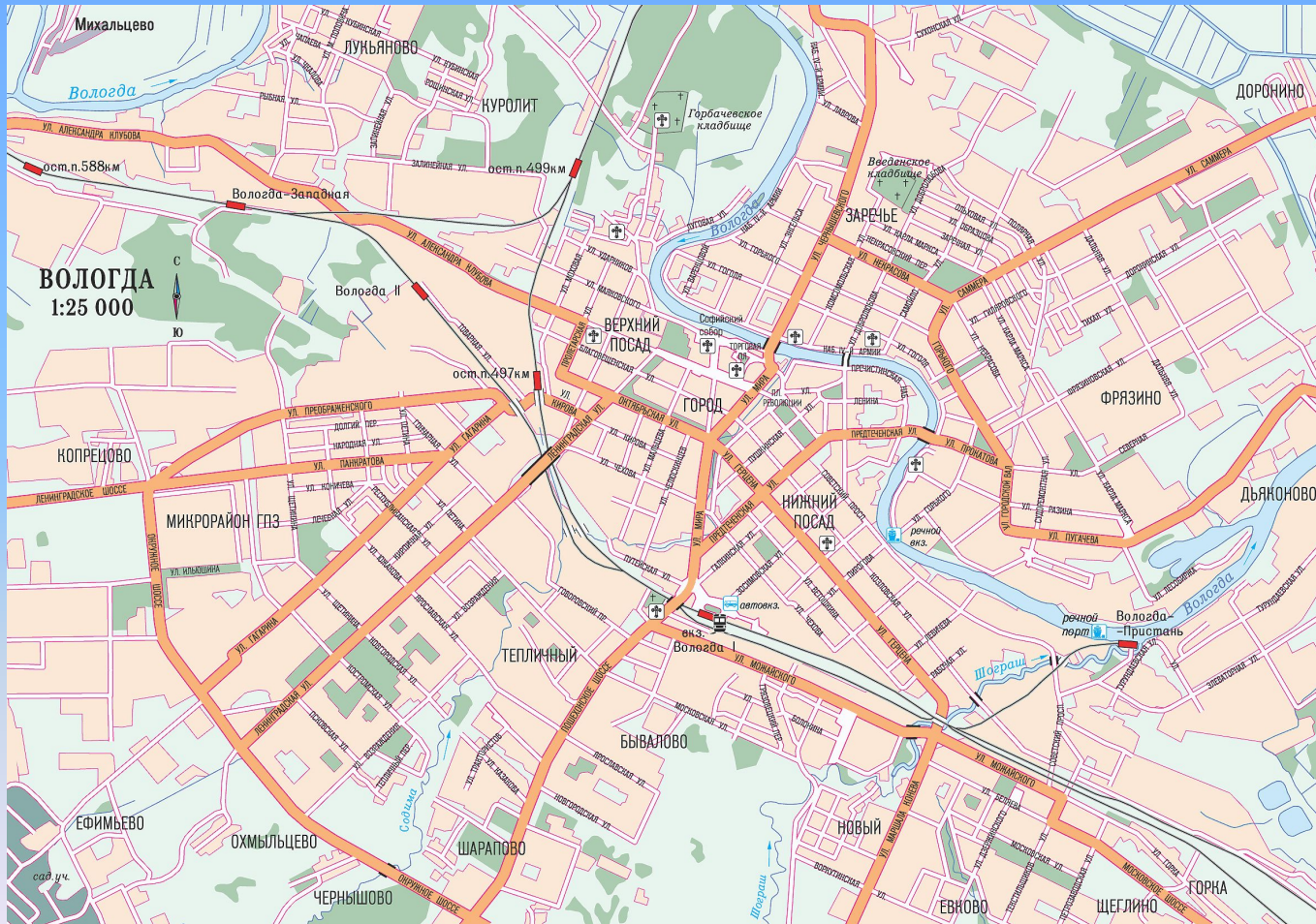
*Вологда многолюдная и богатая могла
быть центром его владений на
торговом пути между севером и
Сибирью»*

Епископ вологодский Иннокентий. 1841 г.

Версия 2 о переносе Иваном Грозным столицы из Москвы в Вологду

- *«Есть предание, что Иоанн имел мысль перенести сюда (в Вологду) свою столицу, что при всем известном своенравии Грозного едва заслуживает вероятия».*
- М.П. Погодин. 1841 г.
- Годы его жизни 1800-1875.

Вологда. План современного города.
В целом город и сейчас имеет радиально-кольцевую структуру,
где центр Софийский собор.



Реконструкция плана крепости
царя Ивана Васильевича IV в Вологде.
1565-1570 гг.
Обозначено место Софийского собора.



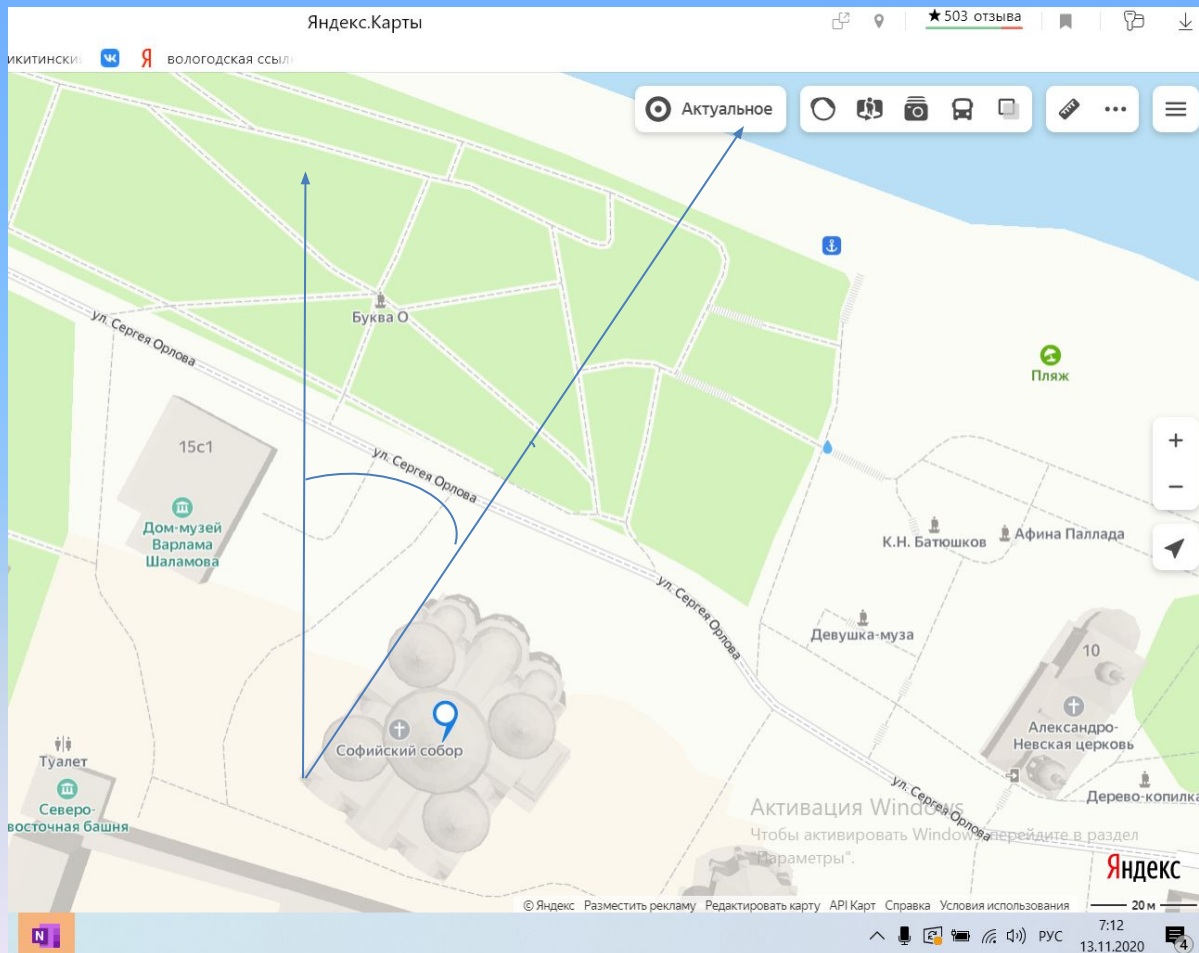
Засецкий А.А.

о крепости какой он её видел в конце XVIII в.

- Съ Съверной же стороны отъ рѣки Вологды земляной валъ, и онаго въ набережныхъ горахъ есть подземное немалое каменное строеніе на подобіе погребовъ, о коемъ слышно, что строено въ одно время съ помянутыми городскимижъ стѣнами, а кругомъ оныхъ стѣнъ имѣются выкопанные каналы, и какъ видимо, позаваились и засорились, которые соединяются съ рѣкою Вологдою и съ копаною рѣчкою Золотухою имѣющей теченіе изъ рѣчкижъ Содемки подлѣ городской съ Южной стороны стѣны въ Вологдужъ, а **означенной крѣпости окружность имѣетъ почти квадратную мѣру около 4 верстъ».**
- С. 57.

Софийский-Успенский собор на современной карте г. Вологды.

**Отклонение от севера к востоку с учётом магнитного склонения
35 градусов. Ось храма не совсем перпендикулярна реке.**



**Софийский-
Успенский собор г.
Вологды**

Вид с северо-востока.

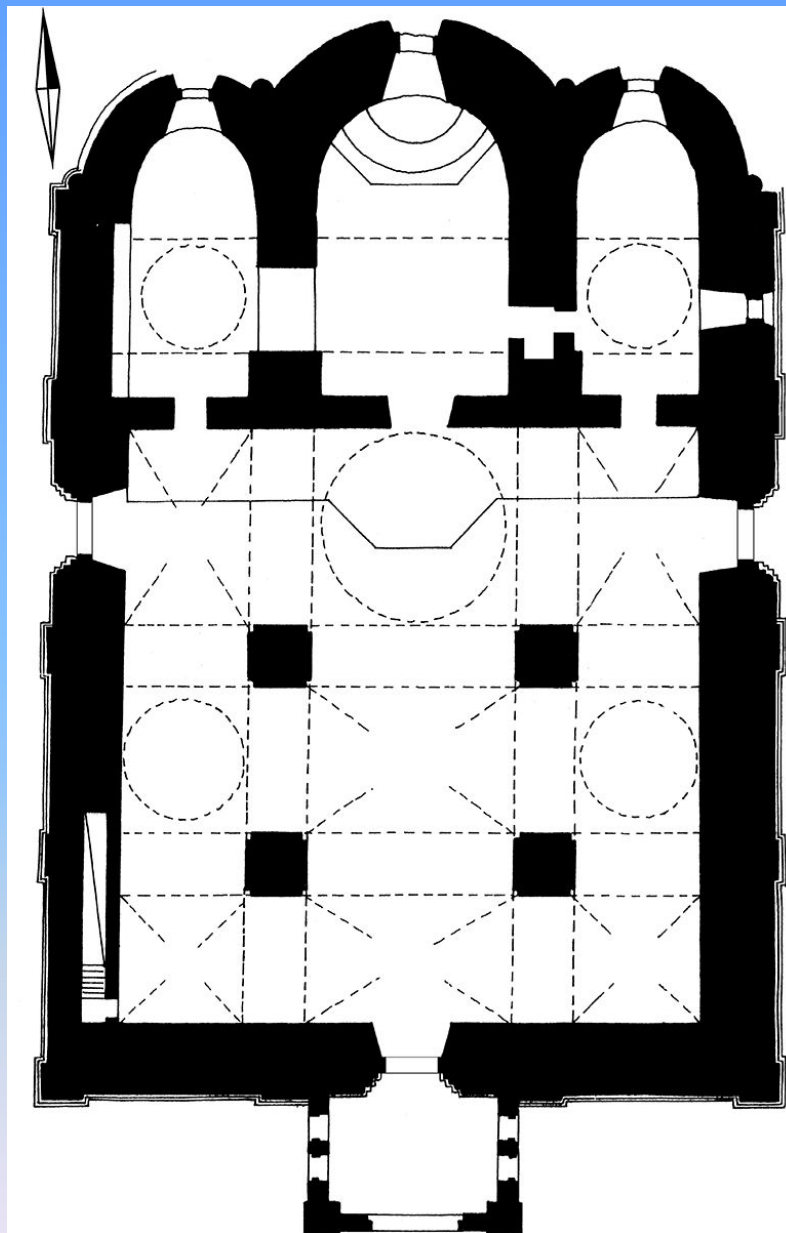


План Софийского собора

Взято из интернета с виртуальной экскурсии по Софийскому собору.

Стрелка не совсем верно показывает направление север-юг.

Реальное отклонение от севера по компасу 28-29 градусов.



Летописец Ивана Слободского 1570 г.

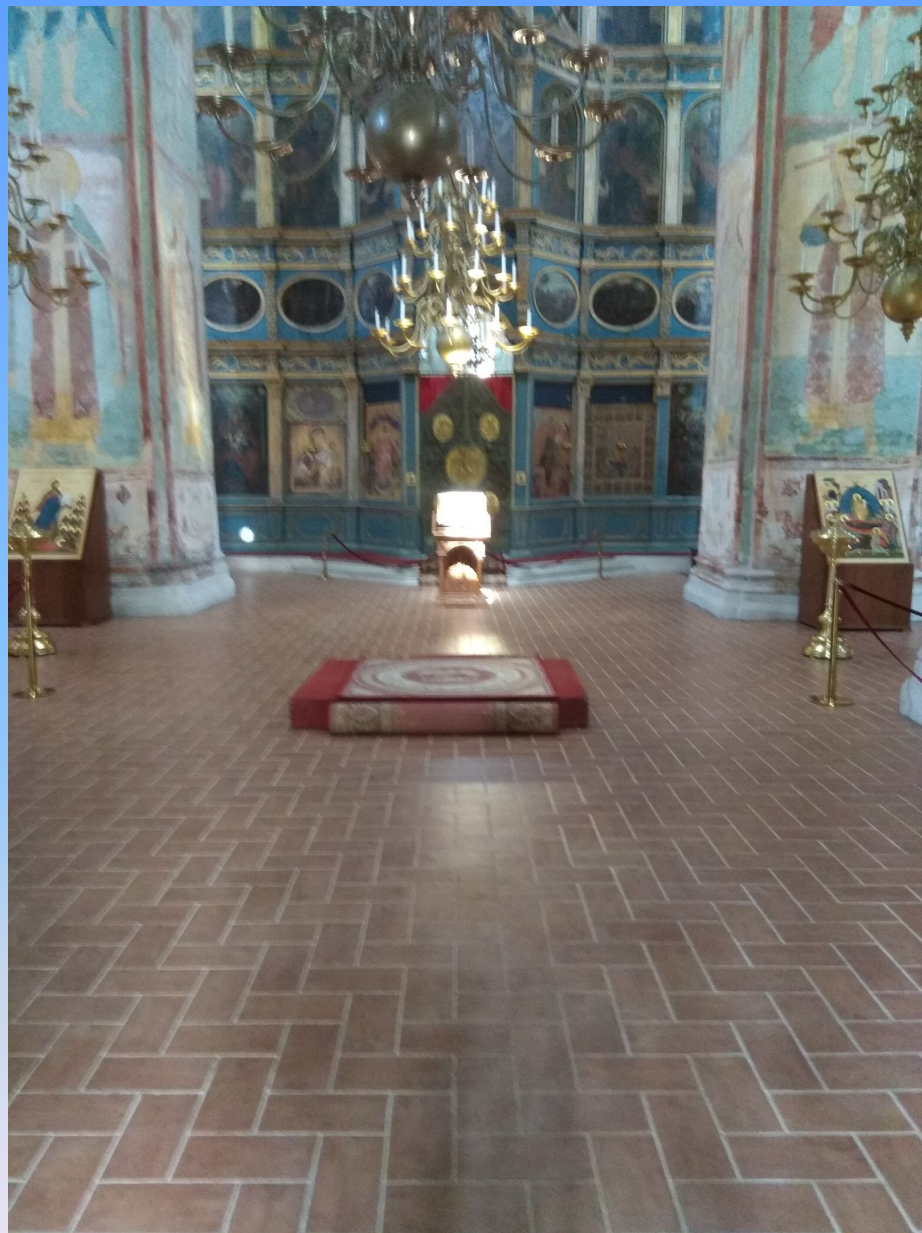
- *«Неции же глаголют, егда совершена бысть оная церковь и великий государь вшед видети пространство ея, и будто нечто отторгнуся от свода и пад, повреди государя во главу, и того ради великий государь опечалихся и повеле церковь разобрать».*
- 1570 г.
- Летописец Ивана Слободского.
- [ПСРЛ. Т.37. УСТЮЖСКИЕ И ВОЛОГОДСКИЕ ЛЕТОПИСИ.djvu](#)

Феномен летнего солнцестояния в Софийском соборе Вологды.

- Этот феномен выявлен И.Ф. Никитинским в 2010-е годы, в летнее время, когда он работал в нём экскурсоводом.

День летнего
солнцестояния.
14 часов.

Солнечное пятно на иконе
перед амвоном.





Солнечное пятно перед амвоном

День летнего солнцестояния.

14 часов.



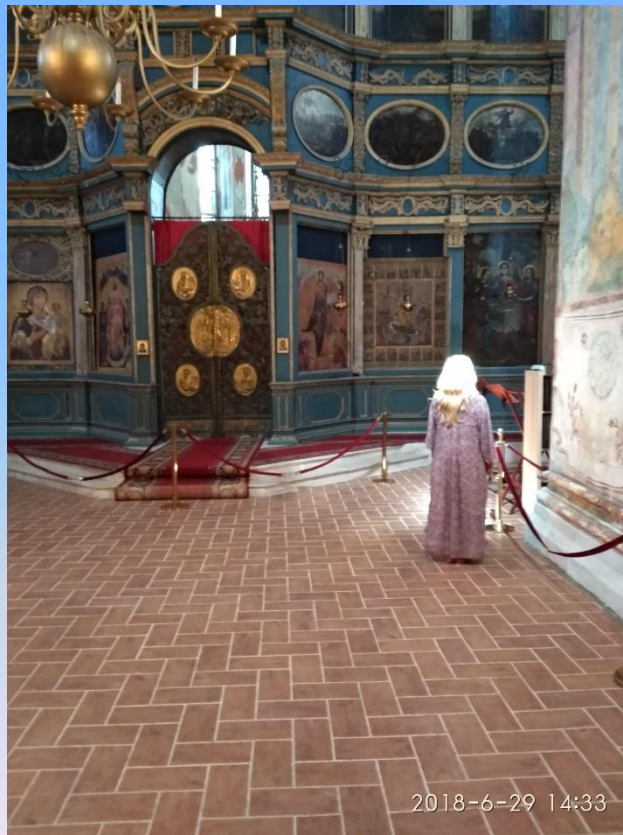
Солнечное пятно на «царском месте»

День летнего солнцестояния.

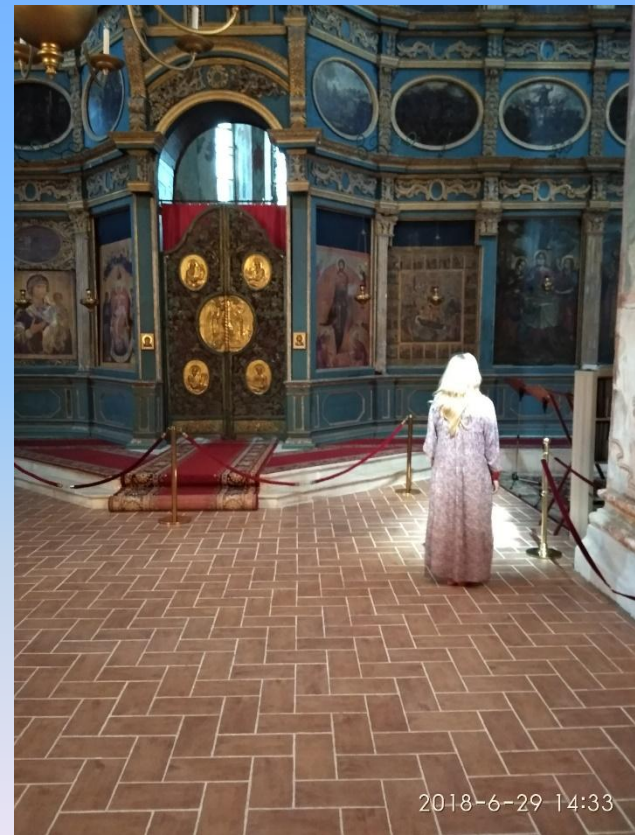
14 часов 30 минут.

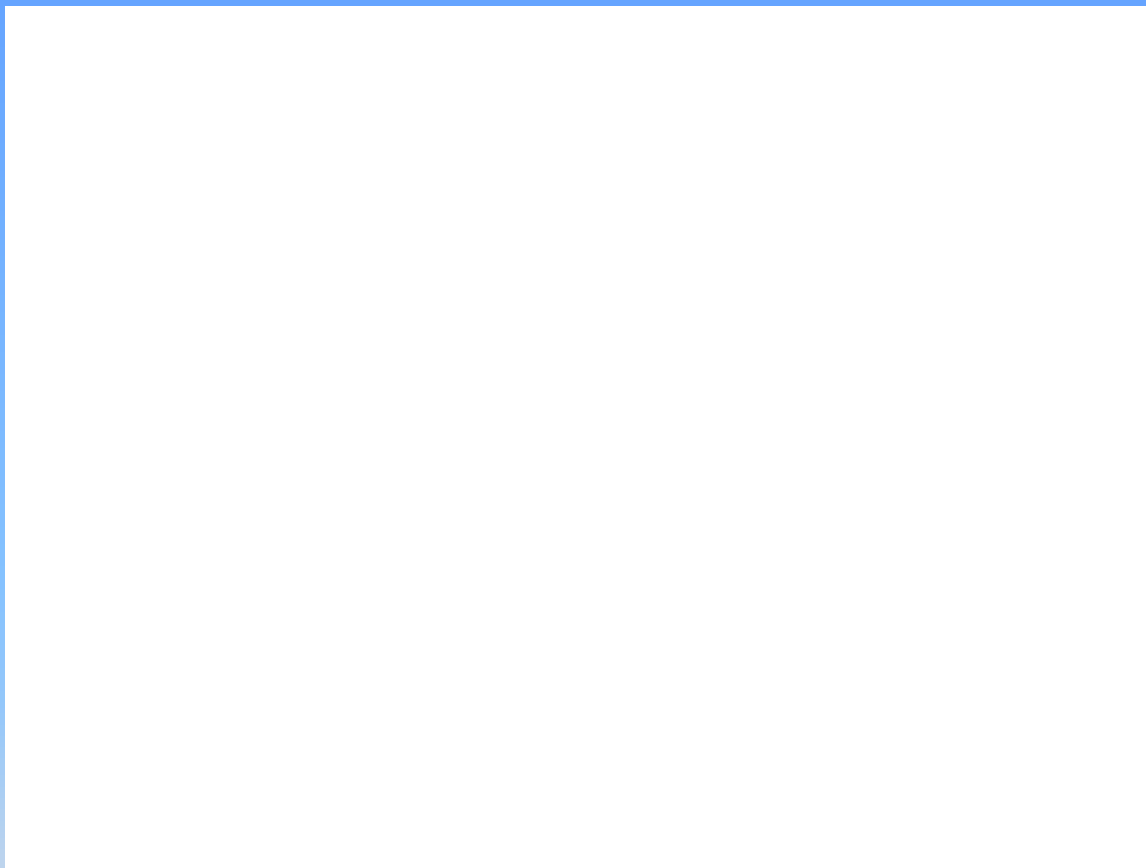
В течение нескольких минут солнце освещает всю фигуру человека, находящегося на царском месте.

С головы



До ног





Белокаменное основание царского места

Археологические раскопки
Ильи Валерьевича Папина.

2003 г.

Царское место.

- Впервые мнение о том, что белокаменный фундамент у среднего восточного столпа является царским местом, было высказано Михаилом Резцовым в фильме 2004 г. «Вологодский кремль»
- и развито Инной Доценко в 2016 г. в интернет-статье «Царское место Софии Вологодской».

Не в закладных-ли, абсидных
камнях храма находится
разгадка тайны ориентировки
собора?

Их там три.

И один из них (горнее место, краеугольный
камень)

ориентирован

восток-запад, север-юг

почти без отклонений.

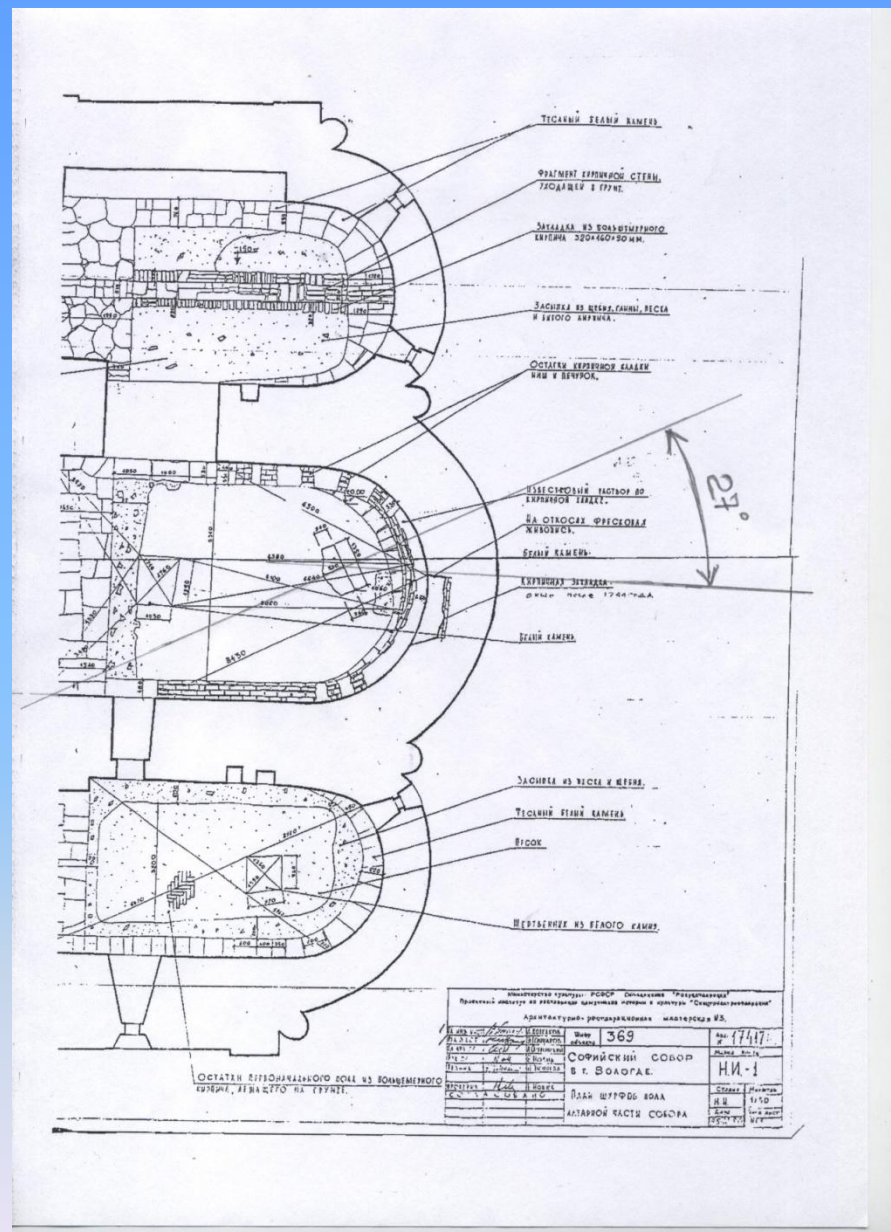
Но без учёта магнитного склонения.

О нём тогда ещё не знали?

Разница в ориентировке
белых камней
центральной абсиды
Софийского-Успенского
собора Вологды
(краеугольного и
алтарного) 25-27 градусов.

Вероятно, отклонение от
направления север-юг
планировалось с самого
начала.

В абсидах 3 закладных камня:
2 алтарных и
1 (краеугольный).



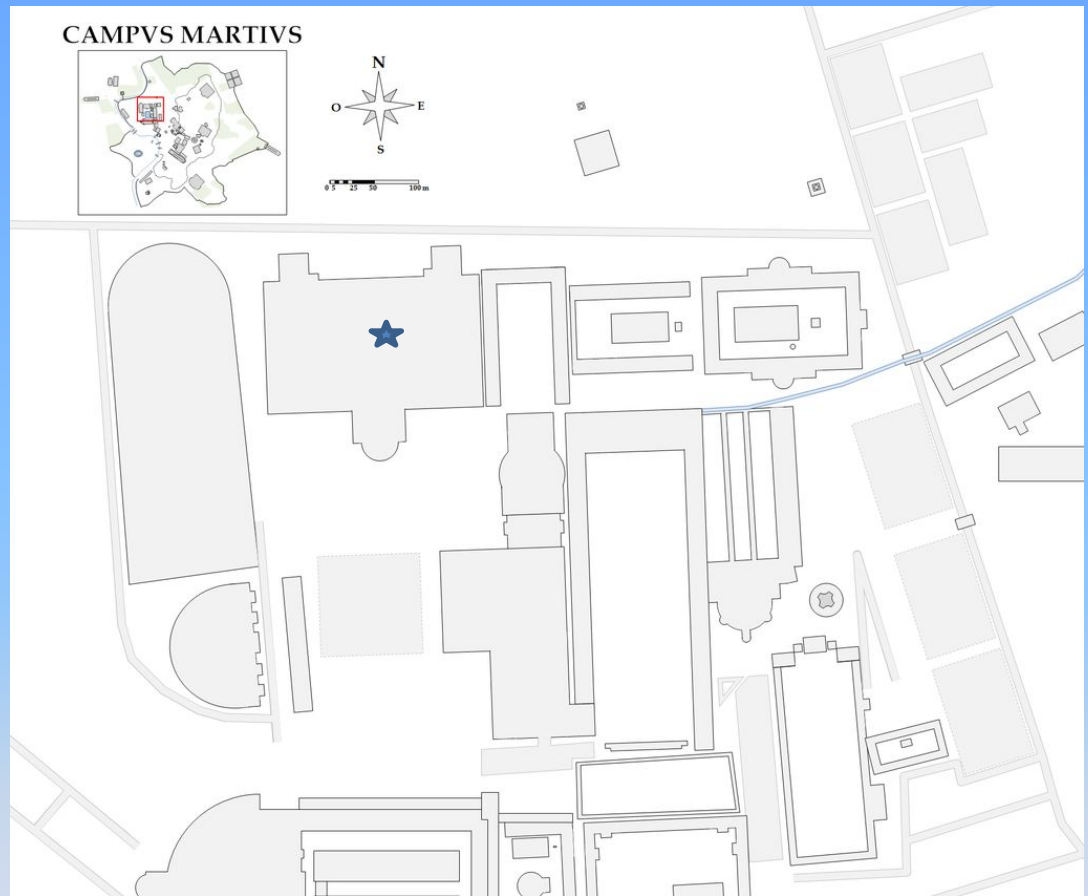
Промежуточные выводы

- Приведенные выше факты свидетельствуют о том, что они не могут быть случайными. Скорее всего, Софийский-Успенский собор г. Вологды намеренно строился с ориентировкой алтарём на север-северо-восток, чтобы солнечный луч освещал амвон и царское место в день летнего солнцестояния.
- В пользу данной гипотезы приведем аргументы.
- Царь Иван Васильевич IV. Царь – русифицированное имя римского императора Цезаря. Иван Грозный называл себя и Антонием. Это имя ещё одного римского императора. Свою родословную Иван Васильевич вёл от римских императоров.
- Широко известно выражение «Москва – третий Рим».
- Не в Вологде ли должен был быть «Третий Рим»

Возможно, образцом для применения феномена летнего солнцестояния в Софийском соборе Вологды послужил Пантеон Рима.

Пантеон в
комплексе построек
Рима.
Его ориентировка
север-юг, восток-
запад.

Пантеон отмечен звёздочкой.



Пантеон в Риме.
Вид сверху.



Современный Пантеон в Риме.



Внутри храма Пантеон.



Возможное объяснение отклонения ориентировки Софийского собора от направления на север в 27-28 градусов

- Истинный полдень в Вологде 22 июня (2020 г) в 12 час. 22 мин., а в Риме в 12 час. 12 мин. Солнце в Риме приходит в полдень на 10 минут раньше, т.е. на $1/6$ часа.
- Солнце проходит за 1 час по солнечным часам 15 градусов.
- $1/6$ часа это $(15 \text{ гр.} : 6) = 2,5 \text{ гр.}$
- Разница во времени между Вологдой и Римом 2 часа (30 гр.). Если в Вологде 14 часов, то в Риме 12 часов. **Чтобы солнце и в Риме и в Вологде одновременно освещало место императора (царя) Софийский храм должен быть отклонён от севера $(30-2,5)$ 27-28 градусов.** Так и есть на самом деле. Погрешность 1 гр.

Выводы исследования.

- Приведённые выше факты свидетельствуют в пользу версии, что Иван Васильевич IV (Грозный) планировал перенос в Вологду столицы государства. Появление царя в день летнего солнцестояния в лучах солнца на царском месте Софийского собора Вологды должно было доказывать, что он - преемник римских императоров.
- Вологда – третий Рим? Так я говорил и буду говорить во время экскурсий по Софийскому собору.
- Для подтверждения гипотезы следует провести эксперимент по одновременному фиксированию солнечного потока (пятна) в день летнего солнцестояния в Пантеоне Рима и Софийском соборе Вологды. **Ищу спонсоров для данного проекта.**