

Городской пейзаж



Тема 34

Выполнила работу
Щебуняева Лариса Леонидовна
Учитель начальных классов
МБОУ «Базковская СОШ»

Первый городской пейзаж



- Виды города принято называть городским пейзажем.
- Впервые достоверное изображение города появилось в период готики.

Искусство Возрождения

- В искусстве Возрождения, а затем и в более поздние времена художники, увлекаясь пространственной перспективой, часто изображали придуманную архитектуру

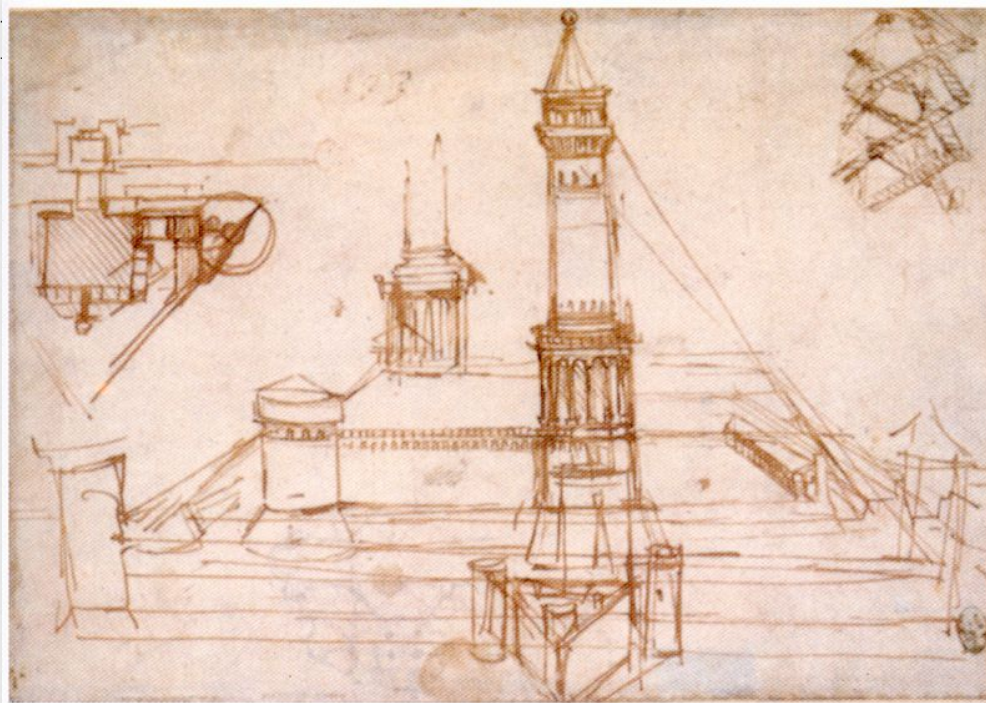


Рисунок Леонардо да

Ведута

- Позже появились мастера, которые, наоборот, создавали очень точные панорамные городские пейзажи. Они получили название *ведута*.



«Вид Дельфта» Яна Вермеера
(1660).

Ф.Я. Алексеев



- В русском искусстве одним из первых мастеров городского пейзажа был Федор Яковлевич Алексеев.

Виды Москвы

- В 1800 г. Алексеев получил от императора Павла I задание запечатлеть виды Москвы. Он оставил яркий образ Москвы еще до пожара 1812 г.



Спасские ворота и Вознесенский монастырь в Кремле

Петербург

- Петербург Ф.Я. Алексеев изображал совсем по-другому, подчеркивая спокойствие и строгое величие его улиц.



*Вид Казанского собора в
Петербурге.*

«Мир искусства»



М.В. Добужинский «Петербург 1914г.»

- Совершенно новое значение образ городского пейзажа приобрел в творчестве художников, создавших объединение вокруг журнала «Мир искусства».
- Город приобрел таинственную одушевленность, изменчивость настроений.

Ф. Мазераль



Гравюра из цикла "Город", 1925

- В творчестве бельгийского художника Ф. Мазералья громады города-монстра подавляют человека, лишая его естественной, размеренной жизни в природной среде.

Русское искусство

- В русском искусстве XX века изображения города многолики и в живописи, и в графике.



- Городской пейзаж привлекает и сегодня очень многих художников, ведь большинство из них живут в городах.



- Художников всегда привлекает разнообразие городских улиц, их формы и конструкции.
- Увлекателен и сам городской быт, наполненный непрерывным движением.



Задание:



- Выполни рисунок на тему «Городской пейзаж»



Презентация выполнена по учебнику
Л.А. Неменской «Изобразительное искусство.
Искусство в жизни человека»
под редакцией Б.М. Неменского
г. Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2013 г.

