



□ Художники всего мира, изображая человека, стремились передать проявления внутреннего мира человека в его внешнем облике.

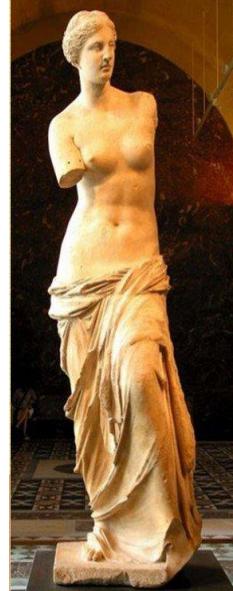
# *ТЕМА: ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ ЧЕЛОВЕКА В ЕВРОПЕЙСКОМ И РУССКОМ ИСКУССТВЕ*

Учитель изобразительного искусства МОАУ «СОШ№10» г.  
Бузулука  
Дрозденковой Татьяны Николаевны

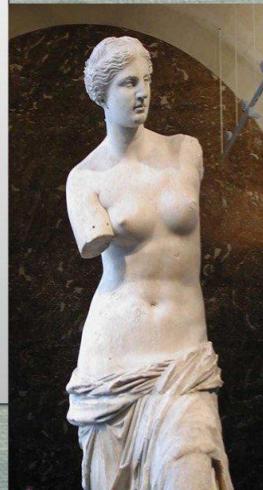
*Культ тела – именно эти слова определяют суть женского идеала красоты в Древней Греции. Красивое пропорциональное тело – мечта не только мужчин, но и женщин той эпохи. Особое внимание уделялось осанке.*

## «Венера Милосская»

Скульптор Агесандр



Стройная, гармоничная богиня любви, образец женственности и высокой нравственной силы.



Петрус Кристус. Портрет молодой девушки, ок. 1490.

### Женский портрет в стиле готики

Идеал женской красоты – хрупкий облик юдифи: сформировавшейся девушки: гибкое тонкое тело, длинная шея, головка с высоким лбом, слегка наклоненная вперед, несколько прогнутая в области поясницы спина и выступающий вперед живот, затянутый в корсет лиф с завышенной талией. Чтобы шея казалась длиннее, над ней сбирали волосы, иногда до середины затылка, а чтобы увеличить высоту лба, сбирали волосы от линии роста к темени. Модными были лицо бледное, почти без косметики, морщины – признак мудрости, выщипанные брови и ресницы.

# Рафаэль Санти



Донна Велата  
(Дама с вуалью)  
1514 г.

## «Дама с вуалью»

- В своем произведении автор сумел изобразить внутреннюю красоту человека через внешний облик. Возвышенность, чувственность женщины передана с непревзойденным мастерством. Художнику удалось наиболее живо изобразить природную, настоящую красоту. Обратите внимание на практически полное отсутствие дополнительных атрибутов и украшений на теле героини. Все прекрасное в этой женщине, изображенное художником, выражено исключительно естественной красотой.

# Илья Глазунов

## «Княгиня Евдокия в храме»

- Портрет является выражением духовной красоты. Эта работа входит в цикл картин художника «Поле Куликово». Княгиня Евдокия была женой великого русского князя Дмитрия Донского. У стен соборов Московского Кремля она провожала на Куликово поле любимого мужа. Весь ее образ наполнен строгостью и глубокой задумчивостью, олицетворяет мудрость и силу русского народа.



Единственной женой  
Дмитрия была Евдокия,  
дочь великого князя  
Суздальско-  
Нижегородского  
Дмитрия Константиновича

И. Глазунов Княгиня Евдокия в Храме.  
1979

Описание Т.И.

Валентин Серов яркий русский портретист изображал человека много и интересно, природной скромностью пропитаны все его работы и это заставляет нас возвращаться к ним снова и снова.

# Валентин Серов 1865-1911

русский живописец и  
график,  
мастер портрета.



# Сравнительный анализ двух работ одного автора



В.Серов.  
Портрет  
М.Н.Ермоловой



Портрет Константина Коровина  
работы Валентина Серова. 1891 год

Константин  
Алексеевич Коровин  
(1861-1939) —  
выдающийся  
русский живописец,  
театральный  
художник и педагог.

Французские импрессионисты  
делали упор на впечатлении от  
увиденного, а русские добавили  
и отражение внутреннего  
состояния художника.

# Домашнее задание

ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ

1. Почему именно с искусством мы связываем понимание красоты?
2. Искусство представляет только красивые образы?
3. Объясните фразу: «Искусство пробуждает в людях художников»?
4. Какие чувства вы испытываете под воздействием музыки?

# Итог урока

Вопросы для обсуждения:

- - Что для каждого из вас значит «красота»?
- - В чем вы видите красоту в искусстве?
- - Всегда ли внешний облик отражает внутренний мир человека?

# Заключение:

- Красота будет всегда. Люди никогда не сумеют побороть в себе чувство прекрасного. Мир будет бесконечно меняться, но останется то, что радует глаз и волнует душу. Люди будут, замирая от восторга, слушать вечную музыку, читать стихи, любоваться полотнами художников.