

Дарья Богачева доцент
кафедры зарубежной лингвистики и
лингводидактики факультета мировых
языков и культур РХГА

Погружение в языковую среду как эффективный метод развития языковой компетенции

Испанские каникулы

- * Погружение в языковую среду необходимо для эффективного изучения иностранного языка.
- * Вне страны изучаемого языка возможно создать модель погружения.
- * Способы моделирования языкового погружения: говорение на языке, полное исключение родного языка на уроке, аутентичные методики, аутентичные учебники и учебные пособия, дополнительные внеклассные мероприятия с участием носителей языка.
- * Модель не является тотальной, не может обеспечить полного погружения с включением всех каналов восприятия. Таким образом, подобное моделирование дает возможность пассивного накопления материала, но, вследствие своей ограниченности в пространстве и во времени не позволяет активизировать накопленный потенциал.

* Языковое погружение: моделирование

- * Для активизации пассивно накопленных языковых компетенций необходимо тотальное погружение, хотя бы на минимальный срок.
- * Посещение страны изучаемого языка предоставляет студентам возможность подобного тотального погружения.
- * Так называемые «умные каникулы», проведенные в языковой школе в стране изучаемого языка, многократно усиливают эффект тотального погружения, что, свою очередь может привести к резкому скачкообразному развитию языковой компетенции.
- * Полученный результат необходимо поддерживать и развивать в привычных условиях родной страны.
- * Подобные «взрывы» языковой компетенции могут стать хорошей базой для дальнейшего совершенствования знаний и умений в области изучаемого языка.
- * Для стабильности результата опыт временного тотального погружения рекомендуется регулярно повторять.

* Тотальное языковое погружение



*SALAMANCA

Красивый старинный университетский город -
идеальное место для изучения и совершенствами
испанского языка

*International Spanish Language Academy.
Уютный островок испанского языка и
культуры в историческом центре Саламанки



*Что такое ISLA?



Dieter Wiggert,
директор



**Amanda Wiggert
McCarthy,**
директор



* ISLA - ЭТО...

Дитер и Аманда - организаторы, директора и вдохновители академии ISLA, удивительные люди, собравшие вокруг себя замечательную команду испанских преподавателей

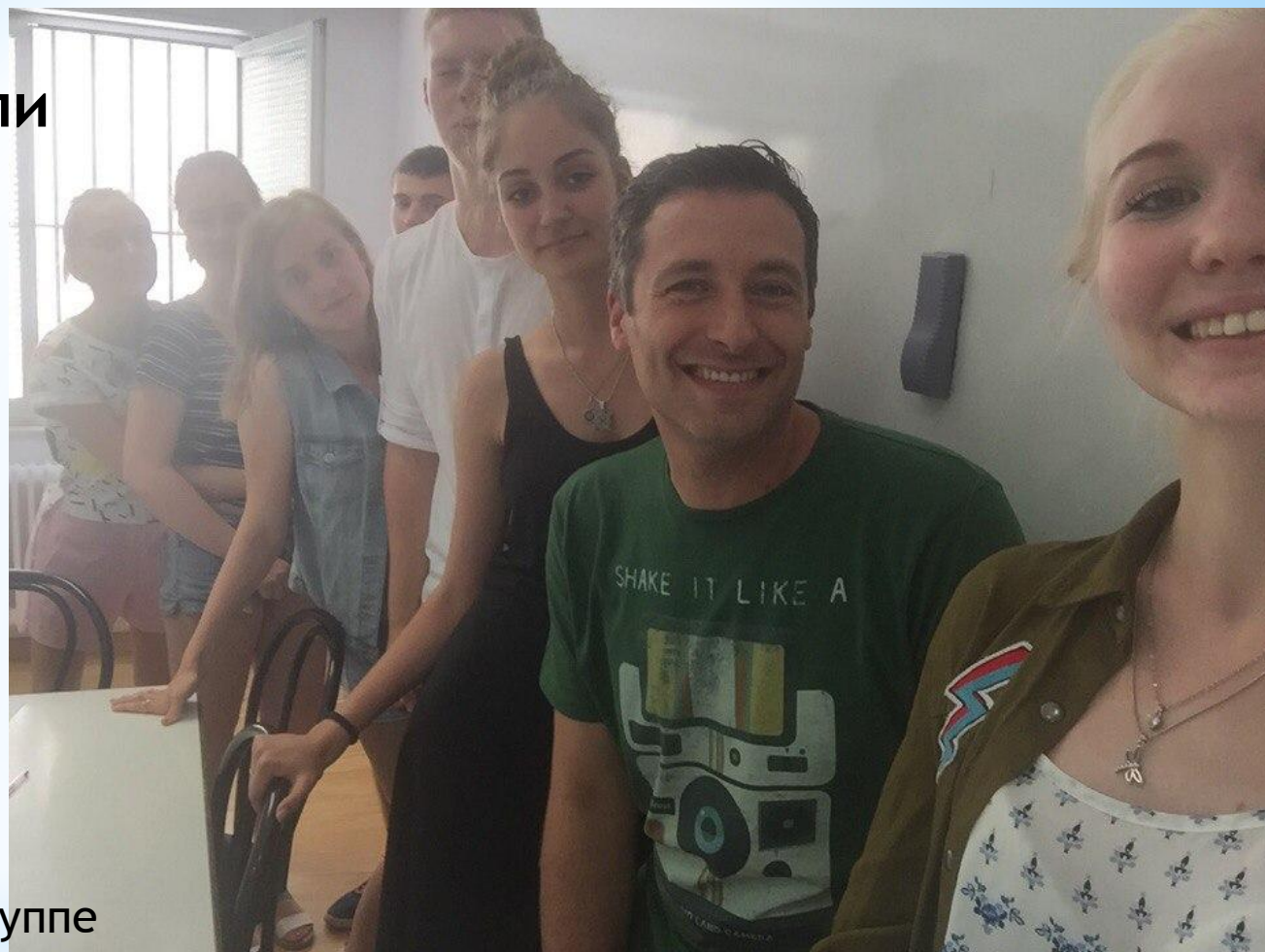
Преподаватели



Carlos, повелитель грамматики. С ним самые сложные темы становятся простыми

* ISLA - ЭТО...

Преподаватели



José María -
преподаватель в группе
наших студентов

* ISLA - ЭТО...

Преподаватели

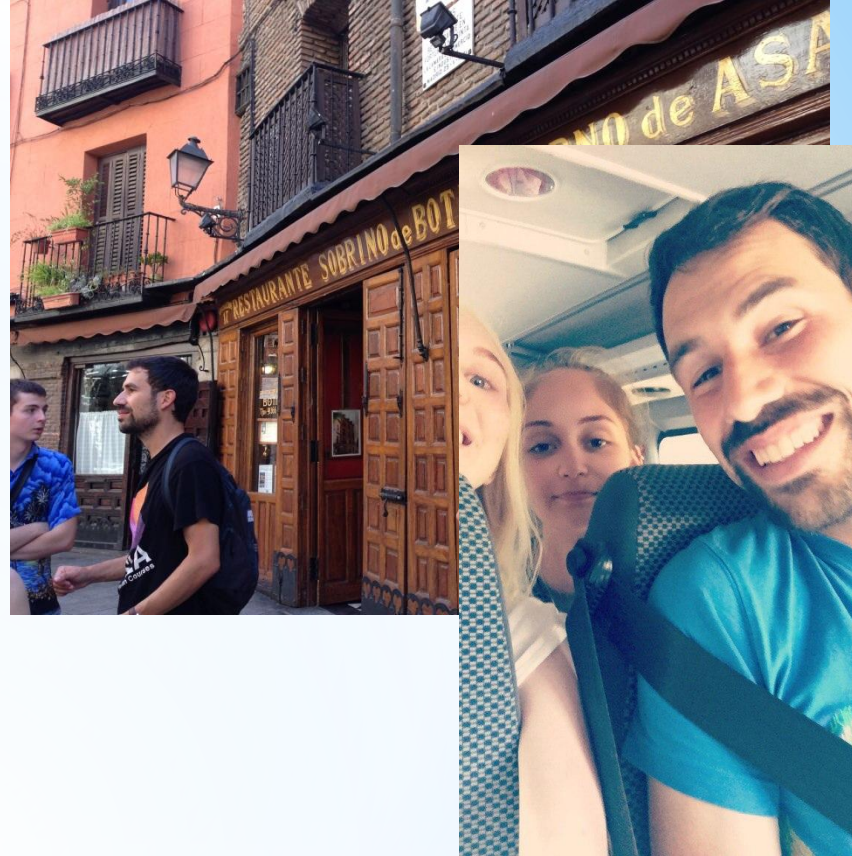


Jimmy, преподаватель методики работы с песнями и кино для преподавателей и преподаватель в студенческой группе

*** ISLA - ЭТО...**

Гиды

Javier, наш любимый **Javi**, наш проводник в чарующий мир Испании. Он всегда был рядом и - о чудо! - говорил так понятно, что ребята в первый же день ахнули: «А мы все понимаем!»»



* ISLA - ЭТО...

Гиды

Rosana, гид преподавательской группы и проводник студентов в поиске сокровищ. Мы увидели и узнали так много интересного, гуляя с не по Саламанке. И научились готовить **salpicón** с морепродуктами.



* ISLA - ЭТО...

* ISLA - ЭТО...



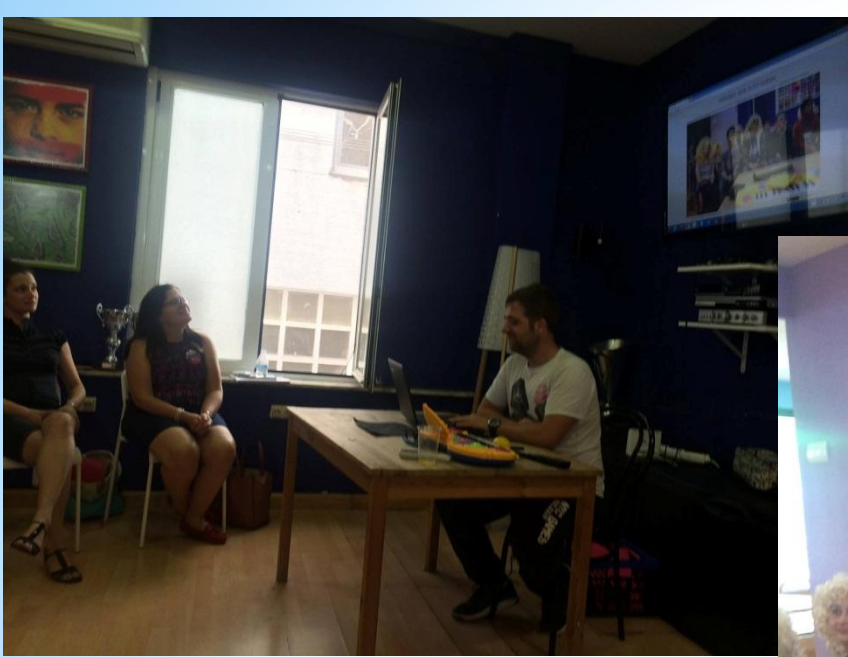
... конечно **Luis**, НАШЕ ВСЁ: разработчик множества игровых методик, создатель микротеатра, автор сценариев и режиссер фильмов, человек с неиссякаемой энергией, всеобщий любимец, Тот, кто указал нам путь в Саламанку. Нам все повезло быть его студентами

* В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ В АКАДЕМИИ ISLA ПРОХОДИЛИ КУРС ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА ИЗ РАЗНЫХ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН



* **МЫ УЧИЛИСЬ В ISLA**

Desafio с Луисом - весёлое изучение методики преподавания



*** Преподаватели - тоже
студенты**

- * что игра - это инновационная методика преподавания испанского языка;
- * Что на каждую грамматическую и/или лексическую тему существует игра... или/и ее всегда можно придумать;
- * что экскурсия - увлекательный аудиовизуальный тренинг;
- * что урок кулинарии - это не только разговорная практика, но и обучение восприятию языка через движение и вкус;
- * что микротеатр - это практика тотального переживания и что тотальное переживание необходимо для эффективного усвоения языка;
- * и, наконец, что вся наша жизнь - тотальный микротеатр.

*** В ISLA МЫ УЗНАЛИ...**

- * воспринимать испанский язык всеми пятью чувствами и передавать этот опыт студентам;
- * быть креативными и уметь создавать учебные пособия из любых подручных средств;
- * получать удовольствие от работы и от жизни;
- * воспринимать игру как жизнь и жизнь как игру;
- * уметь жить, как умеют жить испанцы.

*** В ISLA МЫ
НАУЧИЛИСЬ...**

- * Богачева Д.П. доцент
- * Кафедра зарубежной лингвистики и лингводидактики
- * Факультет мировых языков и культур
- * РХГА
- * Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, 15
- * doradaldallivan@yandex.ru

*** Спасибо за
внимание!**