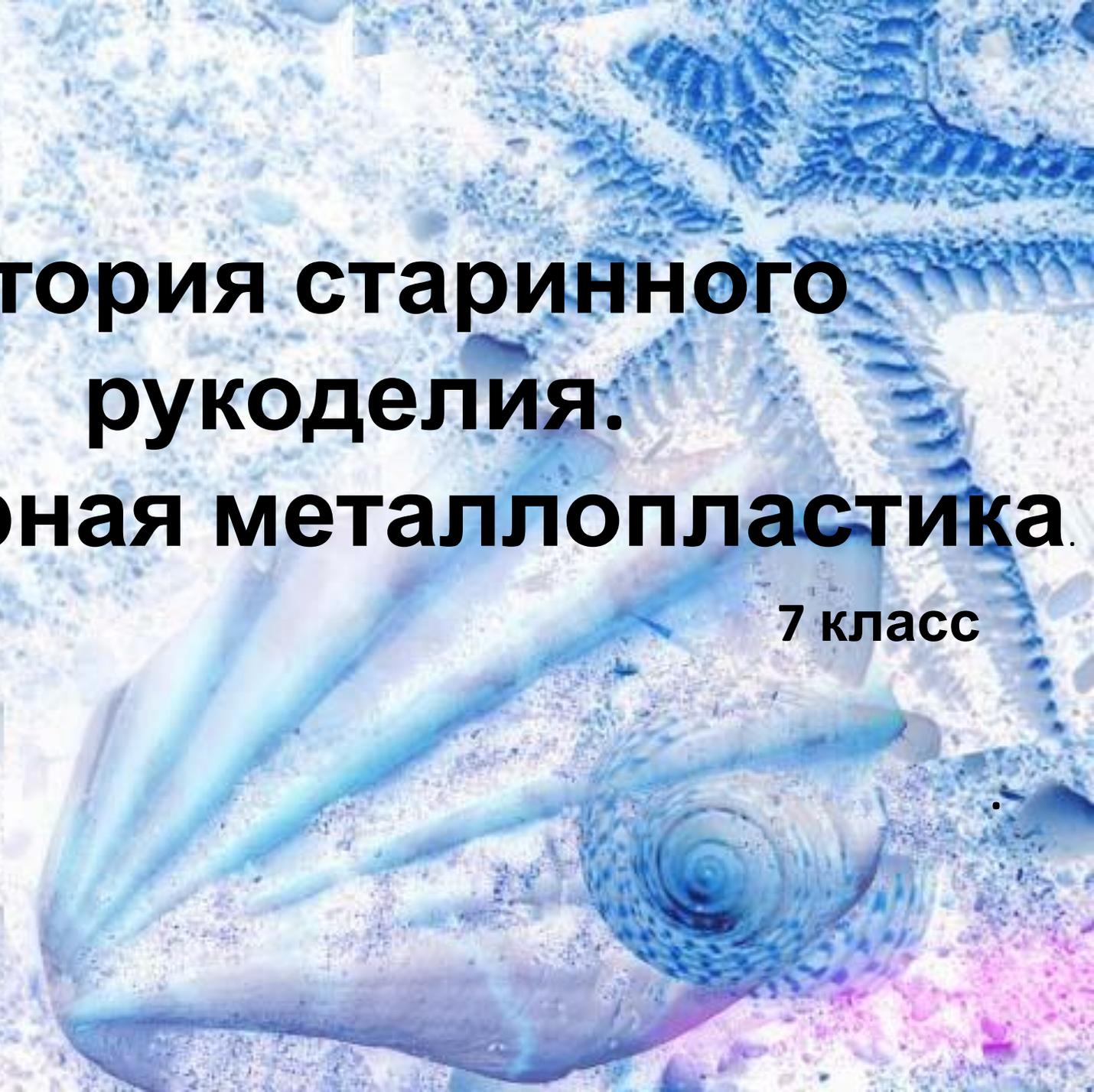
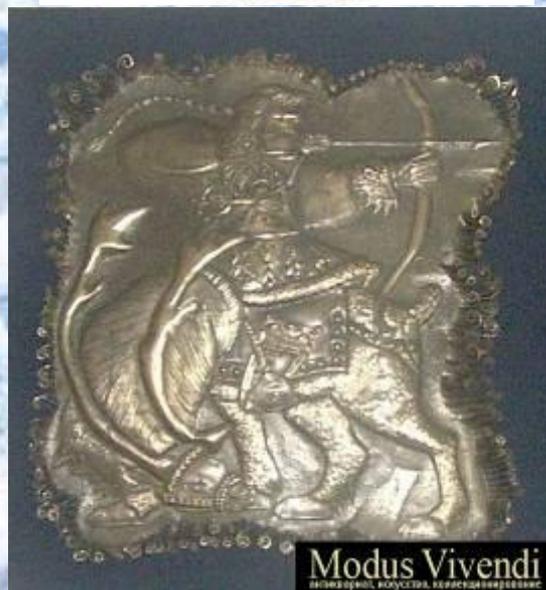


История старинного рукоделия.

Рельефная металлопластика.

7 класс





Modus Vivendi
РАБОТЫ В СТИЛЕ ВИКТОРИАНСКОГО ПЕРИОДА





Скульптура
Афины в
золоте и
бронзе.
Древняя
Греция.



Чеканка. Византия

.



Чеканка.





Грузинский художник Ираклий Очиаври



Чеканка — это технологический процесс изготовления рисунка, надписи, изображения, заключающийся в выбивании на пластине определённого рельефа.



Материалы:

Листы из красной меди

Латунь

Никелевые сплавы

Черные металлы

листовую кровельную сталь

Нержавеющая сталь

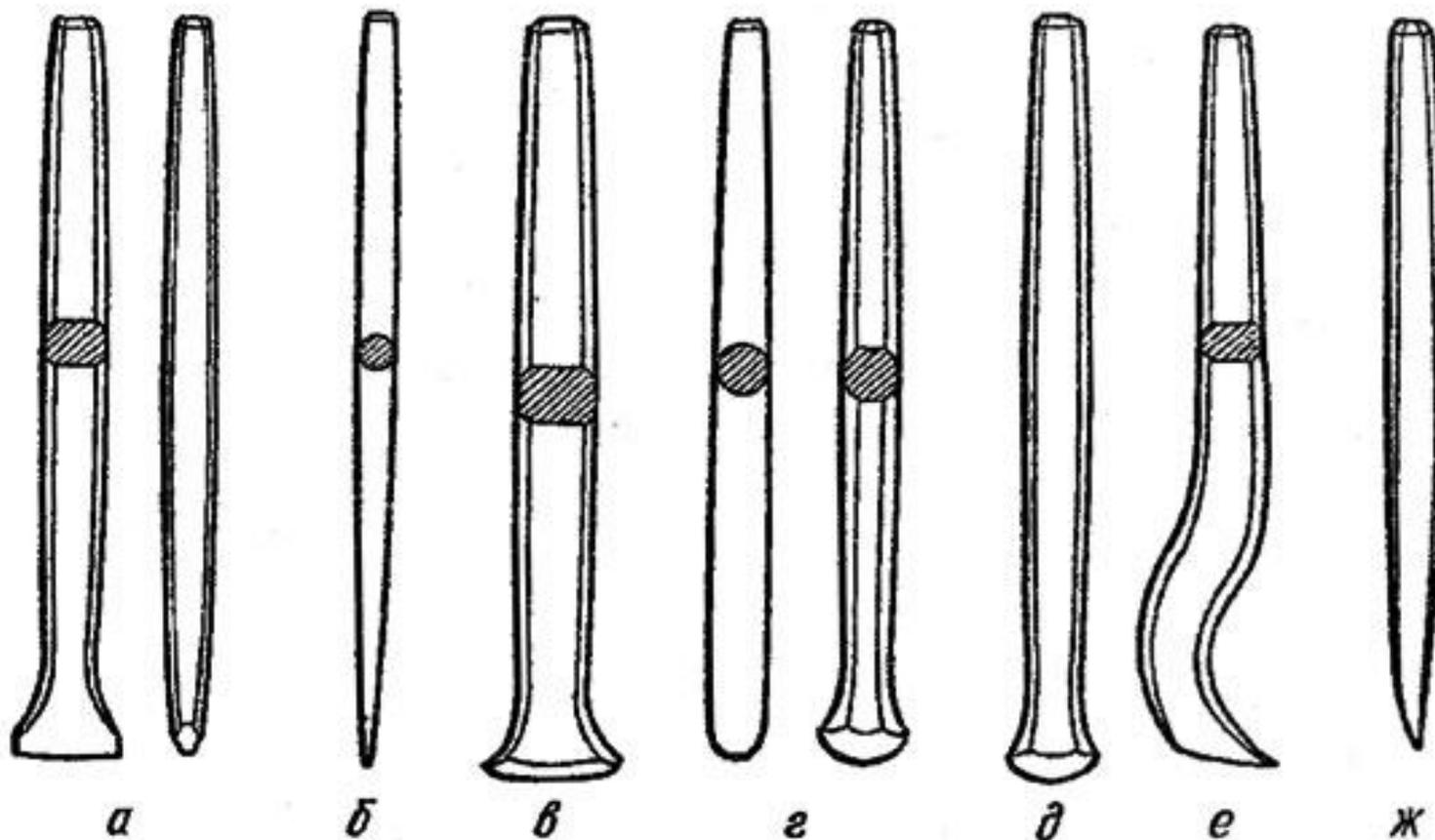
(хромоникелевая)

Алюминий и его сплавы

(листовой)

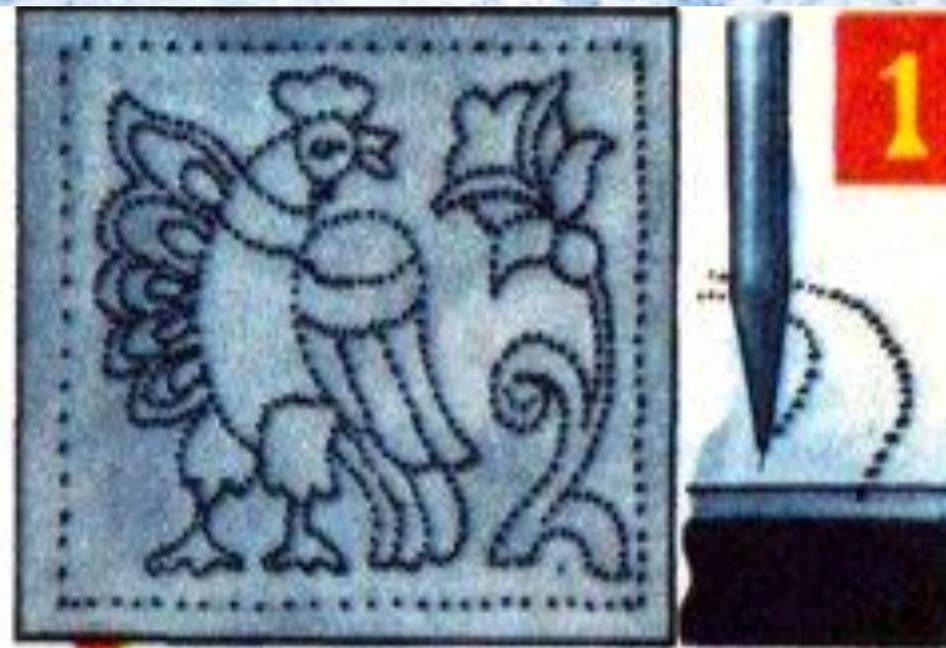
**Драгоценные сплавы — золота,
серебра, платины.**

Инструменты



Виды чеканов: а - расходник; б - канфарник; в - лощатник; г - пурошник; д - бобошник; е - специальный чекан (сапожок), ж - сечка

ЭТАПЫ РАБОТЫ



**1. Перенесение
рисунка с помощью
чертилки**



**2. Обводка контура
чеканом-расходником**



**3.Опускание фона
чеканом-
лощатником**



**4.Создание
объема чеканом-
пурошником**



**5. Уточнение
деталей чеканом -
расходником**



**6. Отделка фона
чеканом -
канфарником**