

A colorful illustration of a classroom. A female teacher with brown hair, wearing a pink sweater, sits at a yellow desk with an open book and a pen. Behind her is a large green chalkboard with a yellow frame. On the chalkboard, the text 'Работа с текстом на уроках русского языка' is written in black. To the right of the chalkboard is a small potted plant. The background includes a window with red curtains and a wooden floor.

Работа с текстом на уроках русского языка

Учитель русского языка и
литературы МОУ Бекетовская
СОШ

FedotoVA

Игнатова Светлана Михайловна



*Там нет текста,
там нет и объекта
исследования и
мышления». (М.М.
Бахтин)*



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

- Современные тенденции преподавания русского языка определяются **идеей коммуникативной направленности школьного курса русского языка.**
- **Выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку.**



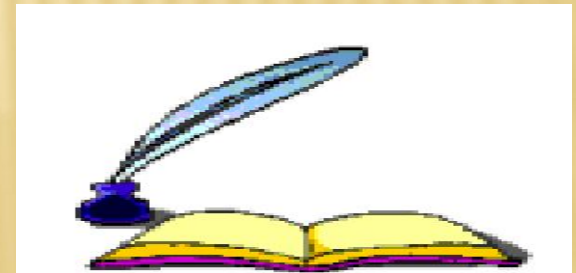


ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

- **Коммуникативная компетенция – это...**
 - владение разными видами речевой деятельности,
 - умение воспринимать чужую речь и создавать собственное высказывание.
- Основой ее формирования является **построение в педагогической практике учителя системной, постоянной и поэтапно спланированной работы по развитию устной и письменной речи учащихся.**

ЗАЧЕМ НАМ ТЕКСТ НА УРОКЕ?

- Организация работы с текстом на уроках русского языка обеспечивает **развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.**
- Совершенствование **методики комплексного анализа текста** на уроках русского языка связано, в первую очередь, с актуализацией **универсальных приемов учебной деятельности:**
 - выразительного чтения,
 - лексической работы.



ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

- На основе **обучения правильному интонированию** текста развиваются следующие умения школьников:
 - умение **членить текст на смысловые отрезки** (фрагменты, микротемы),
 - умение **выделять главную и второстепенную информацию** текста.



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- Словарная работа обеспечивает...
 - осмысленность процесса понимания текста;
 - расширение словарного запаса ученика,
 - рост его культуры.
- Содержание словарной работы - толкование значения новых или непонятных ученику слов, понятий, терминов, **в том числе с помощью словаря.**

Этапы работы с ТЕКСТОМ

Начальный этап	Средний этап	Старший этап
5-7 классы	8-9 классы	10-11 классы





Работа с текстом на уроках русского языка будет эффективной, если она проводится в определенной системе, а не однократно. Опыт практической деятельности в школе позволяет сделать вывод о том, что ребята с 5 класса достаточно быстро привыкают к использованию текста на уроке, более того им это очень нравится.

Значение такой работы велико:

- ❖ воспитывается любовь к родному слову,
- ❖ расширяется кругозор учащихся,
- ❖ отрабатываются навыки грамотного письма, различных видов разбора;
- ❖ формируется умение самостоятельной работы с текстом, умение создавать свой текст.

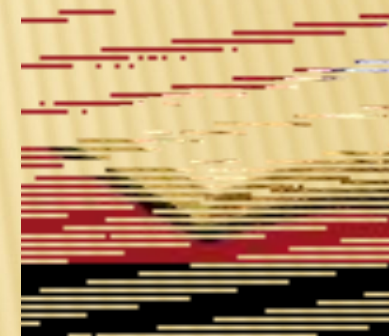
Работа с текстом формирует

- способы концентрации внимания при чтении;
- интеллектуальные приёмы, обеспечивающие понимание читаемого текста (дифференциация содержания, выделение существенных структурных и смысловых элементов);
- приёмы, способствующие освоению учебных материалов (составление плана, ответы на вопросы, интерпретация смысла);
- понимание текста (выделение его уровней)

Главное в работе с текстом – сосредоточить внимание учащихся не только на орфографии и пунктуации, но и на содержании текста как коммуникативно – познавательной единицы.

Примерный план анализа текста любого типа речи:

- 1.Выразительное чтение текста.
- 2.Словарная работа.
- 3.Тема текста.
- 4.Идея текста.
- 5.Тип текста.
- 6.Стиль текста.
- 7.Выразительные средства речи и их роль.



Большую роль в создании речевой среды на уроке играет **подбор дидактического материала**. Обращение к тексту позволяет не только улучшить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся, но и воспитать чувство национального достоинства у носителей русской речи.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы на уроке с текстом :

- комплексный анализ текста;
- работа с текстом при подготовке к сочинению-рассуждению, к изложению;
- анализ текста при работе над типами речи;
- сопоставительный анализ текстов;
- письмо по памяти;
- лингвистический эксперимент;
- работа с «деформированным» текстом;
- составление текста по опорным словам;
- различные виды диктантов;
- коммуникативные и игровые ситуации;
- редактирование текста.



Развитию творческих способностей содействуют **дидактические игры** на уроке. Например:

- **«Диктор»**. Прочитайте текст орфоэпически правильно.
- **«Редактор»**. Исправь речевые ошибки.
- **«Переводчик»**. Замени иноязычные слова русскими.
- **«Перевертыши»**. Замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора.
- **«Лингвист»**. Исследуйте текст



Примеры текстов

Мы идем с л...сником по мелколесью. Кое-где попадают(?)ся маленьк...е оконца- колодцы.

Из –под камня течёт р...дник. Он превращает(?)ся в ручеёк который вес..ло б...жит на восток. Ручей брызж...т звенит журчит и потом стремительно скатывает(?)ся вниз. По склону горы он льет(?)ся дальше. Несколько таких ручьев сл...ваются в один большой ручей и он спокойно течёт по равнине. А вот он с шумом низвергает(?)ся в пропасть.

(К.Паустовский)

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Как второй абзац присоединяется к первому?
3. Найдите предложение, заключающую главную мысль текста.
4. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и выделив орфограммы.
5. Подберите синонимы к слову **низвергается**.
6. Выпишите одно слово, в котором звуков больше, чем букв. Докажите правильность своего выбора.
7. В третьем предложении укажите части речи, к которым относятся составляющие его слова
8. Разберите по составу следующие слова:
превращается, лесником, маленькие.
9. Напишите небольшое сочинение об источнике или водоеме, знакомом вам: родничке, ручье, реке, озере.



По желанию учащиеся также могут поработать с текстом стихотворения И.Бунина «Родник».

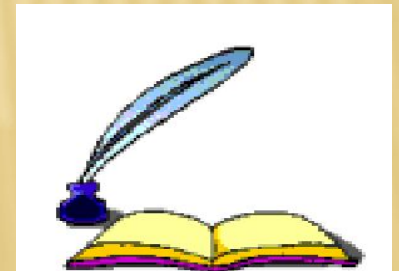
В лесу, в горе, родник, живой и звонкий,
Над родником старинный голубец
С лубочной почерневшей иконкой,
А в роднике березовый корец.

Я не люблю, о Русь, твоей несмелой
Тысячелетней, рабской нищеты.
Но этот крест, но этот ковшик белый...
Смиренные, родимые черты!

Голубец - памятник в виде креста с кровлей над ним.

Лубочные иконы - религиозные картинки, иногда заменявшие собой иконы не только в домах, но и в небогатых церквях (Нерукотворенный Спас, явленные образа Богоматери, фигуры святых с их чудесами, праздники, святцы).

Корец - ковш.





- Что объединяет эти тексты и в чем различия?
- Укажите непонятные слова.
- Попробуйте определить значение слов: голубец, корец, лубочная икона.
- Подберите антонимы к словам: живой, звонкий, старинный, нищета, любить, несмелый.
- Какие части речи преобладают в тексте и почему?
- Подберите синонимы к словам: живой, звонкий, старинный, нищета, любить, несмелый.
- Почему в тексте довольно много прилагательных?
- Почему автор использует многоточие?
- Можно ли считать стилистической ошибкой то, что в первой строфе Бунин употребил слово родник трижды?
- Определите ключевые слова текста.
- Какие образы создает поэт в стихотворении?
- Что общего между словами родник и родина?
- Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

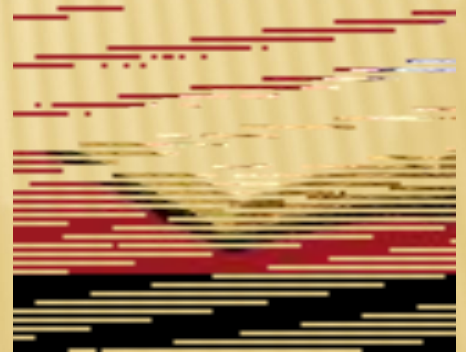
Работа с данным текстом помогает учащимся осознать, что **великое рождается из малого (река, рожденная из маленького родника).**

Подвожу школьников к осознанию того, **что в жизни человека тоже бывает так: наши маленькие дела становятся началом (родником) дел великих.**

Эти два текста тематически связаны. **Их объединяет один и тот же образ – источник.**

В прозаическом тексте – это родничок, активный, деятельный, пробивающий себе дорогу.

У Бунина это родник, «живой и звонкий», близкий и родной, как Родина.



Такая работа учит:

- Анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
- Комментировать проблемы исходного текста, позицию автора;
- Выражать и аргументировать собственное мнение;
- Последовательно и логично излагать мысли;
- Использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- Оформлять высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского языка.

«Хитрый текст»

Учащихся привлекают тексты занимательного характера, тексты с необычными заданиями. Их можно использовать для реализации метапредметных связей, о которых заявлено в новых ФГОСах (русский язык + география; русский язык + биология; русский язык + литература), а также на уроках в конце четверти, когда ребята уже устали, а работать ещё надо.

Ищем ответы в текстах

Найдите в тексте замаскированные в предложениях названия 8 городов мира.

Пример. Жил-был мальчик **Аго**. (Чикаго)

Жил-был мальчик Аго. Он был очень сильным, но в городе был ещё один такой же силач, по кличке Реван. И решили они на спор убрать огромный камень, что на проспекте Герани. Словно слон, стал Реван толкать глыбу, но она не поддавалась. Аго же, не важничая, взял лопату и стал обкапывать камень со всех сторон. Тот так и ушел в землю, и Аго, мельче хоть размерами, чем Реван, победил. Ибо знание – сила, господа хорошие!

Ответ: Чикаго, Ереван, Тегеран, Осло, Женева, Торонто, Гомель, Лагос.

Стихотворная игра В. Левина. Прочитайте запись и определите, текст это или не

Ветер, ветер, ветер.(1)

В почерневший сад(4).

Тучи. Тучи. Тучи (5)

Грустные сидят(8).

Льетса дождь колючий. (3)

Мокрый листопад.(2)

Взрослые и дети (7)

По небу летят(6).

Превратите эти строчки в стихотворный текст и запишите получившееся стихотворение в тетрадь. Придумайте заголовок к нему. Найдите в стихотворении слово с непроизносимой согласной в корне и подчеркните ее. Корень обозначьте графически.



Прочитайте предложения. Являются ли они текстом? Что нужно сделать, чтобы получился текст?

Определите правильную последовательность предложений и запишите небольшой рассказ И. Соколова-Микитова.

1) Птичка выпорхнула из куста черной смородины и закружилась над нашими головами. 2) Птички прилетели кормить птенцов и нас совсем не боялись. 3) Мы осторожно раздвинули густые зеленые ветки и увидели гнездышко. 4) В начале лета из голубых яичек вывелись желторотые голые птенчики. 5) В гнездышке лежали четыре голубых яичка.

1) (Проверьте себя: 1, 3, 5, 2, 4.)

ученика).

В жаркий летний полдень.

Медом, полевыми цветами густо пахнет в жаркий день свежее сено.

На крутом берегу, там, где начинается сосновый бор, высыпало земляники видимо-невидимо.

Качается под ветром сухая трава. Гоняются над лугом друг за другом веселые стрекозы и перепархивают разноцветные бабочки.

Между травинками по сухим земляным комочкам, по сухой траве спешат-бегут хлопотливые муравьи, несут травинки — строить себе высокий дом.

Хорошо бегать по зеленому душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под березами. И, глядя в небо, слушать кукушку «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!» — Это вам на счастье. «Ку-ку! ку-ку! ку-ку!» — Это вам на радость. «Ку-ку ку-ку! ку-ку!» — Это вам на веселье. (И.

Соколов-Микитов)

Прочитайте текст про себя и перескажите его.

О чем говорится в тексте? Определите его тему и основную мысль. Что отражает заглавие этого текста? Озаглавьте отрывок по выраженному в нем чувству автора. (От того, что видит писатель, его охватывает веселые, радость жизни, и

Чтение и анализ отрывка из рассказа В. Бианки .

Мы были на охоте в лесу. Втроем: сынишка, я и Джим. Джим — это собачка наша. Коротконожка, уши до земли, хвостик куцый. Замечательная охотничья собачка, хоть и старенькая... Необыкновенно умный и добрый у нас Джим. С другими собаками не дерется, никого никогда не кусает, всем знакомым людям при встрече хвостиком часто-часто машет и, знаете, так по-собачьи, приветливо улыбается.

Беседа по содержанию:

Как автор относится к Джиму? По каким словам это можно определить?

Выпишите из текста слова, которые описывают характер Джима. Добавьте к характеристике собаки свои слова.

Какова основная мысль этого отрывка? Выражена ли она автором прямо или содержится в самом тексте?

Редактирование ученического сочинения.

Наш сад красивый. Слева от сада темный старый колодец. За ним плещется и журчит веселая речка. На крутом ее берегу поставили памятник героям войны. А за речкой простираются поля золотой пшеницы. С одной стороны поля посажен совсем молодой лесок.

Чтение текста, определение его основной мысли. В каком предложении она выражена? Развивается ли мысль, выраженная в начале абзаца? В основной части?

Исправьте текст, придумав продолжение (т. е. развив основную мысль).

Исправленный вариант запишите.

*****Работа с текстом**, записанным на доске или распечатанным для каждого ученика.

Прочитайте предложения. Запишите их правильно в зависимости от значения корня в выделенных словах. Рядом запишите проверочные слова, графически обозначая в них корень.

Лу(з/к) благоухает свежим запахом скошенных трав.

Разведчики залегли в густом кустарнике, который ро(з/с) перед ними, и увидели плывущий по реке пло(т/д).

Щенок мо(з/к) под дождем, и я не мо(з/к) не взять его в дом.

Ве(з/с)ти за собой туристов по узкой тропинке было трудно.

На какие правила вы опирались, выполняя это упражнение?

- **Восстановите первоначальный текст (материал распечатан), поставив слова с основой на шипящий в единственное число.**

Летние ночи коротки. Скоро первые лучи солнца заглянули в палатку и разбудили меня. Товарищи мои забрались под плащи и крепко спали. Я достал обручи, мячи и вышел из палатки. Поглядел на шалаши , где спали сторожа. Там было тихо. Я пошел на речку. На берегу шуршали от ветра камыши. Над моей головой пролетали стрижи.

А4. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1. Обучали солдат иноземцы, занимавшие офицерские должности.
2. В потешных войсках Петра всё было как в настоящей армии.
3. Он записался сначала барабанщиком, а потом рядовым солдатом в роту.
4. Царь же не имел никаких преимуществ перед другими.

А. 2,1,4,3

Б. 1,3,2,4

В. 2,4,3,1

Г. 3,4,1,2

Письмо по памяти.

Запишите по памяти отрывок из стихотворения. Расставьте ударения в словах. Подчеркните те слова, в которых не совпадает количество букв и звуков.

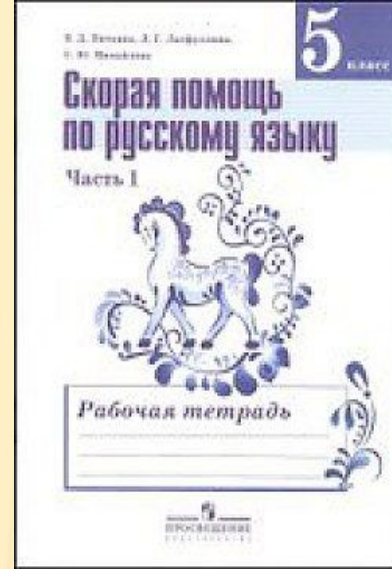
**Льет дождь, холодный, точно
лед.**

**Кружатся листья по полянам,
И гуси длинным караваном
Над лесом держат перелёт.**

(И. Бунин)

Использование текста при обучению русскому языку создает условия для осуществления личностно-ориентированной педагогики –эта работа позволяет воспитывать свободную личность, наделенную субъективным опытом и реализовавшую свои способности и возможности на интеллектуальном, речевом, духовно-нравственном уровне.





Литература по теме

