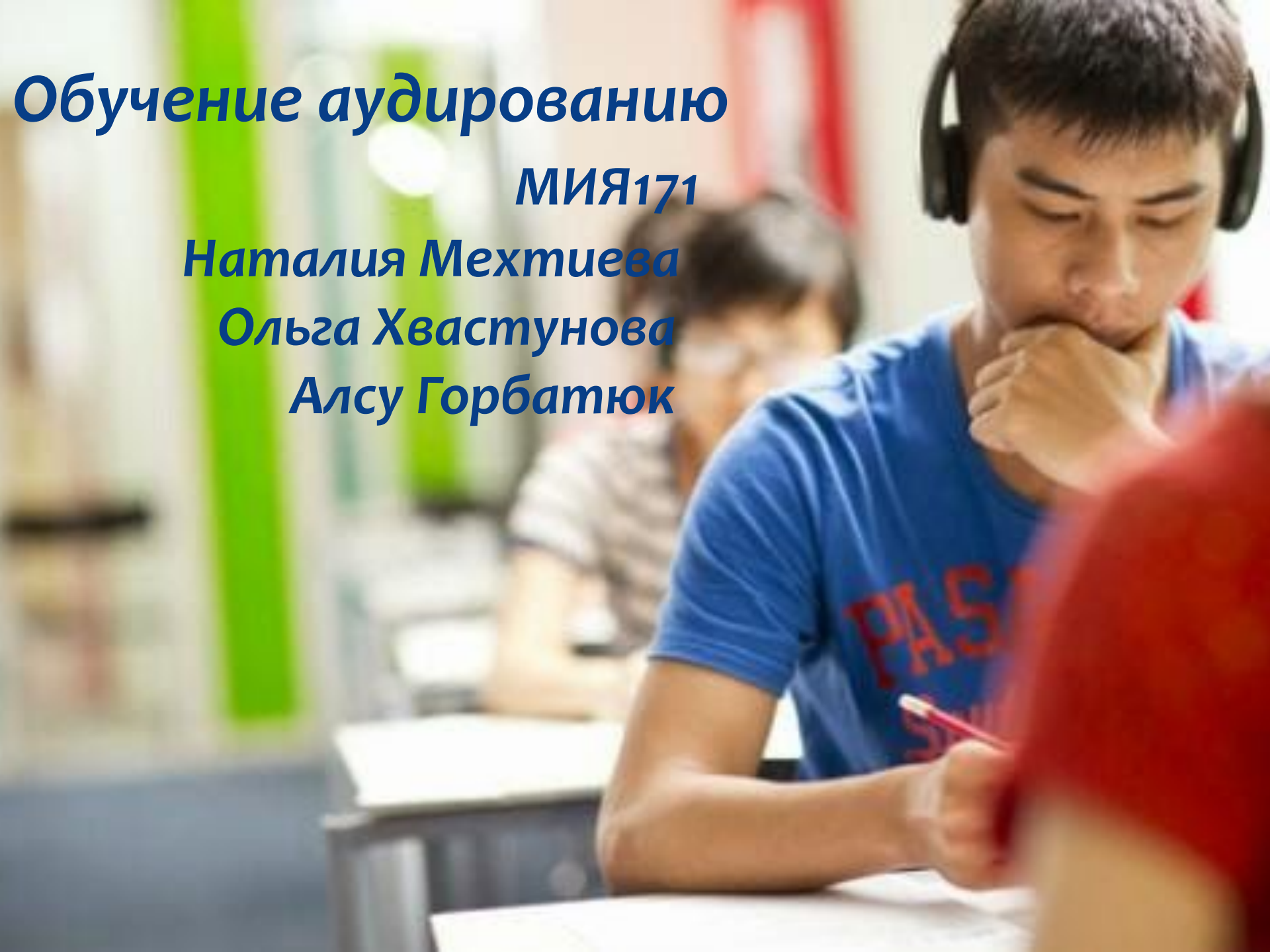
Обучение аудированию

МИЯ171

Наталия Мехтиева

Ольга Хвастунова

Алсу Горбатюк



Аудирование

* Аудирование (англ. Listening Comprehension) – вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание потока звучащей речи.

* Аудирование <–> слушание

Обязательно понимание Необязательно понимание

* Цель аудирования – умозаключение, совпадающее с мыслью говорящего.

Важность обучения аудированию

* Обучать аудированию очень важно! :)
* Аудирование как цель – развитие навыков аудирования.
* Аудирование как средство – вспомогательная роль для освоения фонетического, грамматического, лексического материала.

Психофизиологические механизмы аудирования

* Механизм отбора (селекционирования) полезного сигнала
* Механизм адаптации
* Механизм внутреннего проговаривания (!)
* Механизм сегментации речевой цепи
* Механизм оперативной памяти
* Механизм идентификации понятий
* Механизм антиципации
* Механизм долговременной памяти
* Механизм осмысливания

Цели аудирования

Основная цель: обучить студентов таким навыкам аудирования, чтобы они, даже не обладая глубинными знаниями грамматики или обширным лексиконом, могли справляться с поставленными перед ними задачами в конкретных коммуникативных ситуациях. То есть, они должны использовать различные стратегии для увеличения понимания услышанного, различать важную и неважную информацию и уметь не стремиться к дословному пониманию сказанного.

Top-down and bottom-up approaches

Top-down and bottom-up approaches

* **Top-down:** требуется понимание основной идеи (general idea) и того, когда от вас требуется реакция на сказанное. Требуется предварительное владение знанием общего характера (контекст: ситуация разговора, тема, со-текст (что говорилось до и после этого))
* Bottom-up: требуется детальное понимание информации

Упражнения для тренировки Top-down

Top-down:

- расставить серию фотографий или картинок по порядку;
- послушать диалог и определить, где именно он происходит;
- определить, в каких отношениях относятся друг к другу говорящие
- Сопоставление пунктов в прочитанном и прослушанном

Упражнения для тренировки Bottom-up

* Послушать фразы, произносимые учителем и определить, сколько слов в предложении;
* Прослушать диалог и вставить пропущенную информацию

Механизмы аудирования

* Речевой слух
* Память (1. долговременная, 2. кратковременная, 2.1. оперативная)
* Вероятностное прогнозирование (смысловое и лингвистическое)
* Артикулирование

Система упражнений на развитие навыков аудирования

Речевой слух:

- аудирование со зрительной опорой;
- направленное аудирование

Тренировка памяти:

* упражнения на True/False или вопросы после прослушивания аудиотекста,

- сравнение прослушанного текста с печатным и нахождение расхождений,
- запоминание конкретной информации, прозвучавшей в тексте и ее воспроизведение,
- прослушивание слов и группирование их в смысловые группы,
- прослушивание слов и повторение только тех из них, которые относятся к какой либо теме.

Система упражнений на развитие навыков аудирования

Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования (prediction):

- определение содержания по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, вопросам и т.д.,
- подбирание как можно большего количества определений к словам,
- в рамках конкретных ситуаций составление наиболее типичных словосочетаний,
- 4) упражнения на окончание фразы, текста и т.д. – определение логического замысла.

Этапы аудирования

* До прослушивания (Before listening)
* Во время прослушивания (While listening)
* После прослушивания (After listening)

Основная последовательность

До прослушивания:

* Заинтересовать учащихся в теме
* Выстроить контекст
* Обучить ключевым словам

Во время прослушивания

* Дать начальное задание для первого прослушивания – студенты слушают весь аудиотекст
* Студенты проверяют ответы друг друга в парной работе
* Общее обсуждение ответов в классе (open feedback)
* Дать более детальное задание – студенты могут слушать с паузами
* Студенты проверяют ответы друг друга в парной работе
* Общее обсуждение ответов в классе
* Повторное аудирование в случае необходимости, обсуждение проблем

После прослушивания

* Follow-up – обсуждение услышанного, использование ключевых слов в свободном высказывании

Список использованной литературы:

- Клобукова Л. П. Курс лекций по русскому языку как иностранному
* Соловова Е.Н. Методика обучения ин.яз. : базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 239 с.
* Goals and Techniques for Teaching Listening at www.nclrc.org/essentials/listening
- The Practice of English Language Teaching, 4th edition, Jeremy Harmer, Pearson-Longman
- Listening: Top Down and Bottom Up, Catherine Morley at www.teachingenglish.co.uk (BBC)
- Listening Skills: Top Tips, Miles Craven, Onestopenglish, March 2, 2011
- Материалы лекций бакалавриата
- Материалы занятий CELTA, 2015