

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ «ИСКУССТВО – ОТОБРАЖЕНИЕ ИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЕ?»»

**Выполнена
выпускницей МАУДО ДШИ г. Видное
Анной Резковой**

ИСКУССТВО – ОТОБРАЖЕНИЕ ИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЕ?



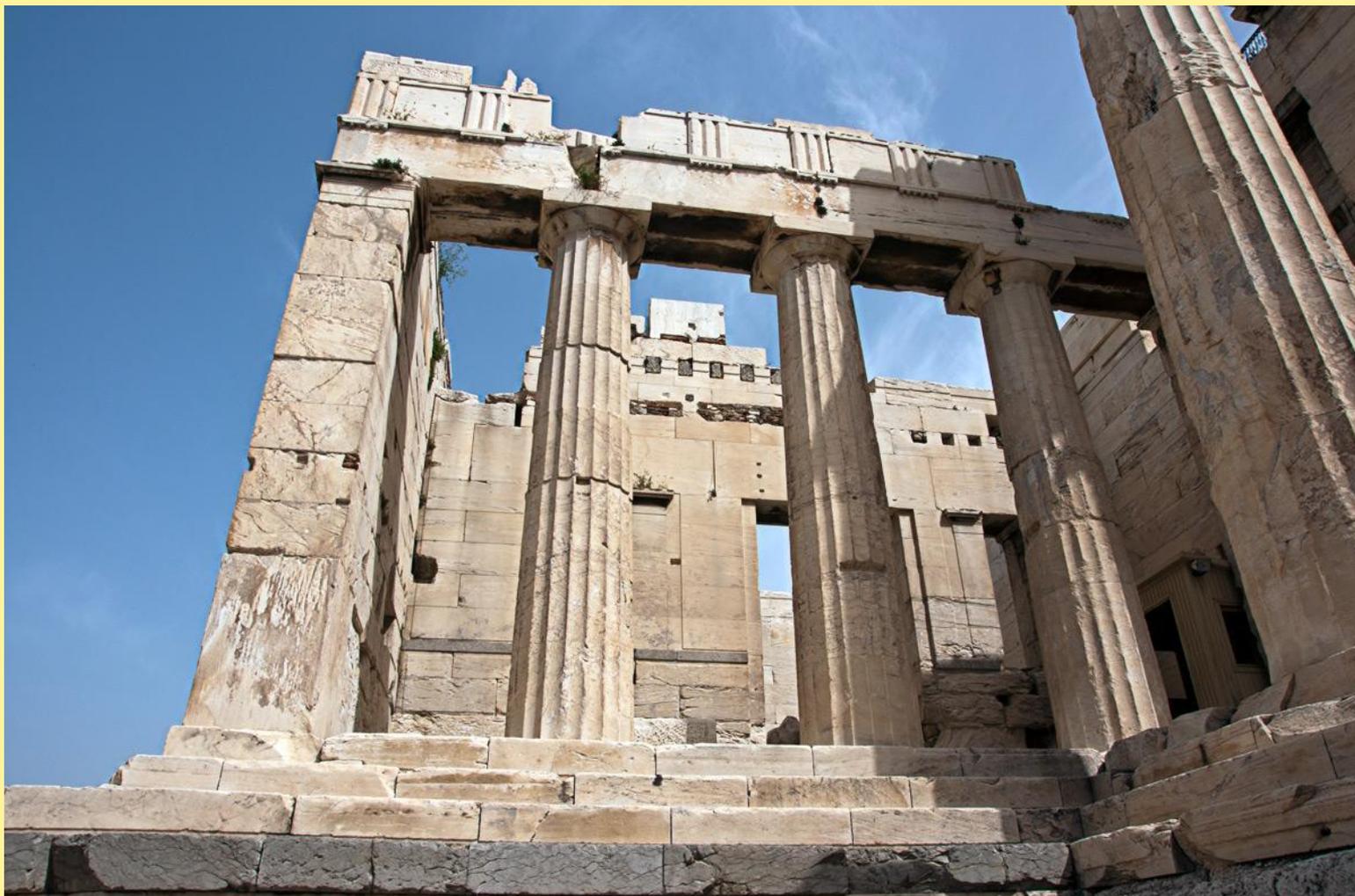
ЗЕВКСИС И ПАРРАСИЙ



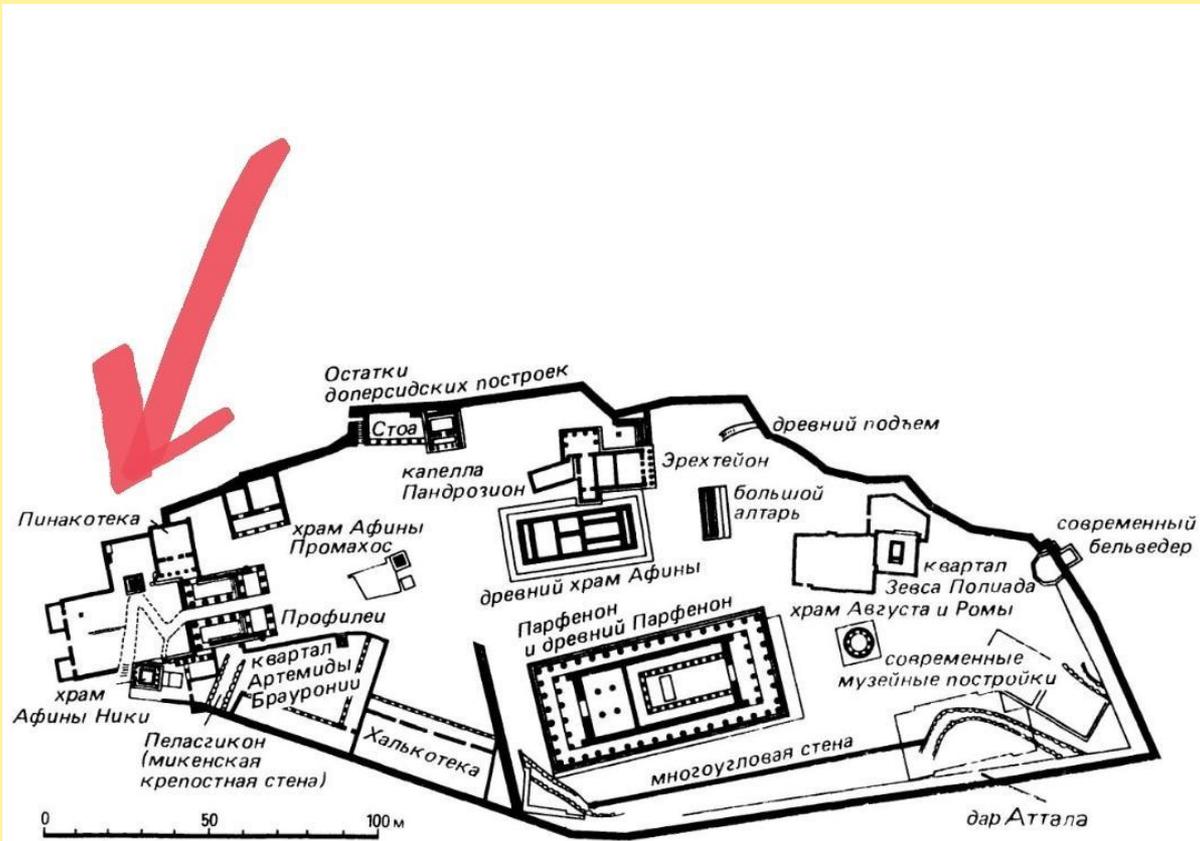
ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ПИНАКОТЕКА?



ПИНАКОТЕКА В АФИНСКОМ АКРОПОЛЕ



ПЛАН АФИНСКОГО АКРОПОЛЯ



Искусство Древнего Рима (роспись)



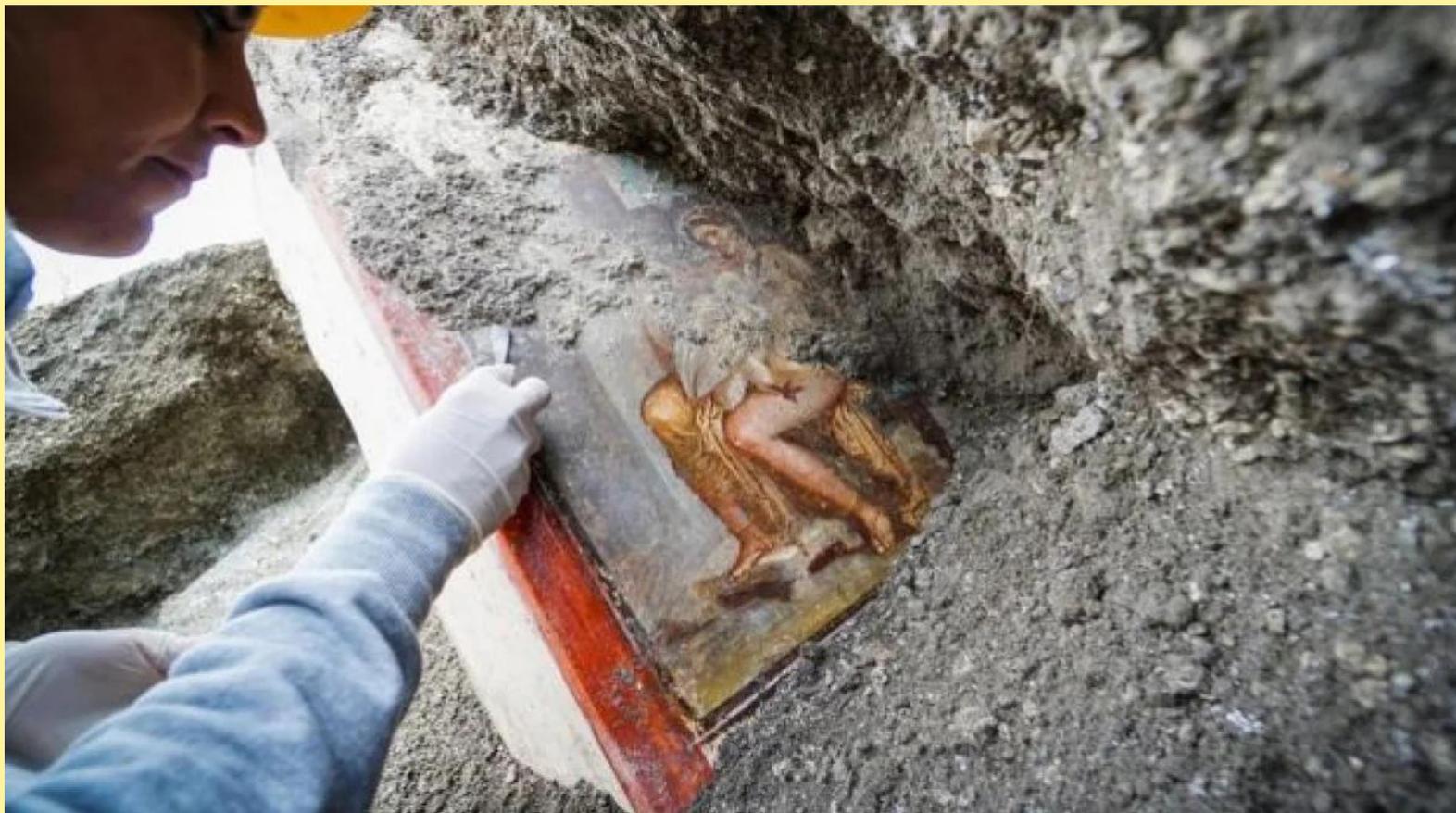
ФРАГМЕНТ РОСПИСИ В ПОМПЕЯХ



РАЗВАЛИНЫ ПОМПЕЙ НА ФОНЕ ВЕЗУВИЯ



**АРХЕОЛОГ РАСЧИЩАЕТ ФРЕСКУ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ «ЛЕДА И
ЛЕБЕДЬ»**



ИНКРУСТАЦИОННЫЙ СТИЛЬ ДРЕВНЕРИМСКОЙ РОСПИСИ

РОСПИСЬ В CASA DI SALLUSTIO (ПОМПЕИ)



АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ ДРЕВНЕРИМСКОЙ РОСПИСИ

VILLA BOSCOREALE / Дом Августа



ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ДРЕВНЕРИМСКОЙ РОСПИСИ

ВИЛЛА ФАРНЕЗИНА (РИМ)



МИФОЛОГИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ДРЕВНЕРОМАНСКОЙ РОСПИСИ

ПОМПЕИ, ДОМ ВЕТТИЕВ

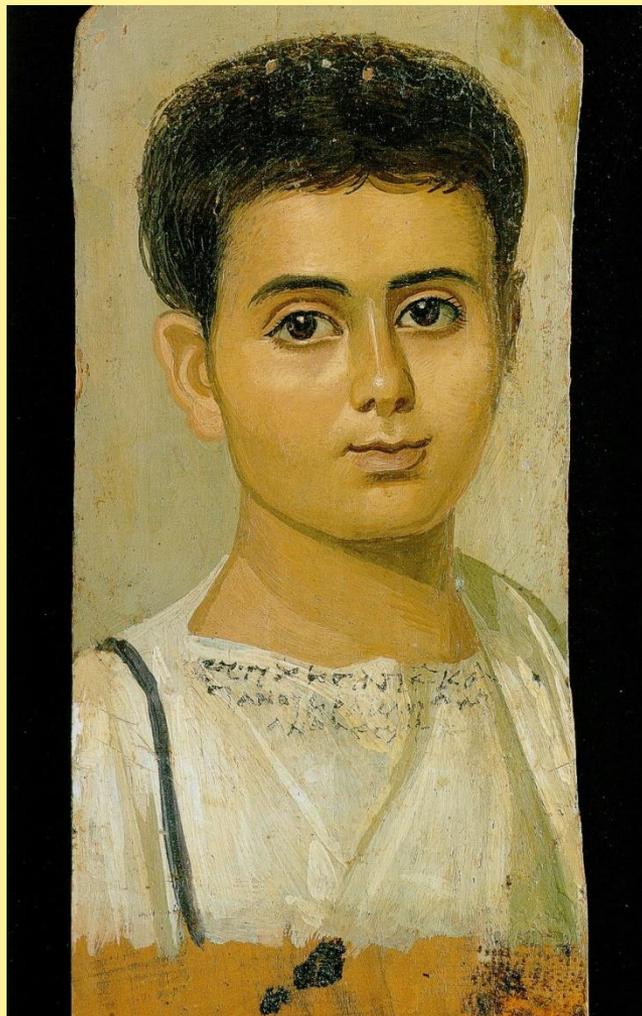
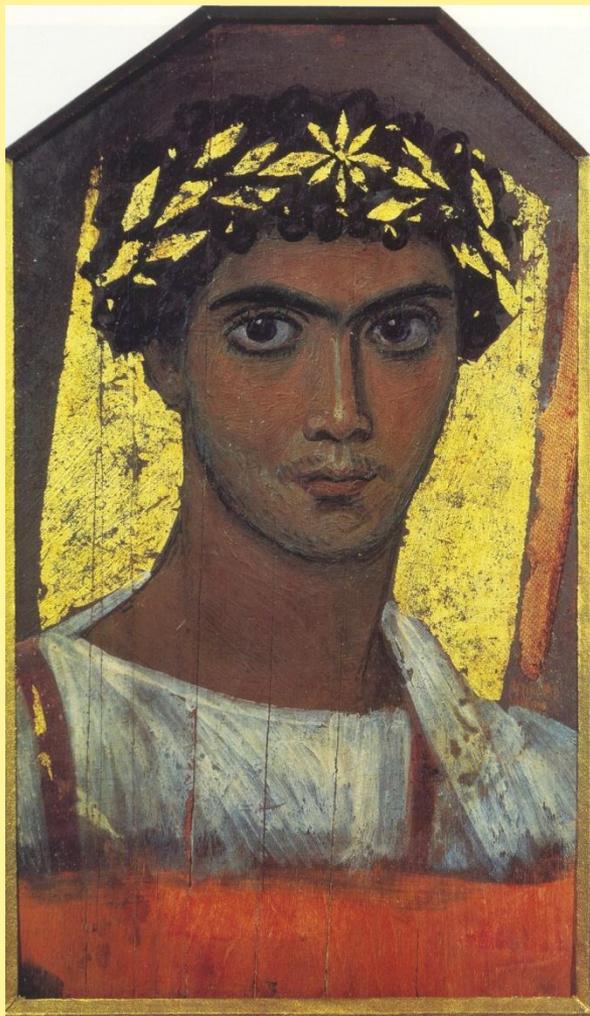


ФРАГМЕНТ РОСПИСИ Виллы Мистерий



ФАЮМСКИЕ ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

ПОРТРЕТ ЮНОШИ. II ВЕК Н. Э. / ПОРТРЕТ МАЛЬЧИКА ПО ИМЕНИ ЕВТИХИЙ



Художники-импрессионисты предпочитали писать картины с натуры



**В РИМСКОЙ МОЛЬБЕРТНОЙ ЖИВОПИСИ НАИБОЛЕЕ
РАСПРОСТРАНЕННЫМ ЖАНРОМ
БЫЛ ПЕЙЗАЖ**



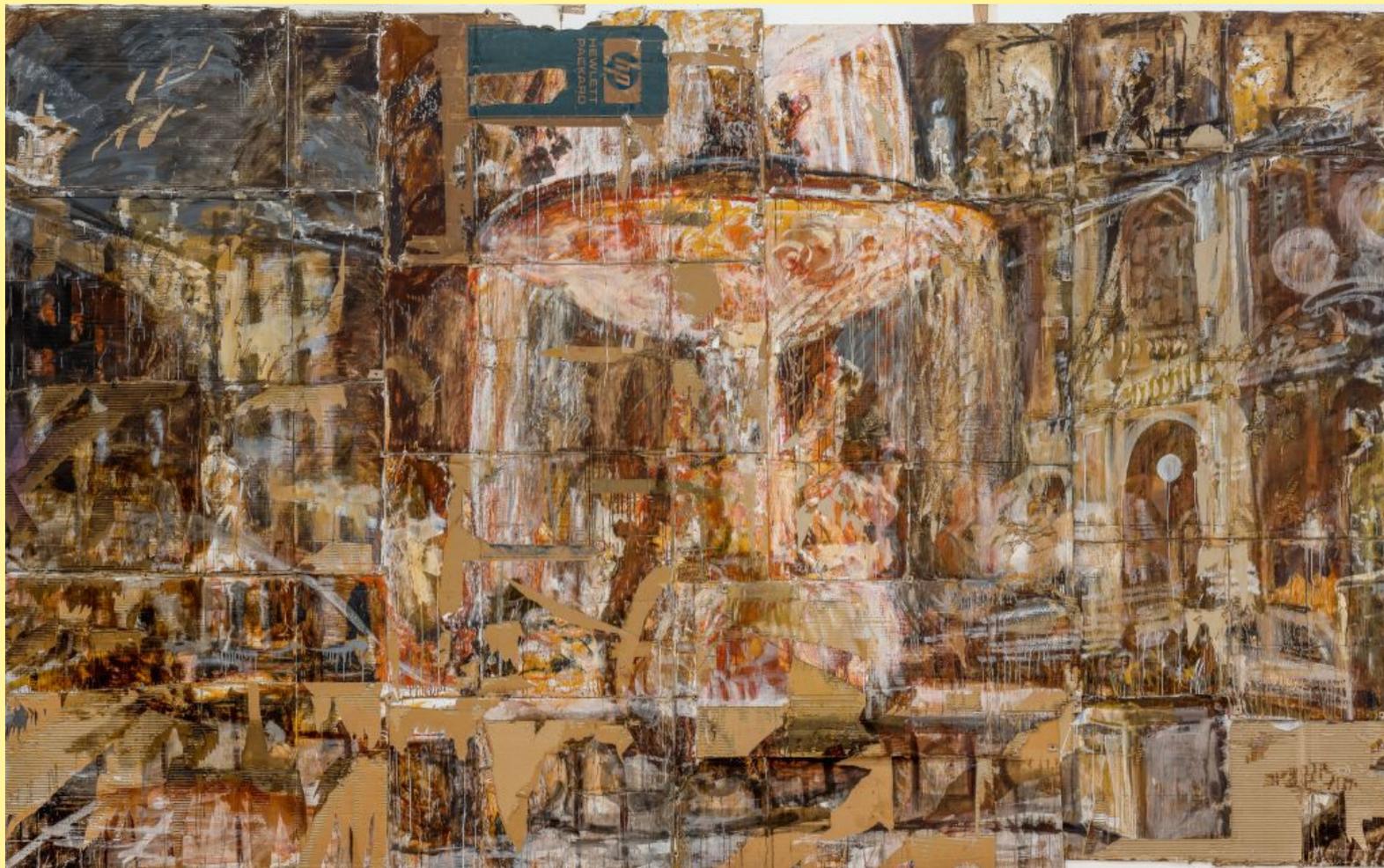
Клод Моне «ПРОГУЛКА К УТЕСУ В ПУРВИЛЛЕ»



«ГЕРМАФРОДИТ И СИЛЕН» ПОМПЕИ



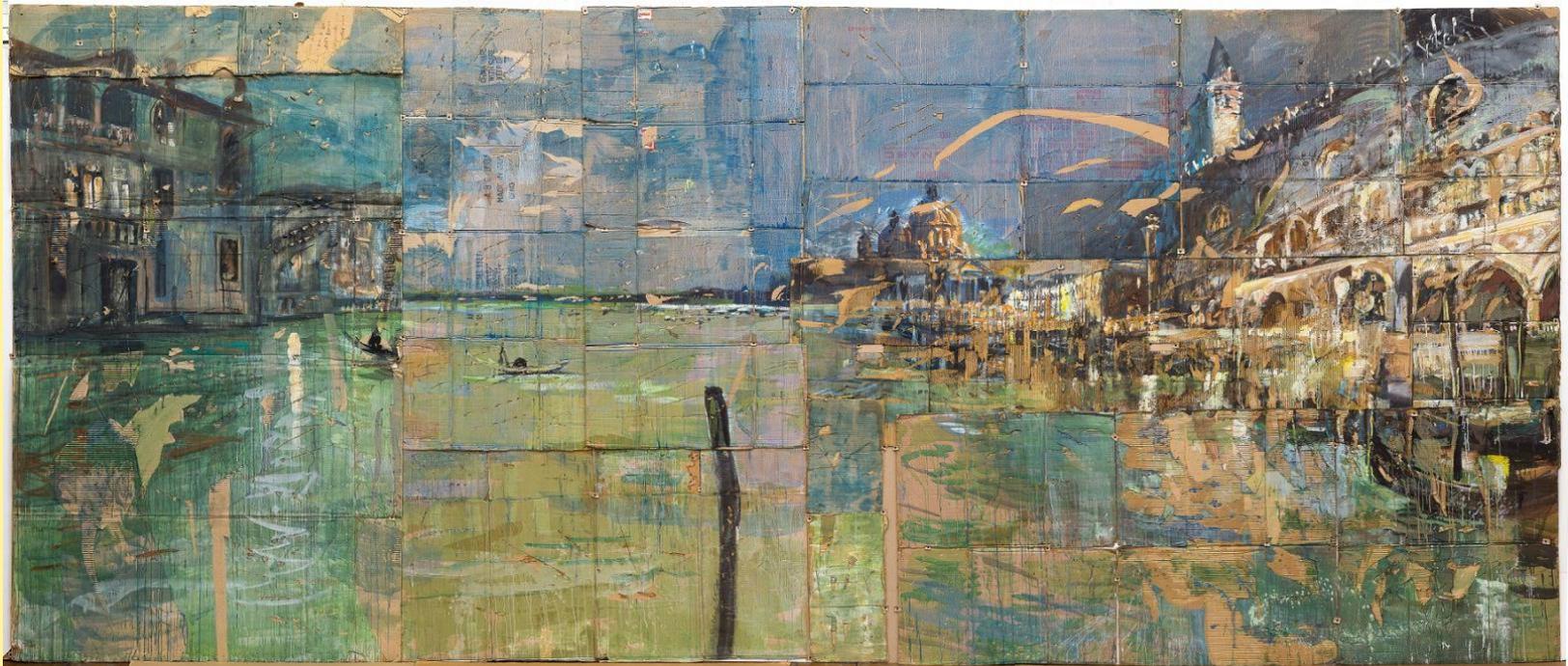
**«НОЧНОЙ ФОНТАН В РИМЕ»
ВАЛЕРИЙ КОШЛЯКОВ; 1992**



**«Рим. Капитолий»
Валерий Кошляков; 1992**



**«ВЕНЕЦИЯ. БОЛЬШАЯ ЛАГУНА»
ВАЛЕРИЙ КОШЛЯКОВ; 1991**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

