

# Пейзаж настроения. Природа и художник

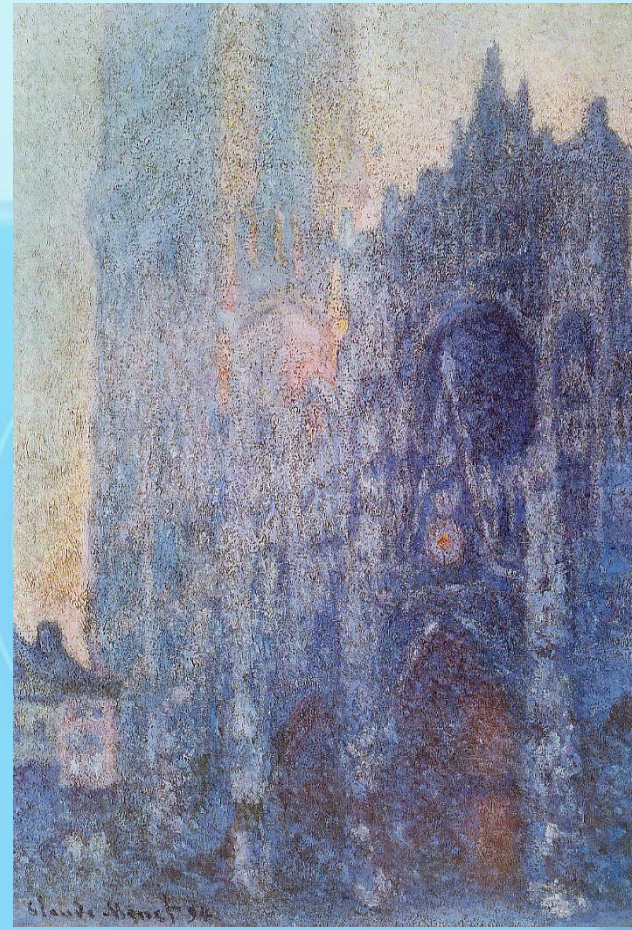


# НОВОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВИДЕНИЕ МИРА



- ▣ **Импрессионизм** (фр. impression) - направление в живописи, зародившееся во Франции в 1860-х гг.
- ▣ Импрессионизм внес в живопись свежий воздух, яркий солнечный свет, счастливое настроение человека.

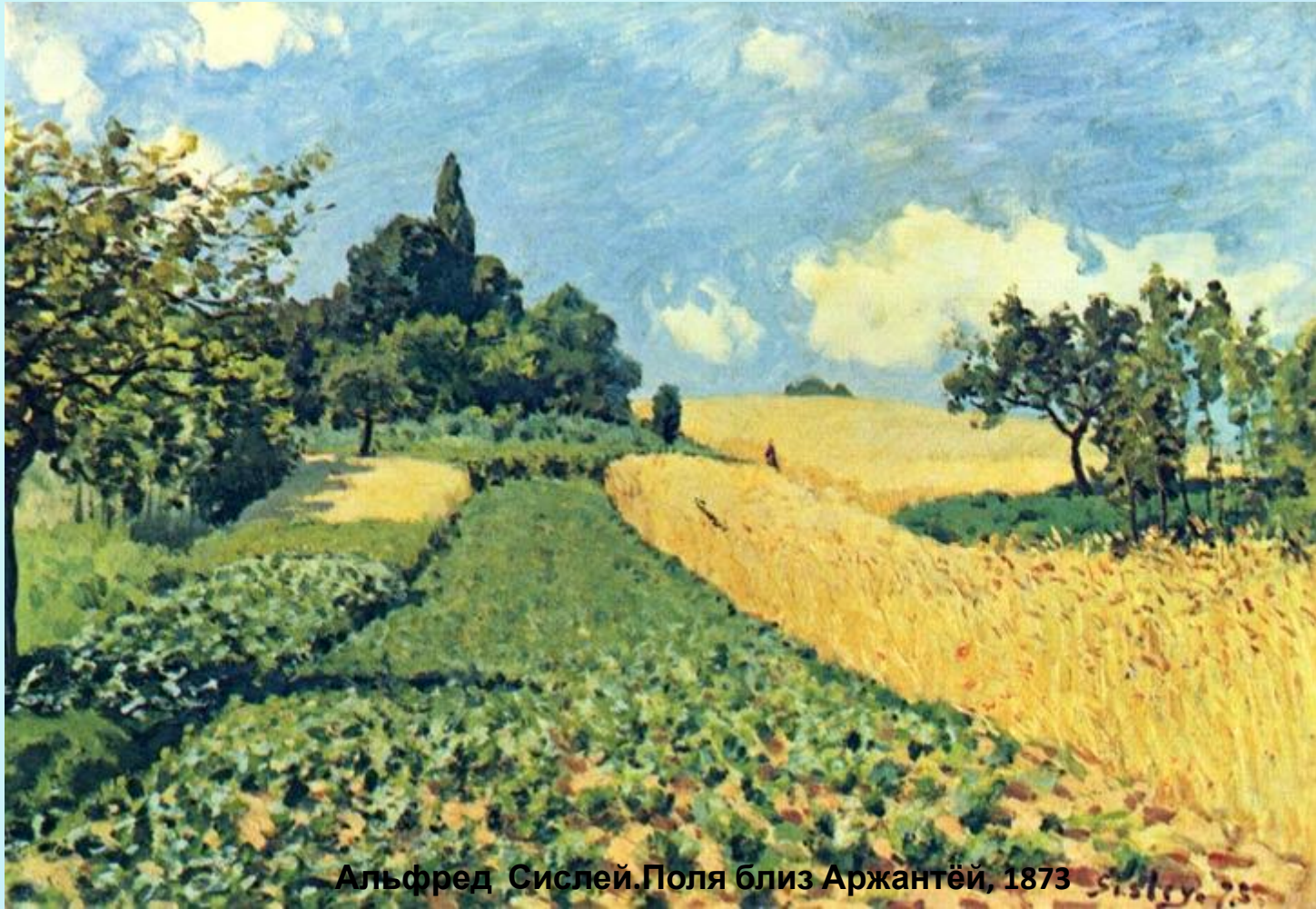




К.Моне. Руанский собор вечером. Масло

**Клод Моне первым стал писать пейзажи прямо на воздухе – на пленэре, создавал серии картин, в которых один и тот же вид представлял в разных погодных условиях, и в разное время суток.**





Альфред Сислей. Поля близ Аржантёй, 1873

**Художники стремились уловить изменчивые состояния в природе, заботились о правде общего впечатления... Краски наносились прямо на холст, быстрыми мазками чистых цветов**

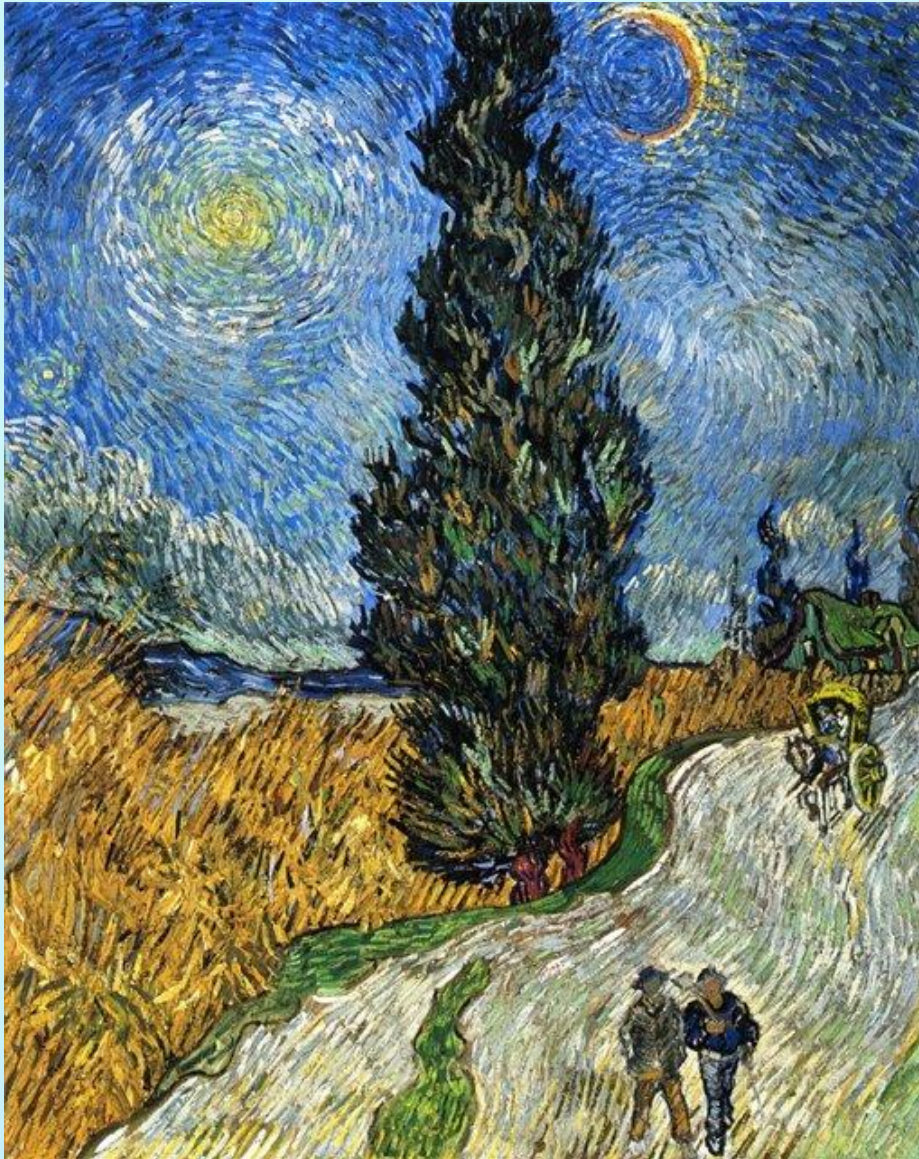


Клод Моне. Регата в Сент Адре

**Именно в это время вошло в употребление выражение –  
*пейзаж настроения***



## ПОСТИМПРЕССИОНИСТЫ



**Винсент Ван Гог Кипарис.**

**Своё взволнованное  
вдохновение  
голландский  
художник Винсент  
Ван Гог передавал с  
помощью  
ритмических  
цветовых мазков**

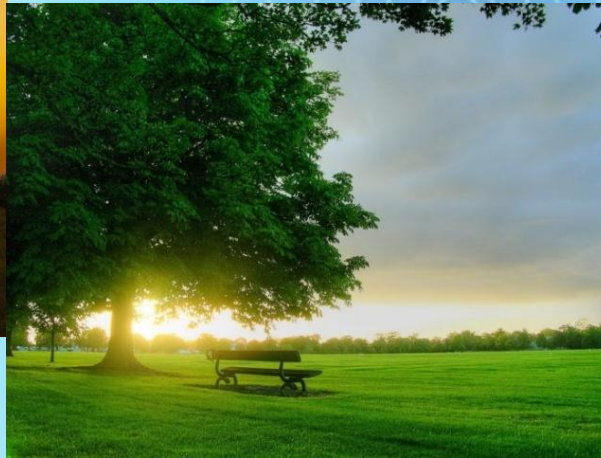
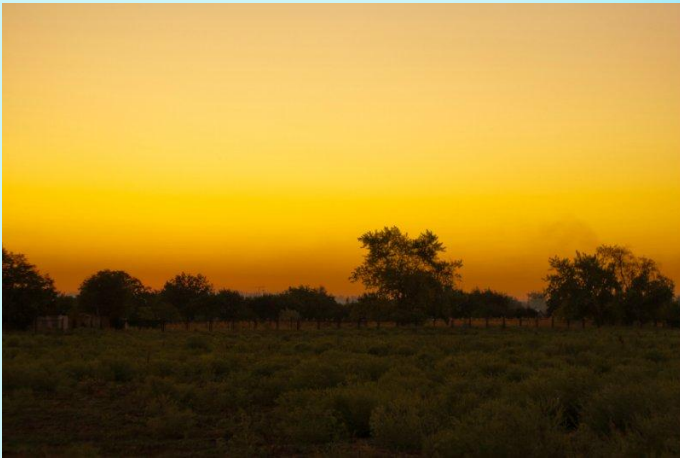


# ПОСТИМПРЕССИОНИСТЫ



**Живописец Поль  
Сезанн свои  
впечатления от природы  
преобразовывал в  
систему –  
организованную  
цветом композицию  
пространства**

# Природа в разное время суток



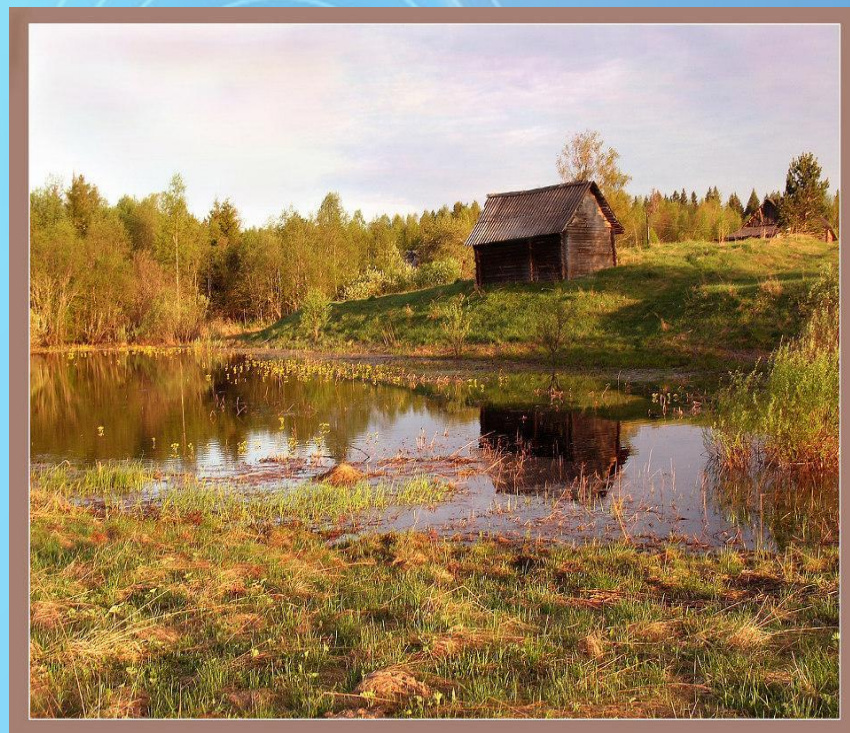


# Весеннее нежное утро

«Первая зелень.  
Май» И. Левитан



Весеннее утро.  
Фото.



# Летний жаркий день

«Полдень. В  
окрестностях Москвы».  
И.Шишкин.



Полуденный зной. Фото.





# Последние лучи солнца

«Летний вечер». И.  
Левитан.

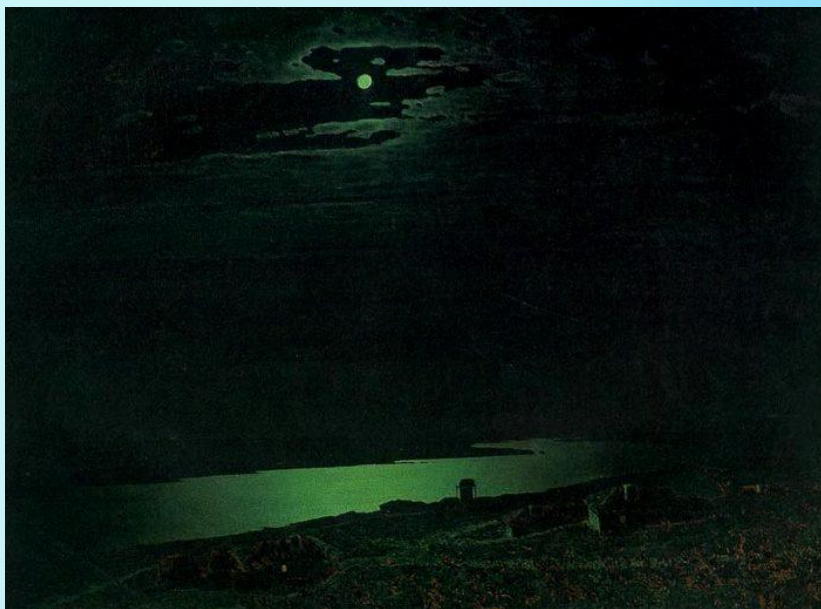
На закате. Фото.



# Лунная ночь

«Лунная ночь на  
Днепре. А.Куинджи

Лунная ночь. Фото.





## Творческое задание:

Создай «Пейзаж настроения», стараясь передать утреннее или вечернее состояние природы

