

ANQARA ETNOGRAFIYA MUZEYI



Toshtemirov Bekzod

Mustafo Kamol Otaturk Turkiya Respublikasini har tomonlama zamonaviy mamlakatga aylantirishni maqsad qilgan. Ushbu maqsadda yangi poytaxt Anqara me'moriy va institutsional yangilanishning asosiy nuqtasi bo'lib, alohida rol o'ynadi. 1924 yilda Turkiya Prezidentiga Jyula Meszaros Etnografiya muzeyini tashkil etish to'g'risida taklif bergan. Bu muassasaning birinchi direktori Budapeshtda bitirgan Hamit Zubeyir Koshay edi.. Professor Koshay ham arxeolog, ham etnograf edi. Institutning asosiy maqsadi Turkiya Respublikasining folkloristik ildizlarini namoyish etish edi. 1930 yilda ochilgan bino, kamalist me'morchilikning odativ namunasidir. Uni Arif Hikmet Kovunoğlu ishlab chiqqan.



Kirish Faxriy Zali: Muzeysga kirish katta gumbazli zaldan iborat. Vafotidan keyin Otaturk bu erga vaqtincha 1938-1953 yillarda dafn etilgan. "O'limdan keyin 10.11.1938 yilda Otaturk 21.11.1938 dan 10.11.1953 gacha bu erda dam olgan" deb yozilgan marmar plakat dafn etilgan joyni belgilaydi. Faxriy zalda bronza byusti va



Kiyim xonasi: Ushbu bo'limda Anatoliyaning turli hududlaridan zargarlik buyumlari, ayollar taqinchoqlari, sartaroshxona jihozlari, sandallar va turk dehqonlarining kiyimlari namoyish etiladi.



Gobelen xonasi: Bu erda Anatoliyadagi to'qish san'atining namunalari. Gordes, Kula, Bergama, Yoruk, Mucur, Konya, Ladik va Usakdan Usmonli davriga oid gilam va kilimlar, shuningdek, Usmonli davridagi matolarning namunalari, shu jumladan baxmal brokodalari, serj dastgohi va asboblari ...



Hunarmandchilik zali: Bu erda Anadolu mis hunarmandchiligining namunalari namoyish etilgan: mis tovoqlar, idishlar,, guruch mangallari, chiroqlar, choynaklar va sefertalar (ko'p qismli piknik qutilari). Anadolu stollari (oyoqsiz), pichoqlar va hk.



Anqara uyi: Bu Anqara uyining XVIII asrga oid xonasi, bezatilgan shift, javonlar, pechka, shkaflar, divan, pol, chiroq va oyna bilan to'liq jihozlangan. Shuningdek, kashtachilik bilan shug'ullanadigan ayolning maketi ham bor.



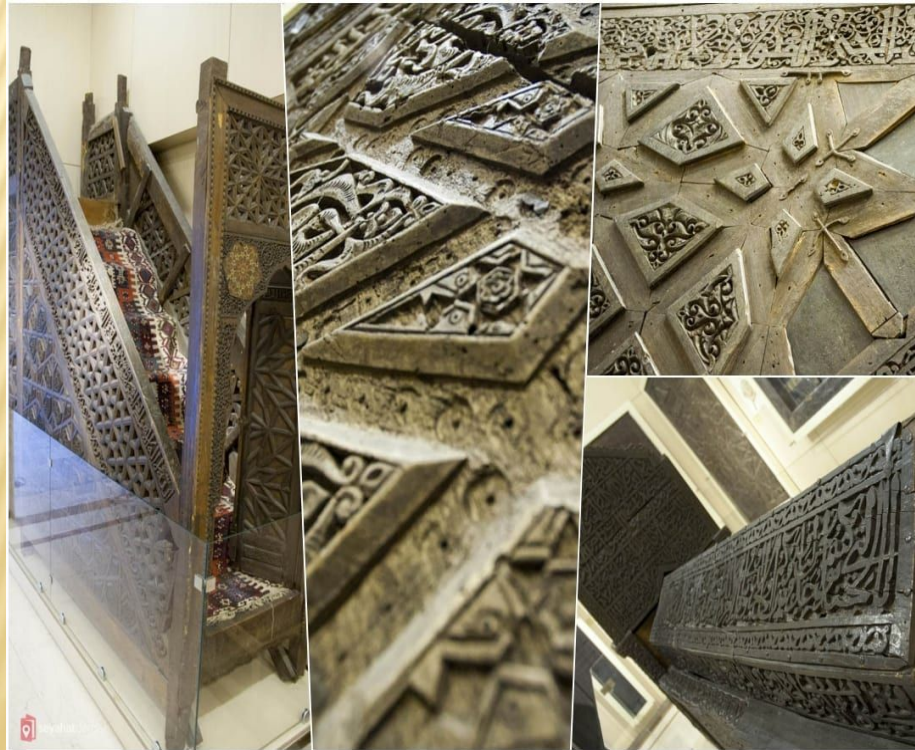
Besim Atalay zali: taniqli olim Besim Atalay tomonidan Etnografik muzeyga sovg'a qilingan narsalar. Ular orasida kitoblar, yozuvlar, yozuvlar to'plamlari, tangalar, qurol-yarog', oshxona anjomlari, shamdonlar, tutatqi tutuvchilar, lampalar, bezatilgan tortmalar, plitkalar, stakan, kalit va qulflar to'plami, gilam, kilim va gobelen namunalari mavjud.



Yozma ishlar zali : Ushbu zalda qo'lyozmalar, yozuvlar-ionlar, kitoblar va Qur'onning bezatilgan jildlari, Usmoniylar davridagi farmonlar va xatlar, medallar va ordenlar, xattot-rapchilar foydalangan yozuvlar to'plamlari, mashhurlarning yozish namunalari namoyish etilgan. Turk xattotlari, yozuvlari va miniatyuralari.



Yog'och o'ymakorligi zali: Saljuqiylar, Beylik va Usmonli davrlaridagi yog'ochdan yasalgan usta buyumlari, jumladan minbarlar, qurbongohlar, o'yma qabrlar, eshik va deraza romlari, minbarlar va Saljuqiylar taxti. Shuningdek, Iznik va Kutahya shahridan Saljuqiy va Usmonli devorlarining plitalari mavjud. Muzey kutubxonasi va Kanonial sudining yozuvlarini o'z ichiga olgan arxivlar ham katta ahamiyatga ega



ETIBORINGIZ UCHUN RAXMAT
