

**Направление**  
**«Человек**  
**путешествующий:**  
**дорога в жизни**  
**человека»**

## Список литературы по направлению

- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- А.С. Пушкин «Станционный смотритель», «Капитанская дочка», «Метель»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Мцыри»
- Н.В. Гоголь «Мертвые души», «Ревизор»

## Список литературы по направлению

- Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», «Железная дорога»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
- И.А. Гончаров «Обломов»,
- И.С. Тургенев «Записки охотника»

## Список литературы по направлению

- Н.С. Лесков «Левша»
- И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
- М.А. Шолохов «Судьба человека»
- А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»
- В.А. Каверин «Два капитана»
- А. Грин «Алые паруса»

# ПРАКТИКУМ

## Работа с образцом

**Тема сочинения: "Что заставляет нас выбирать ту или иную дорогу?"**

- Прослушайте сочинение.
- В чём особенность вступления, каков тезис(-ы), как приведены примеры в основной части, в чем особенность заключения?

# 1. Вступление

В своей речи люди зачастую употребляют образное выражение – «дорога жизни», и мне сразу представляется широкое дорожное полотно, уходящее за горизонт, а я иду по нему легко и свободно навстречу прекрасному будущему. Но, к сожалению, нам не дано знать, каким будет это будущее, что нас ждёт впереди. Нам не дано знать, но нам даётся возможность сделать свою жизнь по собственному представлению. И, конечно же, я понимаю, что **дорога жизни не всегда будет прямой и просторной.**

Каждый человек когда-нибудь встретит на своём пути опасности и препятствия, разочарования и трагедии. **А порой придётся делать трудный жизненный выбор.** Это как в русской народной сказке, когда богатырь стоит на распутье и решает, по какой же дорожке ему направляться дальше: налево пойдешь – коня потеряешь, направо пойдешь – жизнь потеряешь, прямо пойдешь – жив будешь, да себя позабудешь.

## 2. Тезис

**Что же заставляет человека выбрать ту или иную дорогу в жизни?** Многие, отвечая на этот вопрос, утверждают, что на **подобный выбор влияют сложившиеся обстоятельства**. То есть человек как бы не хотел что-то сделать, но *обстоятельства заставили*, так уж сложилось. **Некоторые ссылаются на то, что у каждого своя судьба,**

и что бы человек ни решил, будет так, как суждено. Но я думаю, что всё это только отговорки, которые придуманы для оправдания собственной лени, трусости или непорядочности. На тот или иной выбор прежде всего влияет собственное мнение человека и его решимость, то есть то, что уже заложено в его характере, его собственные личностные качества.

## 3. Связка

Ярким примером этого

## 4. Аргумент №1

может служить эпизод из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». После великого бала ста королей, на котором главная героиня встречала гостей, ей было обещано исполнение одного желания. Маргарита согласилась стать хозяйкой бала, мечтая что-нибудь узнать о своём пропавшем возлюбленном. Но когда наступил момент озвучить своё желание, **женщина неожиданно для всех объявила**, что просит, чтобы Фриде перестали подавать платок, которым она задушила ребёнка. Своё **странное желание** она объяснила тем, что подала Фриде надежду, и если она обманет девушку, то не будет иметь покоя всю свою жизнь.

## **5. Микровывод**

Я считаю, что в характере Маргариты присутствует такая черта, как ответственность за свои слова и поступки. И от этого принципа героиня не может отступить даже в ущерб своему собственному сокровенному желанию. **Вот пример выбора жизненного пути , в основе которого - особенности личностных качеств героини.**

## 6. Связка

Ещё один пример  
нравственного выбора

## 7. Аргумент №2

- Татьяна Ларина. Некоторые читатели не понимают эту героиню и **называют её поступки нелогичными**. В юности Татьяна была влюблена в Онегина. Тогда он не оценил её душевного порыва, но позднее, когда Татьяна стала знатной дамой, признался ей в любви. Женщина признаётся, что по-прежнему любит Евгения, но никогда не предаст своего мужа. Как сложилась бы жизнь этой героини, если бы она отдалась своим чувствам? Возможно, она была бы счастлива наедине с любимым. Но Татьяна выбирает другой путь. Ей дороже семейный покой и её честное имя.

## 8. Микровывод

Порядочность и верность  
супружескому долгу позволили,  
на мой взгляд, этой героине  
принять единственно  
правильное решение.

## 9. Заключение

Я считаю, что по жизненному пути нас ведёт не судьба и не простое стечение обстоятельств. Сделать тот или иной выбор нам помогает наш внутренний мир, наше представление о смысле существования, о добре и зле. И какие бы события ни влияли на этот выбор, только мы сами, и никто другой, принимаем решение, по какой дороге мы пойдём и как сложится наша дальнейшая жизнь.

