

***Введение в раздел
«плетение газетной
лозой». Техника
безопасности.»***

Педагог дополнительного образования Малько Зоя
Алексеевна

МАОУ ДОД ЦРТДЮ Динской район

2015г

Цели и задачи:

- Ознакомить с материалами и инструментами, используемыми на занятиях по плетению газетной лозой. Показать образцы изделий из плетеной лозы разного цвета и фактуры.
- Дать практические советы, позволяющие облегчить работу при изготовлении плетенных изделий. Формировать умения и навыки по изготовлению изделий из газетной лозы.

Материалы и инструменты:

- Бумага- лучше «потребительская» формат А4, офисная формат А4, картон толстый.
- Спицы для вязания №2
- Клей ПВА – желательно водостойкий или дракон и строительный.
- Ножницы- обязательно острые
- Специальные бокорезы – желательно маленькие
- Морилка на водной основе- разных цветов
- Грунтовка акриловая
- Лак акриловый по дереву –матовый или глянцевый
- Колер разных цветов

Техника безопасности во время плетения газетной лозой

- Входи в кабинет только с разрешения учителя.
- Сиди на закрепленных местах и не вставай без разрешения учителя.
- Работу начинай только с разрешения учителя.
- Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу.
- Не отвлекайся во время работы.

Техника безопасности во время плетения газетной лозой

- Необходимые инструменты используй только по назначению.
- Не работай с неисправными инструментами.
- Инструменты и материалы храни в предназначенных для этого места.
- Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
- Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
- Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями, передавай вперед кольцами.
- Клей намазывай необходимое количество
- Спицу храни в специальном чехле, не бросай на столе без использования.
- При окрашивании газетной лозы пользуйся резиновыми перчатками.

История плетения газетной лозой

- Плетение из газетных трубочек – популярный вид рукоделия, где в качестве технологии используются приемы обычного плетения из лозы, а материалом служат трубочки из газет, журналов или тонкой бумаги.
- Человек научился плетению раньше, чем гончарному делу. Он плел из гибких ветвей крыши, изгороди, научился плести лукошки, колыбели, лапти. С развитием этого вида рукоделия появились новые материалы для применения.
- А уже современный человек стал плести из газет и журналов – самого доступного и дешёвого материала для плетения.

Рефлексия

