

НЕМЕЦКАЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ
ФИЛОСОФИЯ И ЕЕ РОЛЬ
В РАЗВИТИИ
ЕВРОПЕЙСКОЙ

ФИЛОСОФСКОЙ
ТРАДИЦИИ

«Все действительное –
разумно, все разумное
действительно»

(Г.В.Ф. Гегель)

Немецкая трансцендентально-
критическая философия:
конец XVIII– первая половина XIX века

ИЛИ

1770-1831 гг.



Представители:

И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг,
Г. Гегель, Л. Фейербах.

Социально-исторические предпосылки возникновения немецкой классической философии:

✓ Промышленная революция, развитие машинного производства, которые сопровождались повышением производительности труда, процессами урбанизации и экономического роста.

✓ Политические революции, утверждение капитализма в

качестве господствующей мировой системы хозяйствования.

✓ Завершение становления физико-математического естествознания, период зрелости науки, развитие фундаментальных отраслей естествознания, основанных на идеях эволюции.

ЧЕРТЫ НКФ:

1. Преимущество систем.
2. Ряд сходных принципов:
 - Сходное понимание роли философии в обществе;
 - _____
 - Формирование нового облика философии, которая апеллирует строгим и сложным категориально-понятийным аппаратом;
 - ориентация на создание целостной диалектической концепции развития;
 - общность подходов к социальной

– Bravo! – вскричал иностранец, – bravo! Вы полностью повторили мысль беспокойного старика Иммануила по этому поводу. Но вот курьез: он начисто разрушил все пять доказательств, а затем, как бы в насмешку над самим собою, соорудил собственное шестое доказательство!

<...>

Но предложение отправить □ Канта в Соловки не только не поразило иностранца, но даже привело в восторг.

– Именно, именно, – закричал он, и левый зеленый глаз его, обращенный к Берлиозу, засверкал, – ему там самое место! Ведь говорил я ему тогда за завтраком: «Вы, профессор, воля ваша, что-то нескладное придумали! Оно, может, и умно, но божья непонятка. Над вами потешаться будут».

Михаил БУЛГАКОВ

МАСТЕР
И
МАРГАРИТА



Иммануил Кант (1724-1804)



Основные работы:

«Всеобщая естественная история и теория неба и земли»,
«О форме и принципах чувственно воспринимаемого и умопостигаемого мира»,
«Критика чистого разума» (гносеология),
«Критика практического разума» (этика),
«Критика способности суждения» (эстетика),
«Основы метафизики нравов»,
«Пролегомены ко всякой будущей метафизике»



Периоды творчества:

Докритический

(до 1770 г.).

«Всеобщая естественная история и теория неба»,

*«Претерпела ли земля в своем
вокруг оси со времени
своего возникновения?».*

Теория Канта-Лапласа.

Увлечение естественнонаучной
воспринимаемого

Проблематикой.

Гносеологический оптимизм.

Критический

(1770-1797 гг.)

«Критика чистого разума»,

*«Критика практического
разума», «Критика способности
суждения».*

«О форме и принципах

чувственно

и умопостигаемого мира».

Проект создания новой философии

Что я могу знать? – область метафизики.

Что я должен делать? – область этики.

На что я могу надеяться? – область религии.

ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК (область антропологии).

Задача определения границ человеческого познания

Априорные аналитические и *синтетические* суждения
(доопытные)

↓
к новому знанию.

□
Как возможны априорные синтетические суждения:

- В математике? = способность чувственности (трансцендентальная эстетика).
- В теоретическом естествознании? = способность рассудка (трансцендентальная аналитика).
- Метафизике? = способность разума (трансцендентальная диалектика).

Чувственность

Феномены

Аффицируют нашу чувственность.

Пробуждается наша внутренняя

Познавательная активность.

Априорные формы чувственности –

Пространство и время как

условия объективности

наших ощущений.

Ноумены

(вещь-в-себе).

Непознаваемы.

Рассудок

Рассортировывает чувственный материал по категориям *качества, количества, отношения и модальности*.

Трансцендентальное единство апперцепции как средство рассортировки эмпирического материала. Cogito.

Трансцендентальный
существующий до опыта,
но оказывающий влияние
на него.

Трансцендентный
существующий вне опыта
и не зависящий от него.

Разум

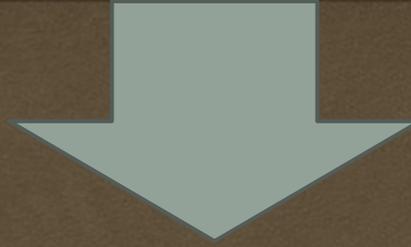
Отсутствие связи с опытом



Антиномии чистого разума:



- 1) Мир не имеет начала и конца – мир их должен иметь.
- 2) Есть некоторые исходные первоначала – таких первоначал нет.
- 3) В мире все происходит по законам причинности – существует свобода.
- 4) Существует абсолютное существо (Бог) – такого существа нет.



Проект создания новой метафизики:

1. Пропедевтика (критическая часть).
2. Метафизика природы.
3. Метафизика нравственности.

«Критика практического разума»

Попытка поиска всеобщих оснований нравственности
человека



Категорический императив:

«Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом»;

«поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого также как к цели, и никогда не относился бы к нему как к средству».

«Критика способности суждения»

Красота между свободой и необходимостью, Добром и Истиной.



Красота является свойством соразмерности предмета нашей познавательной способности.

Школы неокантианства:

```
graph TD; A[Школы неокантианства] --> B[Марбургская школа]; A --> C[Баденская школа];
```

Марбургская школа

Г. Коген, П. Наторп,
Р. Штаммлер.

Баденская школа

□ В. Виндельбанд,
Г. Риккерт.

«Назад к Канту!» - Отто Либман («Кант и эпигоны»)

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831)

Основные работы:

«Феноменология духа», «Наука логики»,
«Энциклопедия философских наук»,
«Философия природы», «Философия духа»,
«Философия права», «Философия религии»,
«Лекции по философии истории»,
«Лекции по истории философии», «Лекции по эстетике».



Периоды творчества:

- 1) Франкфуртский (в это время мыслитель пришел к гениальному выводу о трехчленном делении своей философии).
- 2) Йенский (1807 год. В свет выходит «Феноменология духа»).
- 3) Нюрбергский период (1812-1816 годы). Появляется «Наука логики».
- 4) Гельдельбергский период (1817 год). Появляется «Энциклопедия философских наук».
- 5) Берлинский период (с 1818 года). Разрабатывается система философии истории.

Мировой дух как сознание, субъект.



В процессе своего развития творит мир.
Его развитие – это процесс



1. Логика

- учения о бытии,
- учения о сущности,
- учения о понятии.

2. Философия природы.

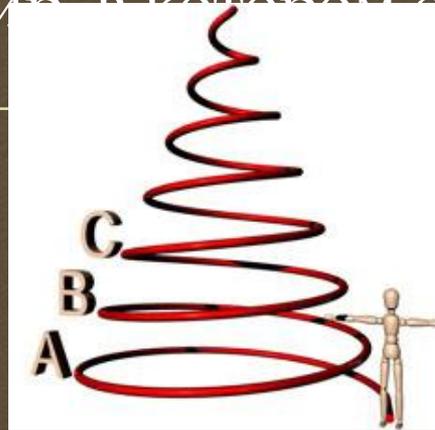
- Механика,
- Физика,
- органика.

3. Философия духа

- ❖ Субъективный дух:
 - антропология (телесность человека),
 - феноменология (внутренняя организация индивида),
 - психология.
- ❖ -Объективный дух (право):
 - семья, _____  _____
 - общество,
 - государство.
- ❖ Абсолютный дух:
 - искусство,
 - религия,
 - философия.

Философия истории

- 1) Восточные деспотии, где свободен только один человек (тиран).
- 2) Античный мир, где свободны немногие.
- 3) Германский мир, в котором свободны все.



Развитие в виде

Роль противоречия в развитии. Триада «Тезис-Антитезис-Синтез».

Роль «хитростей разума» в истории.

Детельянство





