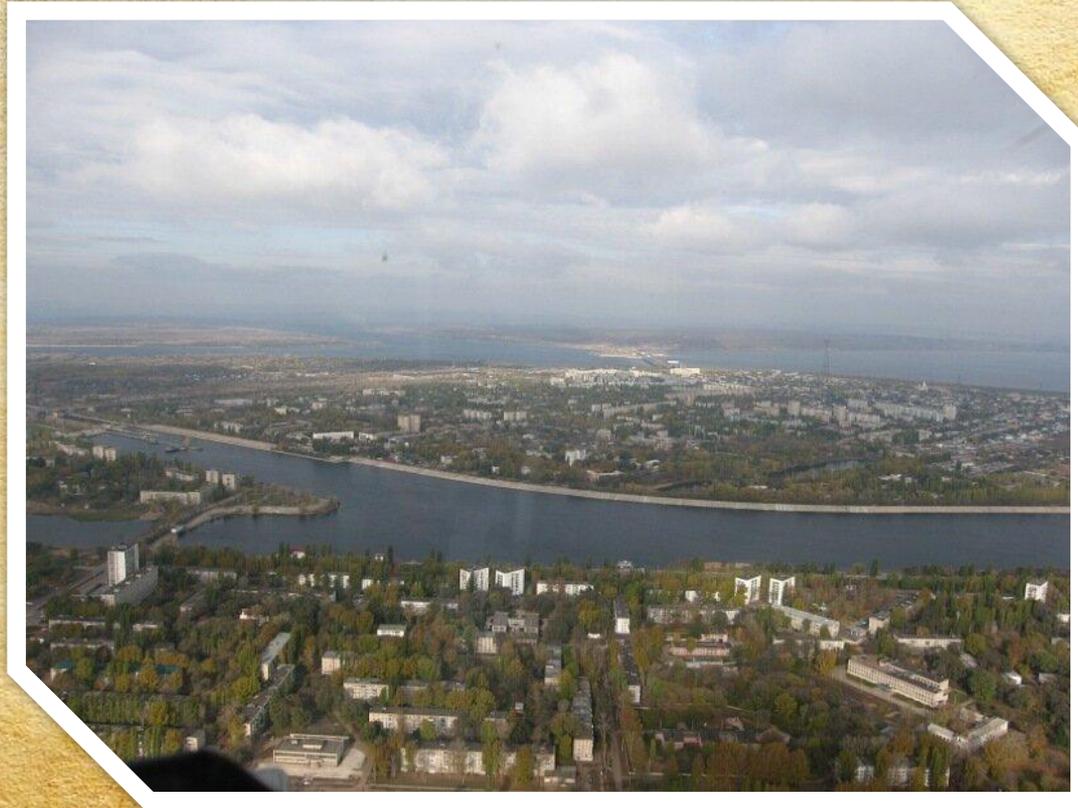


**ГОРДОСТЬ МОЕЙ
МАЛОЙ РОДИНЫ
- ЭТО ЕЕ ЛЮДИ**



Блинов Федор Абрамович

**(24 июля (5 августа) 1827 - 24 июня
(7 июля) 1902)**

Русский изобретатель-самоучка,
создатель первого в мире гусеничного
трактора. Жил и работал в Балаково в
1881-1902 годах.

Скончался и похоронен в Балаково.
25 декабря 2009 года Решением Совета
муниципального образования город
Балаково № 142 ему было посмертно
присвоено звание «Почетный
гражданин города Балаково».

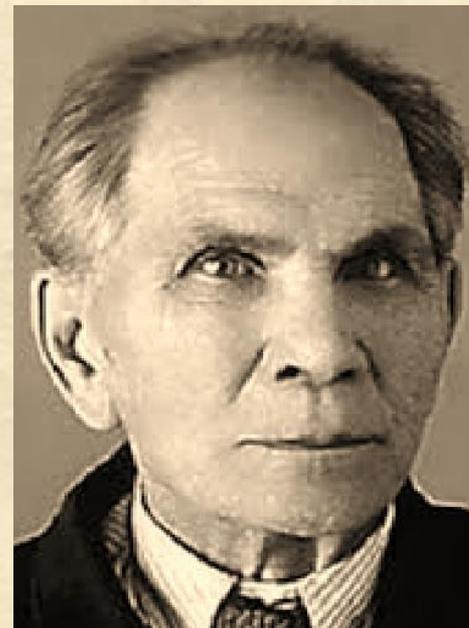


Мамин Яков Васильевич

(10 июня 1873 г.— 9 августа 1955 г.)

В 1899 г. Яков и Иван Мамины открыли в Балакове собственный завод, а несколько лет спустя запатентовали своё главное изобретение — бескомпрессорный двигатель высокого сжатия. В эти годы Яков Васильевич основывает ещё один завод в Балакове. В 1910 г. создаёт на базе двигателя колёсный трактор «Карлик», больше известный как «Русский трактор». Ещё один трактор «Гном» Мамин сконструировал в 1915 г. В советские годы на заводе «Возрождение» соседнего Маркштадта руководил серийным выпуском тракторов и двигателей.

В 1937 г. переехал в Челябинск. Первые награды Якову Мамину принесли его изобретения: двухлемешный плуг и пожарный насос. Главными наградами уже заслуженного советского конструктора Мамина являются медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», орден Трудового Красного Знамени, золотая и бронзовая медали Всесоюзной сельскохозяйственной выставки



Мамин Иван Васильевич

(7 ноября 1876 – 23 марта 1938)

С Иваном Васильевичем и его старшим братом Яковом Васильевичем (создателем первого отечественного колёсного трактора) связаны многие важные события в истории города и, прежде всего, зарождение и становление машиностроительной промышленности.

Несмотря на то, что он не был знатного происхождения, в 1911 году после присвоения Балакову городского статуса его избрали старостой как одного из наиболее авторитетных граждан города. Однако в полной мере реализовать планы развития Балакова Мамину не удалось из-за событий 1917 года. 23 марта 1938 года изобретатель Иван Васильевич Мамин был расстрелян в Дудинке. Реабилитирован в 1986 году.



Мельников Сергей Гаврилович

(род. 1857 г.)

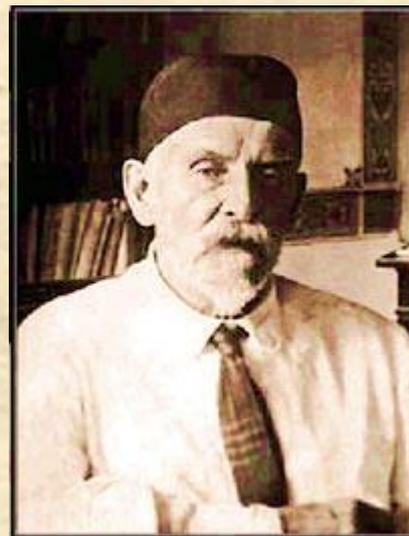
Купец-хлеботорговец, председатель комитета Балаковской биржи.

Мельников родился в 1857 г. в Вольске. Старообрядец. Потомственный почетный гражданин. Не раз избирался гласным Вольской Г.Д. и Вольского уездного земства.

Одно время возглавлял Николаевскую земскую управу и даже выдвигался в депутаты ГД 4-го созыва.

Мельников пользовался огромным уважением и почетом от Вольска до Николаевска. Благодаря его активному участию с. Балаково получило статус безуездного города.

Именно Мельников предложил построить в Балакове коммерческое училище. Не случайно после открытия этого ср. учебного заведения его выбрали председателем попечительского совета. У Мельникова в Балакове был свой дом и своя мучная лавка.



Балаковское коммерческое
училище

Мальцев Паусий Михайлович

(1856/1858г. – 1919г.)

родился в Николаевске в семье местного купца 1-й гильдии Михаила Трофимовича Мальцева. Как старшему сыну, отец дал ему университетское образование.

Был человеком широко образованным, общался с Чеховым и Гиляровским, был известным библиофилом, коллекционировал древние книги и рукописи. Столичный блеск и мишуру он променял на родное Балаково. Здесь купил дворовый участок и в 1880 г. по проекту саратовского архитектора Ф. И. Шустера построил массивный дом с подвалом и мансардой.

Позднее, в 1910-е гг., усадьба была реконструирована знаменитым московским архитектором, «творцом русского модерна» Федором Осиповичем Шехтелем. Усадьба Паисия Мальцева сохранилась до сих пор, теперь это архитектурный памятник федерального значения.



Паницкий Иван Яковлевич

(14 января 1907 г.— 12 апреля 1990 г.)

родился в семье батрака. Иван Паницкий ещё в раннем детстве ослеп. Уже в возрасте пяти лет выступал с сольными концертами в родном Балакове. Специального музыкального образования не получил, хотя в 1925 – 1926 и 1928 гг. учился в музыкальном училище в Саратове (класс скрипки Г. Е. Ершова, Б. А. Богатырёва).

В 1932 г. он стал солистом Саратовской филармонии. Играл на баяне и на гармонии, любил саратовскую гармошку, аккомпанировал на ней Лидии Руслановой. В период с 1921 по 1929 г. работал как гармонист-солист концертной организации «Посредрабис» С 1929 г. выступал в концертах как солист-баянист. В 1929 – 1944 гг. — баянист саратовского Театра малых форм. С 1944 по 1967 г. был солистом-баянистом Саратовской областной филармонии. В 1951 г., 11 марта выступил с сольной программой в Малом зале Московской консерватории. Выезжал на гастроли во многие города СССР.



Лебедев Евгений Алексеевич

(2 (15) января 1917 г. -9 июня 1919)

Советский и российский актёр театра и кино, педагог. Народный артист СССР (1968). Родился в городе Балаково Саратовской губернии в семье священника, и в дальнейшем был вынужден скрывать своё происхождение. В 1933 году «поповскому сыну» пришлось покинуть Самару; Евгений Лебедев поселился в Москве, работал в студии при Театре Красной армии. В 1936-1937 годах учился в Центральном техникуме театрального искусства (ныне - ГИТИС), с 1937 года - в училище Камерного театра (после объединения - Московское городское театральное училище), которое окончил в 1940 году (курс В. В. Готовцева).



Чапаев Василий Иванович

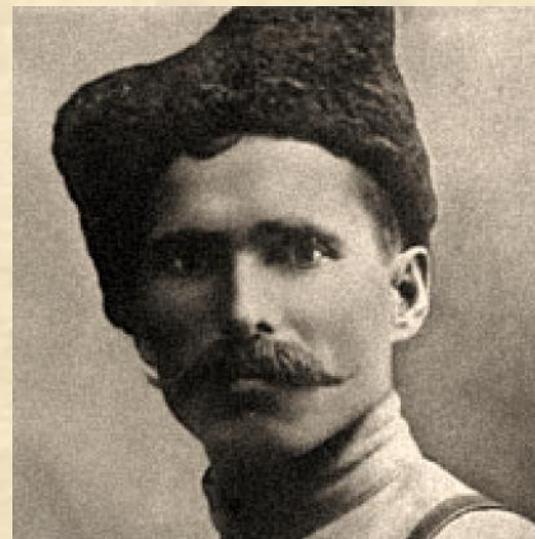
(28 января (9 февраля) 1887 - 5 сентября 1919)

Легендарный советский военачальник, «народный полководец» Гражданской войны, командир 25-й стрелковой дивизии.

В 1897 семья Чапаевых переселилась в село Балаково Николаевского уезда Самарской губернии.

В семье Чапаевых уже были священники, и родители хотели, чтобы и Василий стал священнослужителем, но жизнь распорядилась иначе.

Участник Первой мировой войны. На фронт Чапаев попал в январе 1915 года. Воевал в 326-м Белгородском пехотном полку 82-й пехотной дивизии в 9 армии Юго-Западного фронта на Волыни и в Галиции.



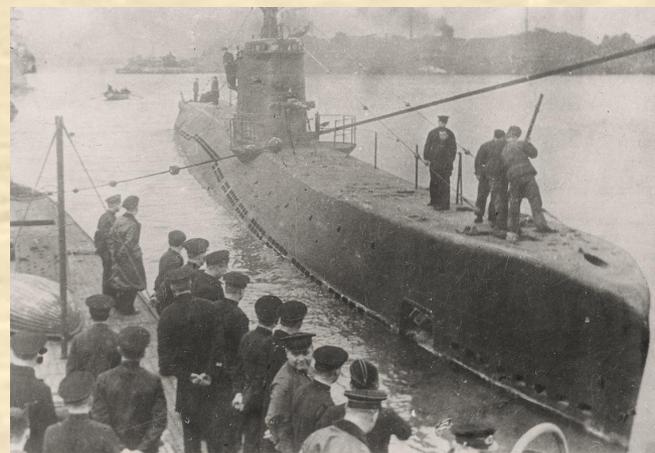
Перегудов Владимир Николаевич

(28 июня 1902-19 сентября 1967)

Советский учёный, инженер-конструктор. Генеральный конструктор первой советской атомной подводной лодки. Родился в городе Балаково Саратовской области. Из крестьян. Русский.

В годы гражданской войны в составе комсомольского отряда боролся с бандами, затем был секретарем чрезвычайной следственной комиссии в Балакове.

С 1921 года — в Военно-морском флоте. Окончил курсы подготовки командного состава Балтийского флота, в 1926 году - Военно-морское инженерное училище имени Ф. Э. Дзержинского.

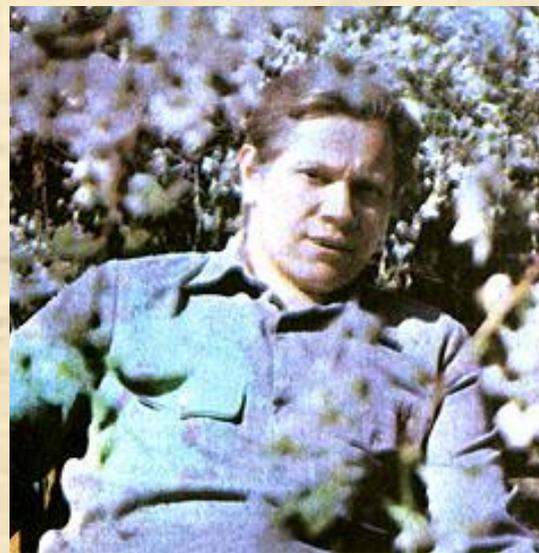


Голобоков Геннадий Григорьевич

(16 февраля 1935г. -17 мая 1978 г.)

Балаковский художник-фантаст, поэт, двадцать семь лет был прикован к постели, несмотря на это создал великолепные картины, написанные в стиле космической научной фантастики.

Геннадий Григорьевич родился в 1935 году в селе Малая Быковка Балаковского района.. Судьба уготовила ему страшное испытание: нырнув с крутого берега балаковской реки Линевки, он ударился головой о песок. В результате полученной травмы в 16 лет он стал полностью неподвижен. С 1958 года Геннадий активно участвовал во Всесоюзных выставках самодеятельных художников, стал Лауреатом Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества. Картины Геннадия Голобокова экспонировались на выставках научно - фантастической живописи во многих городах нашей страны и за рубежом.



The image features a central text overlay on a textured background. The background consists of a light beige, slightly mottled wall with a border of red bricks. The bricks are arranged in a pattern that is partially missing, with some bricks missing from the top and bottom edges, creating a frame-like effect. The text is centered and reads "Спасибо за внимание!" in a black, serif font.

Спасибо за
внимание!