

- **Композиция** (от лат. compositio) — составление, объединение и гармоничное сочетание частей в единое целое и общее.
- **Композиция** строится по определённым законам. Её правила и приёмы взаимосвязаны между собой и действуют во все моменты работы над композицией
- **Композиционное решение** в изобразительном искусстве связано с умелым расположением предметов и фигур на плоскости картины.

Основные законы композиции:

- **Закон целостности**
- **Закон соподчинения**
- **Закон равновесия**

Средства композиции:

- Формат
- Композиционный центр
- Равновесие
- Целостность
- Соподчинение
- **Контраст**
- Ритм
- Динамика/статика
- Симметрия/асимметрия

Рассмотрим подробнее средства
КОМПОЗИЦИИ■

- **Закон целостности-** объединение элементов, частей в единое целое.



рисунок 1



рисунок 2

- **Закон соподчинения** – подчинение всех элементов изображения доминанте

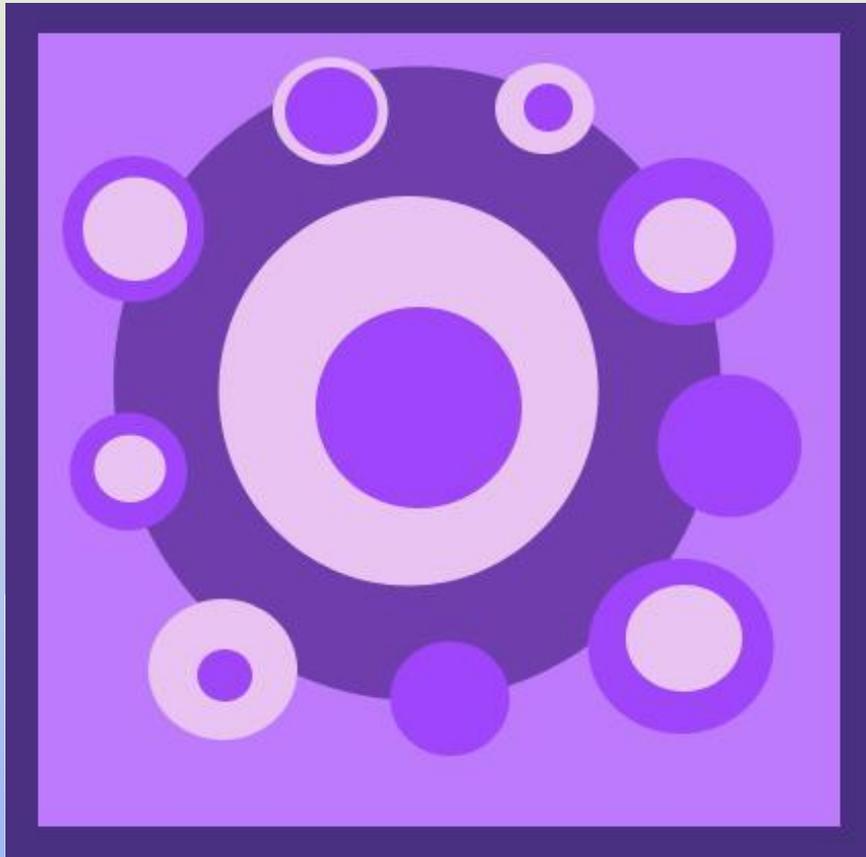


рисунок 3

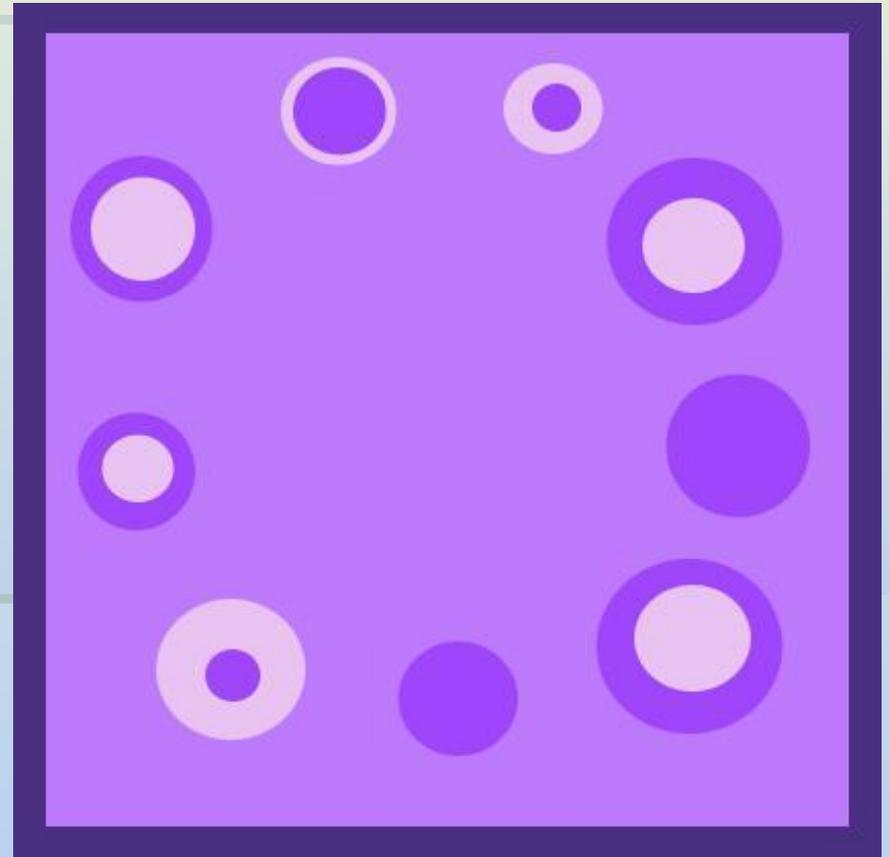


рисунок 4

- **Закон равновесия**- состояние композиции, при котором все элементы сбалансированы между собой

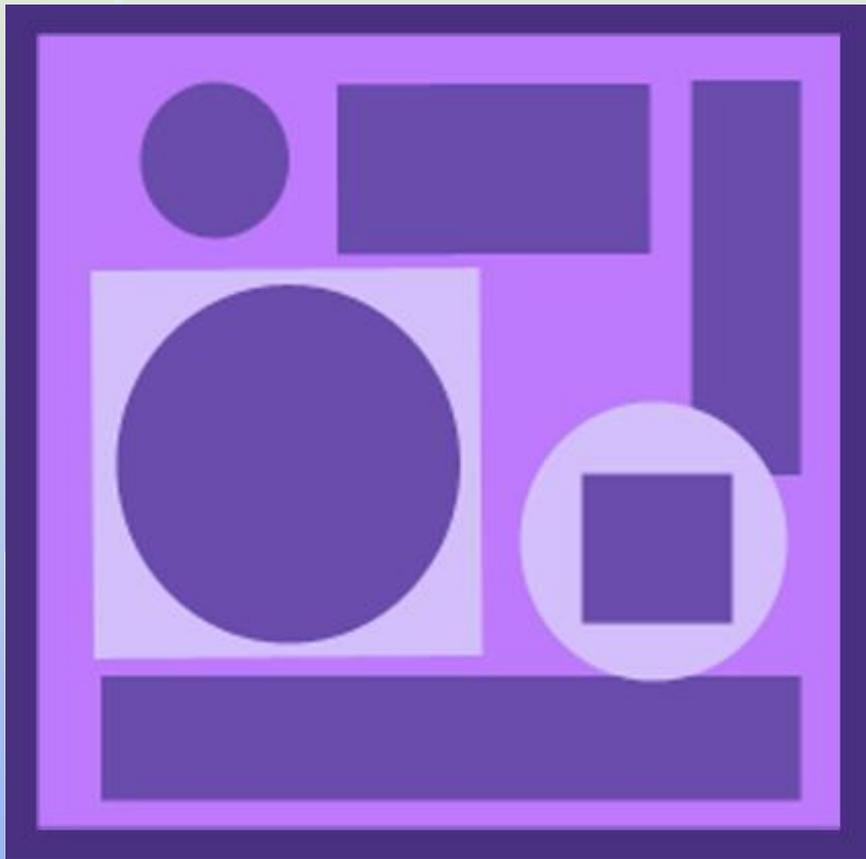


рисунок 5



рисунок 6

- **Композиционный центр** – главный элемент композиции, которому подчиняются все остальные



рисунок 7



рисунок 8

Средства композиции

- **Контраст** - противопоставление в КОМПОЗИЦИИ
- **Нюанс** (франц. nuance) - тонкое различие, едва заметный переход

Виды контрастов:



рис. 15 контраст по цвету

Виды контрастов:

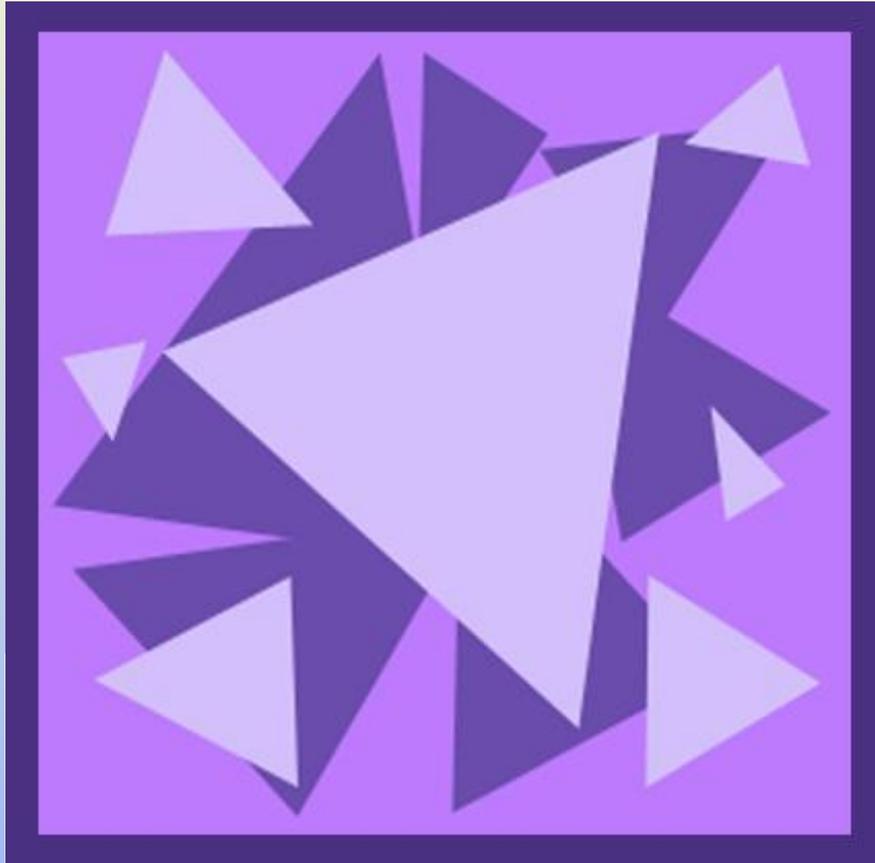


рис. 16 контраст размера



рис. 17 контраст формы

Виды контрастов:



рис. 18 контраст фактур

Нюанс



рис. 19 нюанс по цвету и по форме