

Тропы и стилистические фигуры речи



Тесты

1.Какой прием использовала М. Цветаева в своем стихотворении?

Вчера еще в глаза глядел,
А нынче - все косится в сторону?
Вчера еще до птиц сидел, -
Все жаворонки нынче - вороны!
Я глупая, а ты умен,
Живой, а я остолбенелая.
О вопль женщин всех времен:
«Мой милый, что тебе я сделала?»
И слезы ей - вода, и кровь -
Вода, - в крови, в слезах умылася!
Не мать, мачеха - Любовь:
Не ждите ни суда, ни милости.

1.Антитеза

2.Сравнение

3.Уточнение

2. Какое изобразительно-выразительное средство языка использовал автор в выделенном предложении?

О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. **Оно страшно, красиво и ласково, глядит томно и манит к себе, а от ласки его кружится голова.** (А. Чехов)

1. Олицетворение

2. Метафора

3. Эпитет

3. Какие эпитеты использовал Н. Гумилев в этом тексте?

Город, как голос наяды,
В призрачно-светлом былом,
Кружев узорней аркады;
Воды застыли стеклом...

Лев на колонне, и ярко
Львиные очи горят,
Держат Евангелье Марка,
Как серафимы, крылат.

1. Индивидуально-
авторские
эпитеты

2. Постоянные
эпитеты

4.Какой стилистический прием использует В. Маяковский?

Александр Сергеевич,
разрешите представиться,
Маяковский.
Дайте руку! <...>
Стиснул? Больно?
Извините, дорогой. <...>
Мне
при жизни с вами
сговориться б надо.
Скоро вот
и я умру и буду нем.
После смерти нам
стоять почти что рядом:
вы на Пе,
а я на ЭМ.

- 1.Книжные слова -
в разговорных
конструкциях
- 2.Внутренний
монолог как
средство иронии
- 3.Прямая речь -
обращение к
классику

5. Какое основное изобразительно-выразительное средство использовал автор?

Солнце садилось. Снег становился алым, затем багровел - и надолго переходил в розоватый, мягкий, с сумеречным наплывом. И пришло ощущение, которое подстерегает без причины и не угадаешь где.

(В.Маканин)

1. Звукопись

2. Цветопись

3. Эпитеты

6. Какой троп (оборот речи) использует автор для усиления выразительности речи?

Неправильно полагают те, кои думают, что лишь те пискари могут считаться достойными гражданами, кои, обезумев от страха, сидят в норах и дрожат. Нет, это не граждане, а по меньшей мере бесполезные пискари. Никому от них ни тепло, ни холодно, никому ни чести, ни бесчестия, ни славы, ни бесславия... живут, даром место занимают да корм едят.

(М.Салтыков-Щедрин)

1. Сравнение

2. Метафора

3. Аллегория

7.Какая стилистическая фигура использована в стихотворении?

Я помню руки матери моей,
Хотя ее давно уж нет на свете.
Я рук не знал нежнее и добрей,
Чем жесткие мозолистые эти.

1.Анафора

2.Эпифора

Я помню руки матери моей,
Что утирали слезы мне когда-то,
В пригоршнях приносили мне с полей
Все, чем весна в родном краю богата.

Я помню руки матери моей,
И я хочу, чтоб повторяли дети:
«Натруженные руки матерей,
Святее вас нет ничего на свете!»

(Н.Рыленков)

8. В чем своеобразие употребления формы ЗОЛОТОЙ?

Мне пока горевать еще рано,
Ну, а если есть грусть - не беда!
Золотей твоих кос по курганам
Молодая шумит лебеда.

(С.Есенин)

1. Индивидуально-авторское образование
2. Форма сравнительной степени прилагательного в качественном значении

9. Какой художественный прием использует автор?

- Конечно, - отвечал Хлопуша, и я грешен, и эта рука (тут он сжал свой костлявый кулак, открыл косматую руку), и эта рука повинна в пролитой христианской крови. Но я губил супротивника, а не гостя; на вольном перепутье, да в темном лесу, не дома, сидя за печью; кистенем и обухом, а не бабьим наговором. (А.Пушкин)

1. Гипербола

2. Антитеза

3. Сравнение

10. Назовите художественный прием,
использованный автором

Ненавижу

всяческую мертвечину!

Обожаю

Всяческую жизнь!

(В. Маяковский)

1. Сравнение

2. Антитеза

3. Гипербола

Ответы

1 - 1

2 - 1

3 - 1

4 - 3

5 - 2

6 - 3

7 - 1

8 - 2

9 - 2

10 - 2

Практикум

по учебнику Власенкова

- На примере представленных текстов показать наличие стилистических фигур и их роль в художественном замысле автора (по 1 стихотворению на парту) - устно
- 1 ряд - упр.492
- 2 ряд - упр. 532
- 3 ряд - упр.517

Практикум

по учебнику Власенкова

- Работа в группах по заданию упражнения письменно
- Группа **А** - упр.500*
- Группа **В** - упр.518
- Группа **С** - упр.513

Домашнее задание

- Власенков, с.331, упр.534
(на примере 2-3 стихов)
- Решать ЕГЭ