

*Презентация на тему:
«Н.В. Гоголь и его
время»*

*Выполнила: Студентка
группы М-913
Калмыкова Елена
Ивановна*

«Н.В.Гоголь и его время»

Среди
замечательных
деятелей русской
и мировой
литературы
почетное место
принадлежит
Николаю
Васильевичу
Гоголю.



«Н.В.Гоголь и его время»

Николай Гоголь родился 20 марта (1 апреля) 1809 года в местечке Большие Сорочинцы на границе Полтавского и Миргородского уездов (Полтавская губерния). Он происходил из старинного украинского



«Н.В.Гоголь и его время»

Гоголь
часто
называл себя
путником,
странником
и считал
своим домом
дорогу.



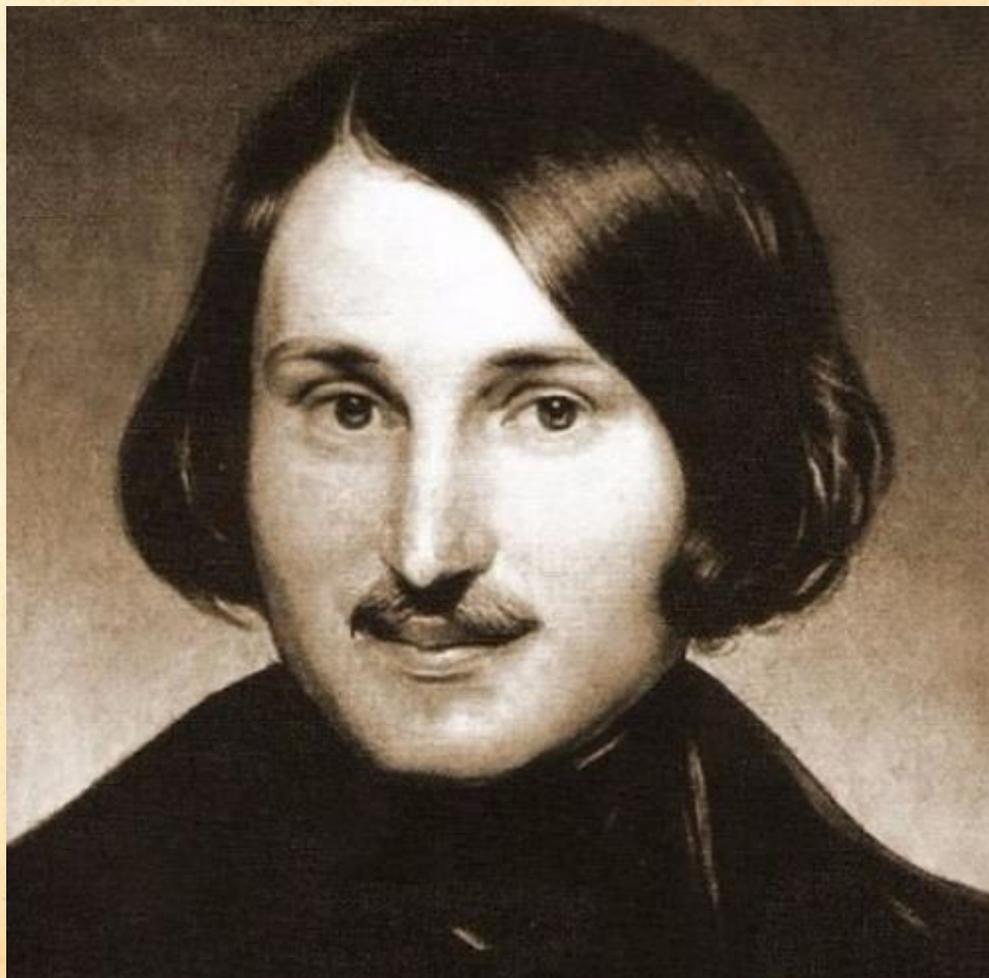
«Н.В.Гоголь и его время»



Вдохновляемый идеями высокого призвания человека, Гоголь выступил непримиримым противником неизменного и пошлого, эгоизма и меркантильности в их различных проявлениях.

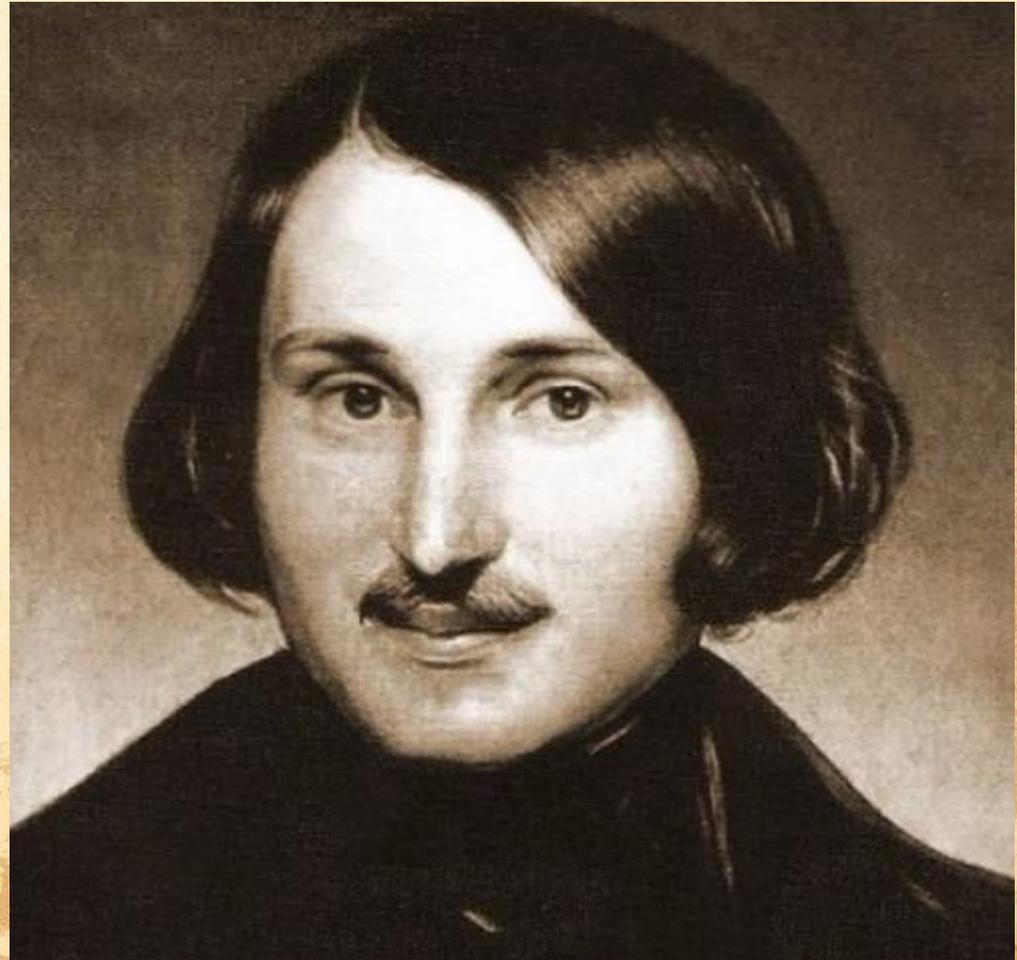
«Н.В.Гоголь и его время»

Гоголь смело утверждал новые творческие принципы, которые оказали широкое влияние на литературу, получили свое дальнейшее развитие в произведениях выдающихся русских писателей и писателей других



«Н.В.Гоголь и его время»

- *Не предрассудки и заблуждения определяли содержание, сущность творческих созданий писателя, а их глубинная жизненная правда, замечательные художественные открытия, осуществленные им.*

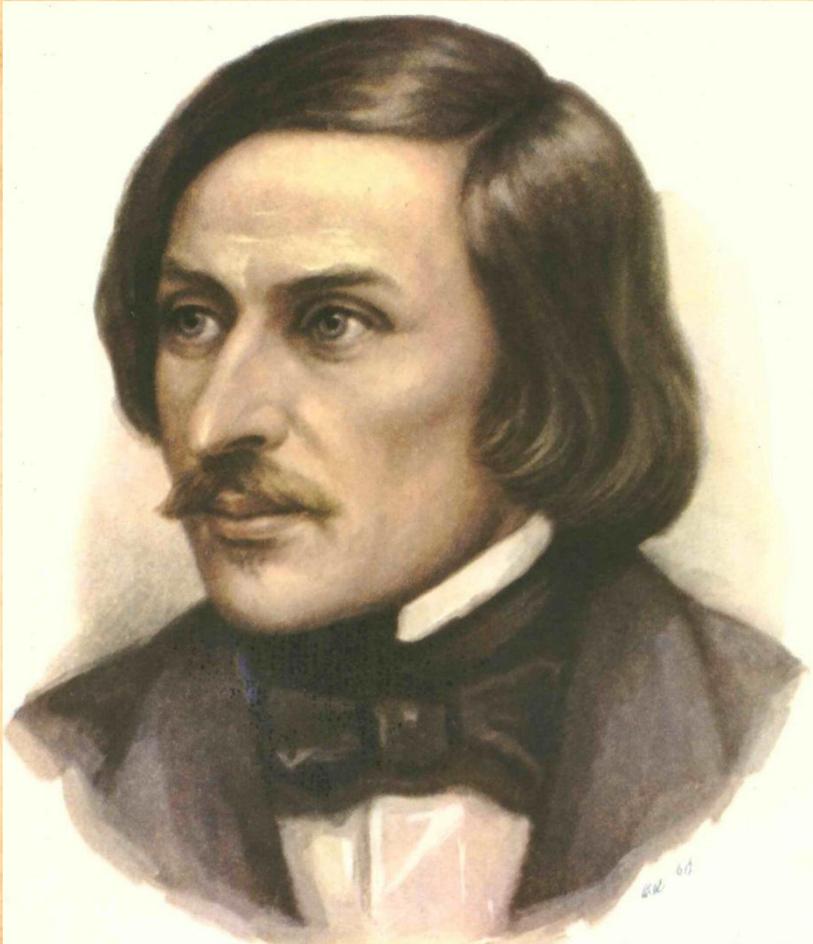


«Н.В.Гоголь и его время»



- Гениальный мастер поэтического слова, он создал великие произведения, покоряющие глубиной и правдивостью своих образов, силой творческого обобщения жизни, художественным совершенством.*

«Н.В.Гоголь и его время»



- «Он пробудил в нас сознание о нас самих – вот его истинная заслуга», - писал в свое время об авторе «Ревизора» и «Мертвых душ» Н.Г.

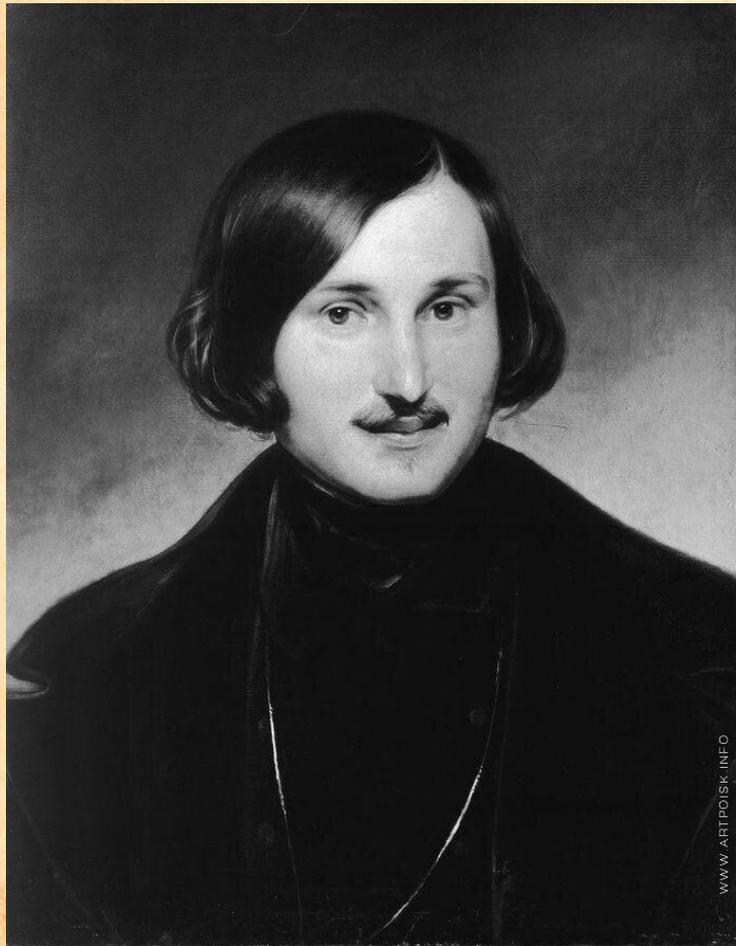
Чернышевский

«Н.В.Гоголь и его время»



- Основанные на принципах реализма и демократического гуманизма, художественные произведения Гоголя оказали огромное влияние на развитие общественного самосознания, духовной культуры России и других стран.

«Н.В.Гоголь и его время»



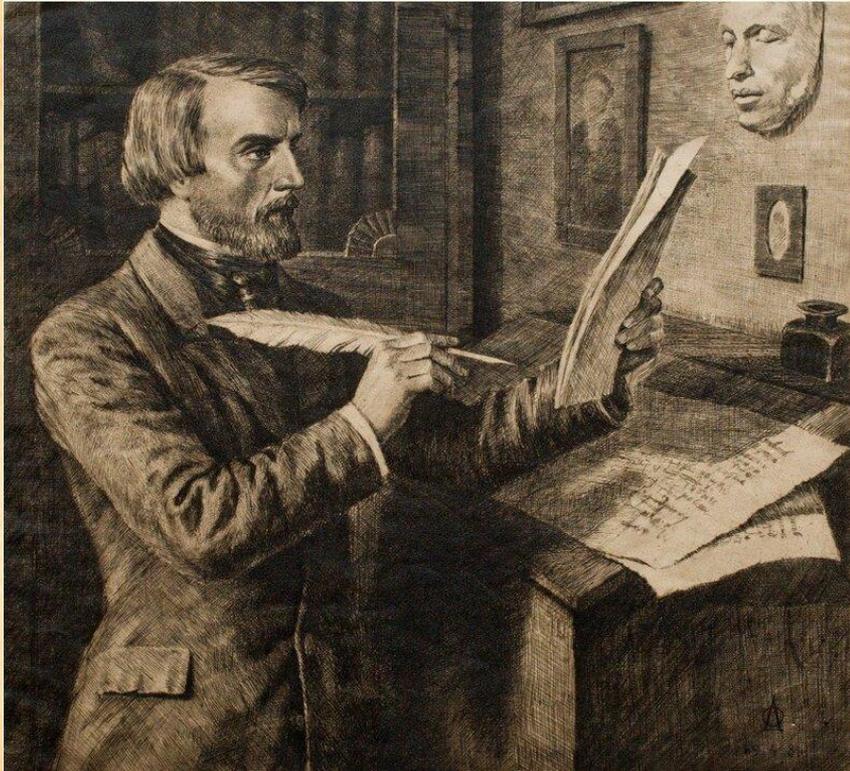
- Мир Гоголя – это не только внутренний мир, но и мир вокруг него, живые черты тех мест, которые помнят его.*

«Н.В.Гоголь и его время»



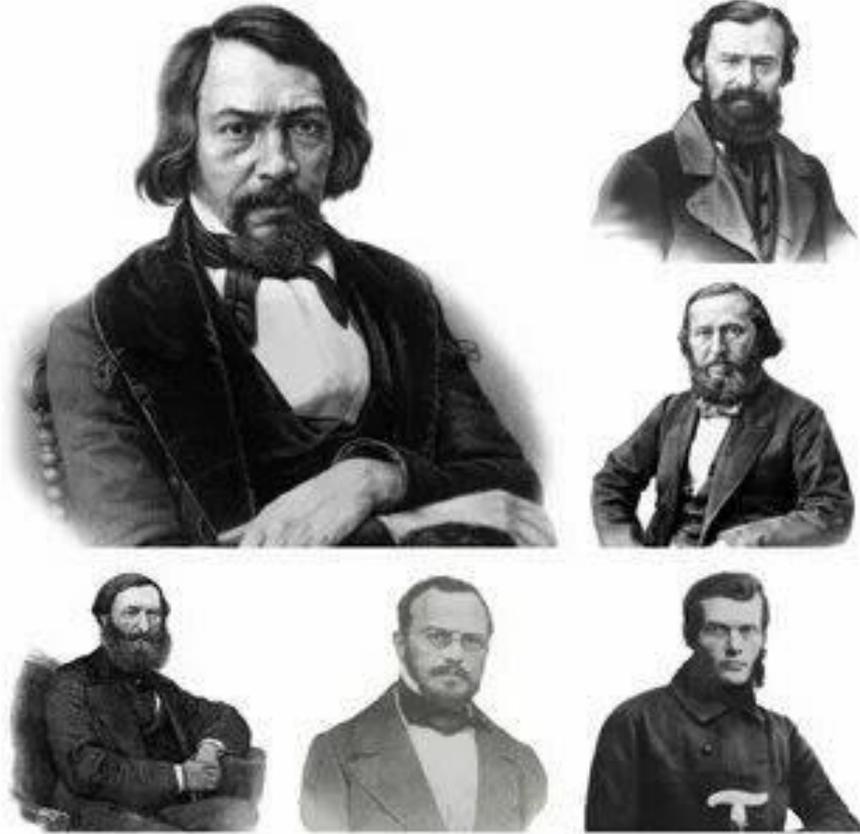
- Реалистически
е шедевры
Гоголя
представляют
собой крупный
вклад в
сокровищницу
русской
мировой
литературы

«Н.В.Гоголь и его время»



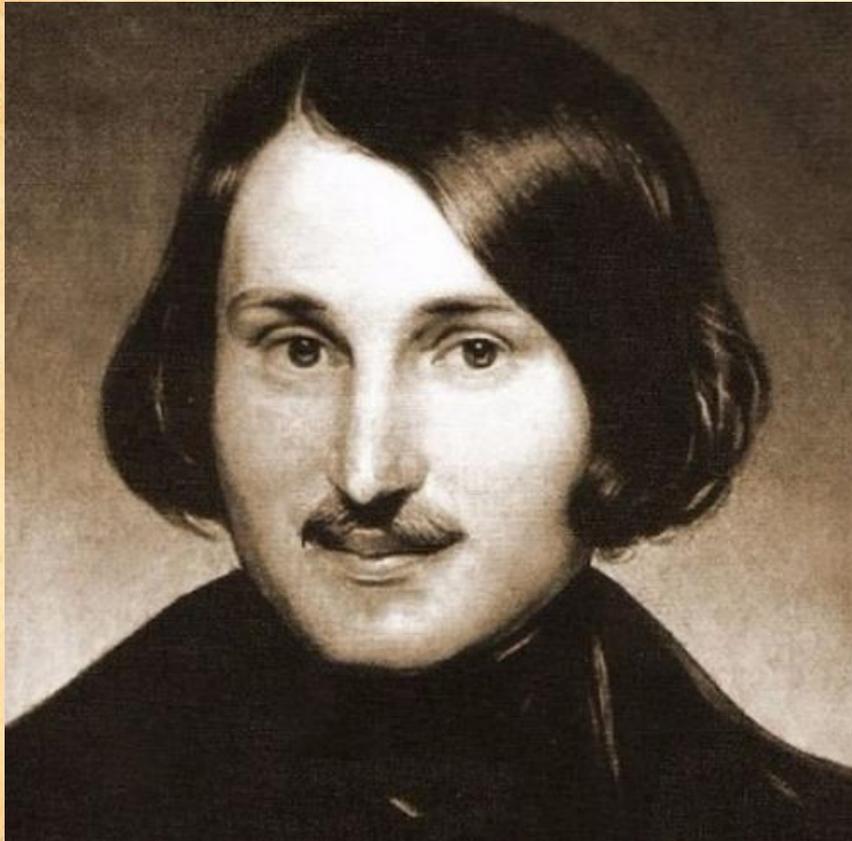
- С того времени как имя Гоголя приобрело широкую известность, теоретики официальной народности, равно как и славянофилы, настойчиво стремились привлечь его в свои ряды, подчинить его своему влиянию.

«Н.В.Гоголь и его время»



- Немало литературоведов, критиков – отечественных и зарубежных – трудились над тем, чтобы представить Гоголя человеком, далеким от прогрессивных течений своего времени.

«Н.В.Гоголь и его время»



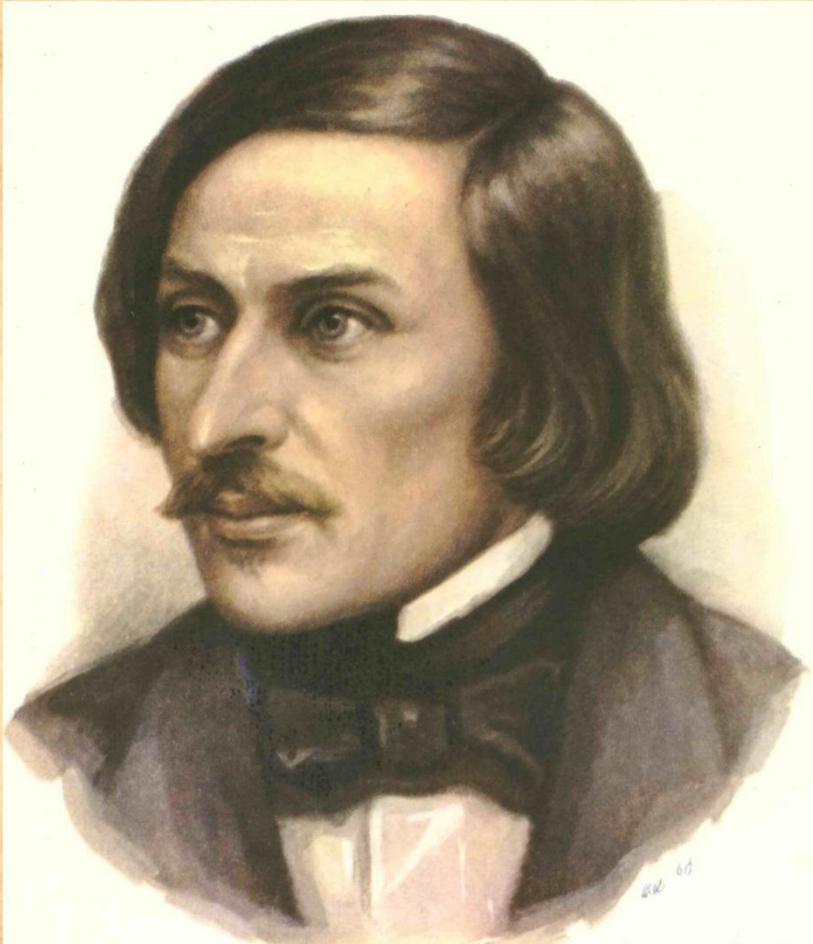
- *Творческие искания Гоголя находились также в динамичном взаимодействии с критической деятельностью Белинского. В выработке литературно – эстетических взглядов великого критика, в развитии его социальных воззрений крупнейшая роль принадлежит реалистическому искусству Гоголя. С другой стороны, деятельность Белинского имела важное значение для творческого*

«Н.В.Гоголь и его время»



- Основными творческими устремлениями Гоголя, определившими особенности его произведений, были глубокий интерес писателя к социальным процессам, типологическим чертам человеческой психологии, критический анализ явлений общественной жизни, осмеяние низменного, пошлого.

«Н.В.Гоголь и его время»



- *В ряде европейских стран произведения Гоголя стали известными еще при жизни писателя или вскоре после его смерти. Они вызывали большой интерес, оживленные отклики. Слава Гоголя росла, ширилась, особенно в славянских странах. Слава Гоголя росла, ширилась, особенно в славянских странах. Но подлинно мировое признание заслуг автора «Ревизора» и «Мертвых душ» пришло лишь в 20 веке*

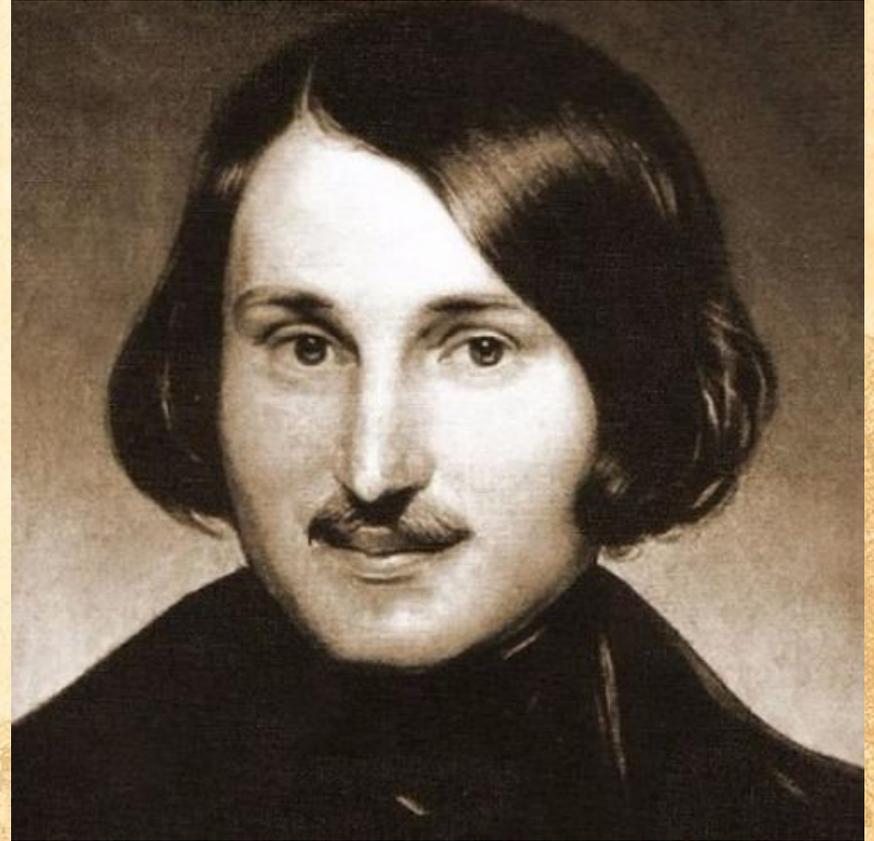
«Н.В.Гоголь и его время»



- Гоголь – это своеобразный мир, познание которого не одновременное действие, а процесс. Его стимулирует неиссякаемый интерес к творчеству писателя новых и новых поколений читателя, которые видят в его произведениях не просто литературные памятники прошлого, а живое, активное, значительное явление духовной культуры человечества.

«Источники информации»

- Гоголь, Николай Васильевич в библиотеке Максима Мошкова
- Биография и библиография на org.ru
- Аксаков С. Т. История моего знакомства с Гоголем



Спасибо за внимание!

