

Методическая мастерская по направлению  
«методической мастерской  
по направлению «Коррекционно-развивающая работа с  
дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО»  
(в рамках сетевого взаимодействия педагогических работников  
дошкольных образовательных учреждений г. Курска)  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7»

# «Логосказки в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста»

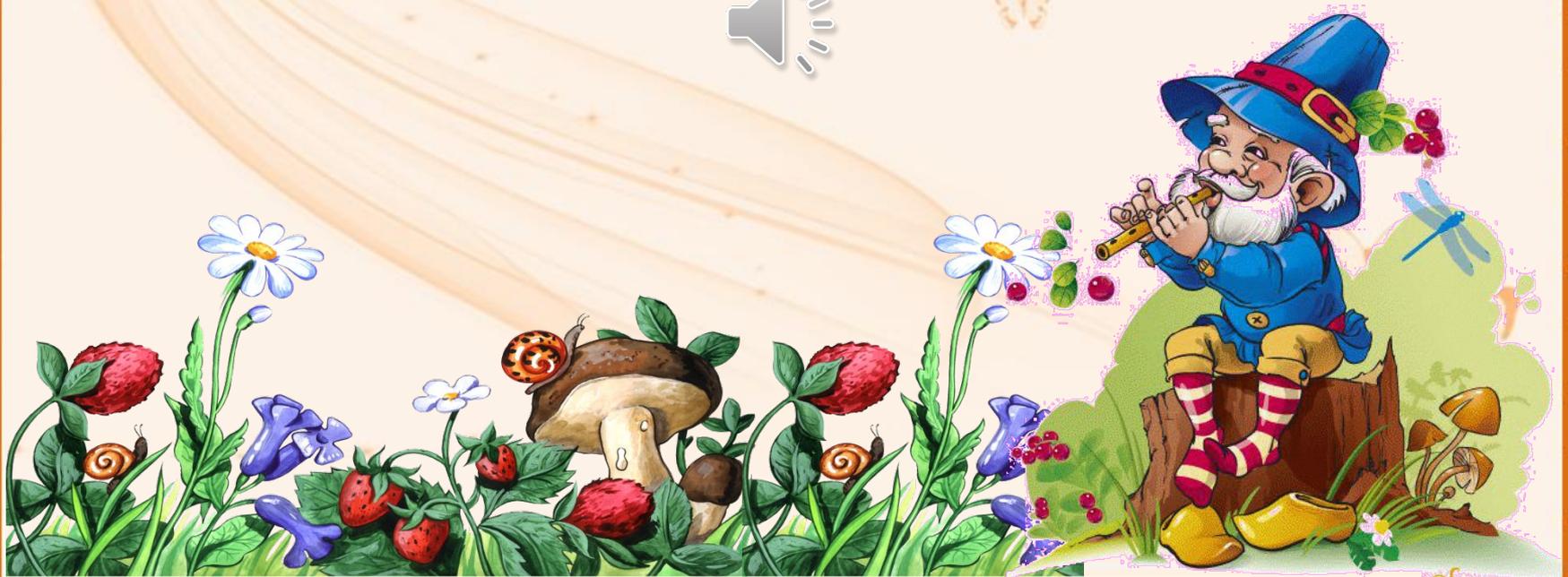
Подготовила: учитель-  
логопед  
Клесова Ю.А.

2021

ГОД



**Цель логосказки** – это всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.



## Логосказка решает следующие задачи:

**Коррекционно-образовательные:** развитие речи; развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний.

**Коррекционно-воспитательные:** воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

**Коррекционно-развивающие:** развитие познавательных процессов; развитие просодической стороны речи; развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение.



# Виды логосказок

Артикуляционные

Фонетические

Пальчиковые

Сказки, способствующие  
формированию связной речи.

Сказки по обучению  
грамоте

Лексико - грамматические



# Артикуляционные сказки.

## «Как Язычок отдыхал на море»



Когда Язычок ехал  
на море за окошком  
мелькали деревья  
(упражнение  
«Часики»)

На дне моря  
Язычок увидел  
воздушную  
медузу  
(упражнение)



Язычок на море взял  
пляжный зонтик  
(упражнение  
«Грибочек»)

# Упражнения на тренировку дыхания.



Помогите Колобку с помощью воздушной струи добраться от одного сказочного героя к другому.



В сказке «Три поросенка» дети вместе с волком дуют на «соломинки», на карандаши – ветки из которых построен домик, делая определенные выводы.

# Упражнения на тренировку

## дыхания. «Горячий чай»

Помогите Лисичке-Сестричке остудить



# Пальчиковые логопедические сказки.

- стимулируют действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей;
- совершенствуют психические процессы: внимание и память, которые тесно связаны с речью;
- повышают интерес детей к русским народным сказкам.



# Пальчиковые логопедические сказки.

## Про курочку Рябу

Курочка Ряба, бабе и деду  
Яйцо золотое снесла к обеду. («Колечки»)  
Били яичко и баба, и дед,  
Но не смогли разбить на обед. («Молоточки»)  
Мышка-норушка мимо бежала. («Волны»)  
Яичко смахнула, оно и упало. («Лучики»)  
Плакали горько баба и дед. («Колечки»)  
Яйцо их разбилось, пропал их обед. («Лучики»)  
С тех пор уже Ряба бабе и деду («Колечки»)  
Несет лишь простые яйца к обеду. («Кулачки»)



# Фонетические сказки.

«Отнимем у лисы  
колобки»

Автоматизация



«Пирожки для  
бабушки»

Автоматизация



# «Муха Цокотуха»

Автоматизация  
звука Ц в словах .



# «Сладкая малинка для Машеньки»

Автоматизация  
звука Ш в словах .

# Лексико – грамматические

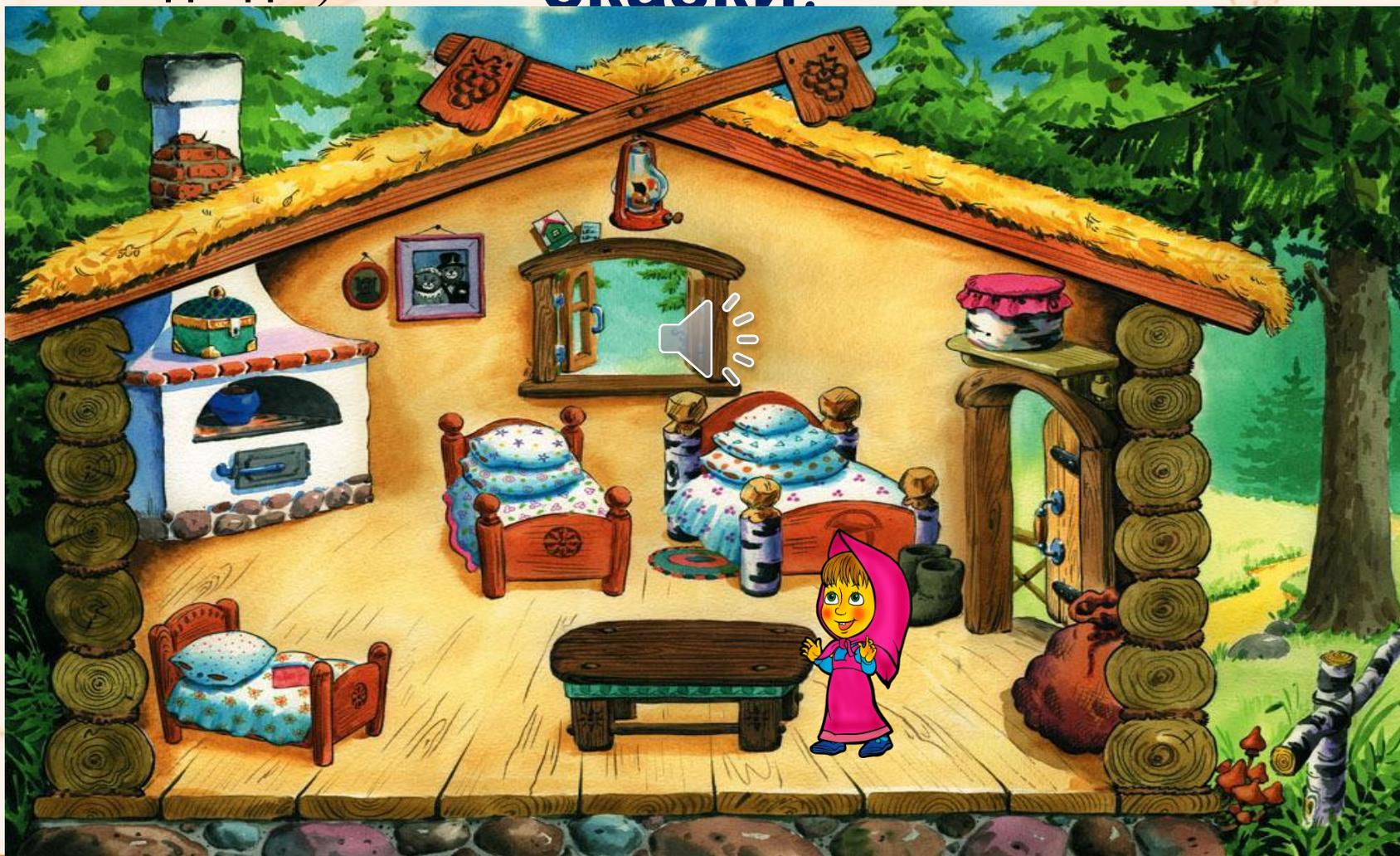
Использование лексико – грамматических сказок помогут приобрести не только умения, но и устойчивые навыки правильного использования существительных, прилагательных, глаголов, наречий, будут способствовать формированию грамматически правильной речи и обогащению словарного запаса.



# Лексико – грамматические

Игра: «Где прячется Маша?» (По сказке: «Маша и медведь»)

## сказки.



# Лексико – грамматические сказки



Чтение и пересказ русской народной сказки **«Заяц -хвоста»** поможет ребенку освоить образование существительных с помощью суффикса –ищ.

# Сказки, способствующие формированию связной речи.

Помимо авторских и русских народных сказок используются сказки, сочиненные логопедом, воспитателем и созданные вместе с детьми. Особое внимание в работе уделяется обучению составлению сюжетных рассказов, придумыванию сказок, сказочных историй.



Детям был представлен дидактический материал, с помощью которого они знакомились со сказками.



После знакомства со сказками, дети раскрашивали плакаты сказок. И в ходе своей работы рассказывали их друг другу. Детями были раскрашены наиболее любимые герои, которые, в последствии, были использованы при составлении «Салат из сказок».



Были дети, которым самим было интересно нарисовать любимшего сказочного героя.



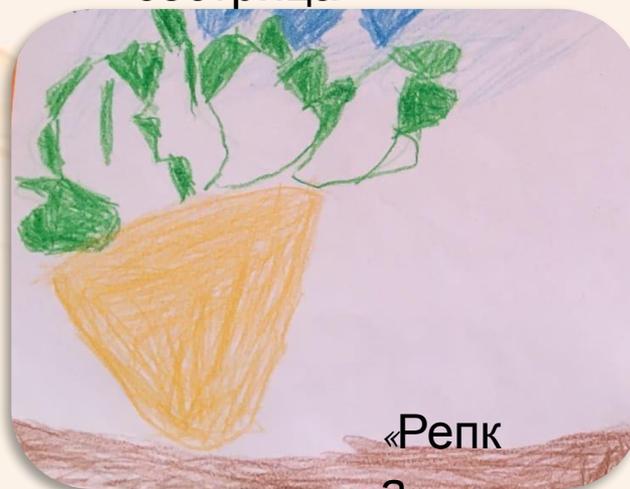
«Гуси –  
Лебеди»



«Лисица –  
сестрица»



«Колоба  
К»

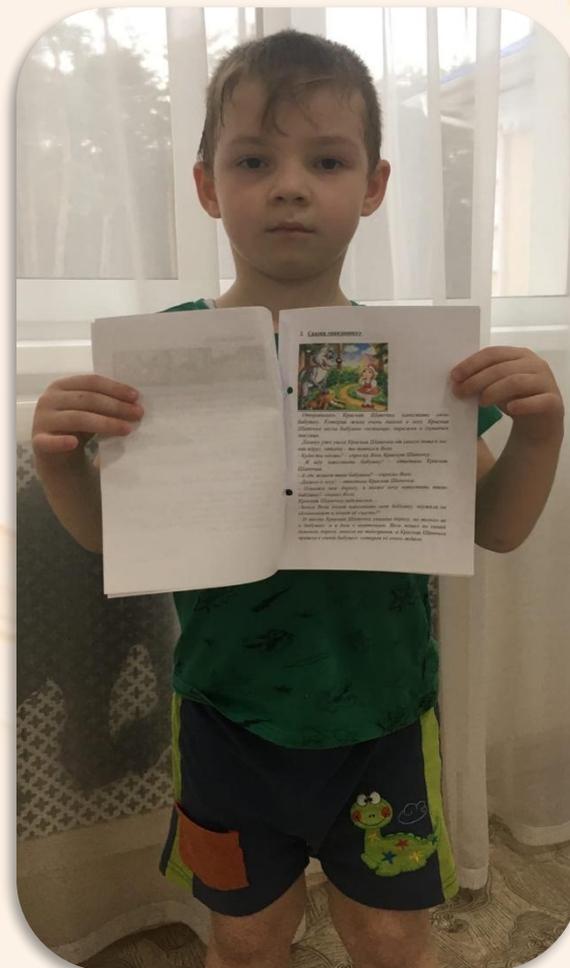
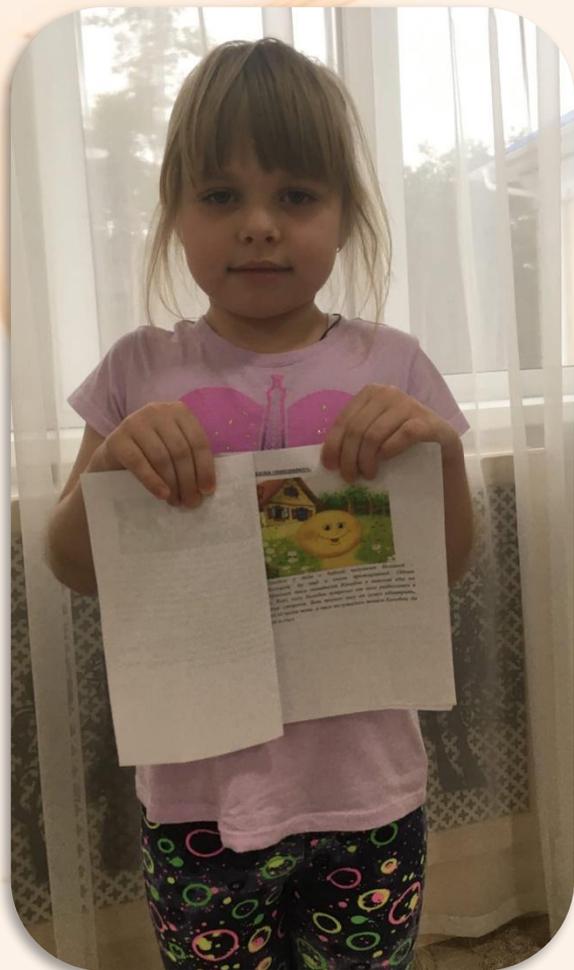


«Репк  
а»

После проведенной предварительной работы, дети приступили к сочинению «своей» сказки.



Результатом нашей совместной деятельности с детьми был создан **«Личный дневник сказок»**



## Примеры детских сказок из их «Личного дневника».

### «Салат из сказок»



Жили – были три медведя и Маша. А недалеко от них жил Колобок. Он был хоть и маленький, но очень любопытный. Однажды одним теплым утром Колобок решил навестить своих соседей Медведей и Машу и зашел к ним в гости. Потом Колобок с Машей решили погулять по лесу, да так далеко зашли, что заблудились. Шли они по темному лесу и увидели, течет речка. Колобок с Машей подбежали к речке и спросили: «Здравствуй, речка, мы заблудились, помоги нам домой вернуться!»

Речка им ответила: «Идите к избушке Бабы – Яги, там Гуси – Лебеди у неё гостят, они и помогут добраться до дома. Маша и Колобок долго искали избушку в лесу, но нашли. Там они встретили Гусей – Лебедей, которые потом помогли добраться им до дома.

А три медведя их ждали дома и очень волновались. С тех пор Маша и Колобок никогда так далеко не уходили.

Сказка Артема М.

### Сказка «Сочинялка»



Жили – были дед и баба. Решила бабка испечь Колобка. Положила сушиться его на окошко, а он и укатился от них. На своём пути кого он только не повстречал: и зайца, и медведя, все его хотели съесть, но он пел им свою песенку и его отпускали. Вот катился Колобок и встретил лису. Лиса ему говорит: «Спой мне песню, Колобочек, только сядь мне на нос я плохо слышу!»

Колобок сразу заподозрил, что лиса его хочет съесть, но он был смелый и очень умный. Он сел к лисе на нос стал петь песню. Да так громко, что лиса лапами закрыла уши, а Колобок быстро спрыгнул с носа и вернулся к бабушке и дедушке.

Сказка Глеба Ж.

# Сказки для обучения грамоте.

Играя со сказочными персонажами Слыш и Буковка, дети знакомятся с гласными и согласными звуками и буквами. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации помогают сделать процесс обучения грамоте интересным.



# Психогимнасти

ка



Покажите, как  
рассердился волк в  
сказке «Три поросенка»



Изобразите мимикой и  
жестами хитрую  
лиску -Лариску

# Делимся опытом с педагогами...

Данный мастер – класс был транслирован в рамках ДОУ, где педагоги познакомились со способами использования элементов логосказки, направленные на профилактику и коррекцию речевых нарушений.



# Делимся опытом с педагогами...



# Информация для родителей

Буклет для родителей на тему: «Логопедические сказки как метод коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста».  
Учитель-логопед: Клесова Ю.А.

- 1. фонематическое восприятие,
  - 2. слуховая структура слова,
  - 3. звуковые игры речи,
  - 4. словарный запас,
  - 5. пространственную ориентацию,
  - 6. языковые высказывания.
- Исследовательскими методами педагогическим способом описывается в работе: доступность, любовь к природе, гуманность, справедливость, доброту, ответственность и пр.
- Линейка работы, линейка работы поощрения и продвижения ребенка, спирали, гармониками, раздаточными материалами, плакатами, настольными играми, упражнениями, загадками и пр.

### Сказка «Как Лиса крапиву в огороде выжила»



активно красочные краски, а также активными исследует процесс (наименование, название, назначение, особенности)

Цель: Корректировать речевые навыки с детьми путем использования логопедических сказок.

### Задачи:

1. Формировать грамотную и связную речь.
2. Способствовать употреблению лексико-грамматических конструкций.
3. Улучшить звукопроизношение.
4. Сформировать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, сотрудничеству родителей с детьми и друг с другом.
5. Повысить культурный уровень обучающихся.
6. Способствовать употреблению методической и дидактической материалов по темам сказок.
7. Обязать родителей размашисто речевую среду.

### Цели занятия.

10

Нравится

Давайте Лиса, когда Волк будет проходить мимо, пригласи его в гости!

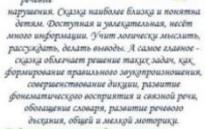
Вышла она утром в огород, смотрит, а мимо Волк бежит. Она и говорит ему: «Волчок – серый бочок, приходи ко мне в гости, мы с тобой чайку попьем».

Стал Волк в огороде изводить и видит, что у Лисы в огороде кривенькая вишня, не вишня. И спрашивает, он у Лисы: «Лисонька, а зачем тебе столько кривеньких в огороде? Зачем она тебе?», Лиса была злая и говорит Волку «Кривенькая вишня обладает волшебным свойством. Кто кривенькую вишню, превратит в вишню и станет самым красивым зверем в лесу». Тут Волк и говорит Лисе: «Можно в гости, попить?» А Лиса ему говорит: «Сходи только не много. А в Лиса пошла, чай поставила». И ушла Лиса домой. Волк тем временем сорвал одну кривенькую вишню и думает: «Нет, надо больше сорвать, чтобы быть самым красивым зверем во всем. Так веточки за веточкой, Волк все кривенькую и выдернул у Лисы в огороде. А Лиса в это время смотрела в окно, как Волк кривенькую рвал. Волк, сорвав последнюю веточку, услышал, что Лиса ругаться будет и убежал прочь».

Вышла Лиса в огород и обрадовалась, что у нее в огороде вишня автоматом рванул, кривенькая и жидкая и зато успешно освободила огород и чистая и блестящая.

### Практические задания.

Сказка - сюжетная дидактическая игра, в которой используются различные области работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. Сказка наиболее близка к повествованию детям. Доступная и увлекательная, несет много информации. Учить логично мыслить, рассуждать, делать выводы. Я сама лисочка - сказка обучает ребенка мыслить, как, формирует правильное звукопроизношение, совершенствует диалог, развитие фонематического восприятия и слуховой речи, обогащает словарный запас, развитие речевого диалога, общей и мелкой моторики.



### Логопедические сказки - как метод коррекции речевых нарушений у детей

Дидактическая сказка как эффективный логопедический инструмент работы с детьми



Учитель - логопед

- Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий).
- Сказки, способствующие формированию связной речи.
- Сказки для обучения грамоте (в звуках и буквах)

### Разные работы

- Формирование образных способностей
- Индивидуальная деятельность
- Диалог, диалогичность игры.
- Дидактические игры.



Консультация для родителей на тему: «Сказка в жизни ребёнка»  
Учитель-логопед: Клесова Ю. А.

### Информация для родителей

«У края в детстве не бывает сказки, там вырастает судья, хладнокровный, и люди об него ушибаются».

### Сказки в жизни ребенка

Сказки появились и продолжают их писать и поныне на протяжении веков в каждой культуре и культуре разных народов. В нас заложены корни для детского мироощущения проблем. Сказка сказка, дети настолько любят и так столько любят сказочный мир. Они стремятся познакомиться с миром сказочных героев и в борьбе за свои интересы и проблемы. Сказка учит ребенка ориентироваться, сопоставлять, сравнивать, развивать свою речь, применять знания. Также она формирует мышление, умение слышать, воображать, мыслить творчески.

Важно помнить, что сказка - это не просто развлечение, это средство формирования личности ребенка. Сказка помогает ребенку научиться слышать себя, понимать других, находить решения проблем. Сказка - это мир, в котором можно учиться, развиваться, познавать мир. Сказка - это мир, в котором можно учиться, развиваться, познавать мир.

6

Нравится

2

### Информация для родителей

Сказка - это не просто развлечение, это средство формирования личности ребенка. Сказка помогает ребенку научиться слышать себя, понимать других, находить решения проблем. Сказка - это мир, в котором можно учиться, развиваться, познавать мир.

Сказка - это не просто развлечение, это средство формирования личности ребенка. Сказка помогает ребенку научиться слышать себя, понимать других, находить решения проблем. Сказка - это мир, в котором можно учиться, развиваться, познавать мир.



Сказка - это не просто развлечение, это средство формирования личности ребенка. Сказка помогает ребенку научиться слышать себя, понимать других, находить решения проблем. Сказка - это мир, в котором можно учиться, развиваться, познавать мир.

# **Вывод:**

## **Коррекционные задачи , решаемые с помощью сказочных сюжетов:**

**совершенствовать звуковую сторону речи ребенка;**

**лексико-грамматический строй речи;**

**развивать связную речь;**



**мелкую и общую моторику;**

**все психические процессы (воображение, восприятие, внимание, мышление, память);**

**создавать благоприятную психологическую атмосферу, способствующую сотрудничеству логопеда, воспитателя с детьми.**

**«У кого в детстве не бывает сказки,  
тот вырастает сухим, колючим  
человеком, и люди об него ушибаются,  
как об лежащий на дороге камень»**

**(Ирина Токмакова)**

**Спасибо за внимание!**

