

ПРОГРАММА КРУЖКА «ПО СТУПЕНЯМ ТВОРЧЕСТВА»



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

ЦЕЛИ

ПРИБЛИЖЕНИЕ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО К ИСКУССТВУ, РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ, ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И СОЗИДАЮЩЕЙ ЛИЧНОСТИ, СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ.

ЗАДАЧИ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ - ВОСПИТЫВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС, ИНТЕРЕС К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ СТАНОВЛЕНИЯ КРЕАТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ВООБРАЖЕНИИ И ФАНТАЗИИ, ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ, ПРИМЕНЯЯ ИГРУ ЦВЕТА И ФАКТУРЫ, НЕОБЫЧНЫХ СПОСОБОВ И ЗАКЛЮЧЕНИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ КРЕАТИВНЫХ ИДЕЙ.

ТЕХНИЧЕСКАЯ-ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ СПОСОБОВ И СПОСОБНОСТЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА (РИСУНКА, ЖИВОПИСИ И КОМПОЗИЦИИ).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- НАЛИЧИЕ ЗНАНИЙ О ВИДАХ И ЖАНРАХ ЖИВОПИСИ, ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ХУДОЖНИКАХ
- ПРОЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА В РИСОВАНИИ
- СФОРМИРОВАННОСТЬ ОСНОВНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В РИСОВАНИИ
- НАЛИЧИЕ РАЗВИТЫХ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
- КАЖДЫЙ УЧАЩИЙСЯ СМОЖЕТ ИЗОБРАЖАТЬ ПРЕДМЕТЫ РАЗЛИЧНОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФОРМЫ
- ВСЕ УЧАЩИЕСЯ ЗНАЮТ, КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ АКВАРЕЛЬЮ, ГУАШЬЮ; КАРАНДАШОМ, МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЗАНЯТИЙ:

ФОРМЫ:

ГРУППОВЫЕ, КОЛЛЕКТИВНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЯ. ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ УСЛОВИЙ УСПЕХА ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ – ЭТО ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К КАЖДОМУ РЕБЕНКУ. ВАЖЕН И ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ.

МЕТОДЫ:

-СЛОВЕСНЫЕ (БЕСЕДА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО, НАПОМИНАНИЕ О ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ РАБОТЫ, СОВЕТ)

-НАГЛЯДНЫЕ (ОБЪЯСНЕНИЕ СОПРОВОЖДАЕТСЯ ДЕМОНСТРАЦИЕЙ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА)

- СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА, ЧУВСТВА УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ОТ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ВОЗРАСТ И ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, УЧАСТВУЮЩИХ В РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – УЧЕНИКИ 5-9 КЛАССОВ.

ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

НА ЗАНЯТИЯХ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СОЗДАЮЩАЯ УСЛОВИЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ НА РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ЭТАПАХ И УЧИТЫВАЕТСЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД, ЗАВИСЯЩИЙ ОТ СТЕПЕНИ ОДАРЕННОСТИ И ВОЗРАСТА ВОСПИТАННИКОВ:

I ГРУППА – 5-7 кл.,

II ГРУППА – 8-9 кл.

ОСНОВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ: ДОСТУПНОСТЬ И НАГЛЯДНОСТЬ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И СИСТЕМАТИЧНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ.

НАПРИМЕР, В ПЕРВОЙ ГРУППЕ ДЕТИ ВЫПОЛНЯЮТ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, В ВТОРОЙ ГРУППЕ – ТОЖЕ, НО НА БОЛЕЕ СЛОЖНОМ ТВОРЧЕСКОМ И ТЕХНИЧЕСКОМ УРОВНЕ, ОТТАЧИВАЯ СВОЕ МАСТЕРСТВО, ИСПРАВЛЯЯ ОШИБКИ. ОБУЧАЯСЬ ПО ПРОГРАММЕ, ДЕТИ ПРОХОДЯТ ПУТЬ ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ, С УЧЁТОМ ВОЗВРАТА К ПРОЙДЕННОМУ МАТЕРИАЛУ НА НОВОМ, БОЛЕЕ СЛОЖНОМ ТВОРЧЕСКОМ УРОВНЕ.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОТ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА ПРИМЕНЕНИЕ ШИРОКОГО КОМПЛЕКСА РАЗЛИЧНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.

ПРОГРАММОЙ ПРЕДУСМОТРЕНО, ЧТОБЫ КАЖДОЕ ЗАНЯТИЕ БЫЛО НАПРАВЛЕНО НА ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, НА ПРИОБЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К АКТИВНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ.

